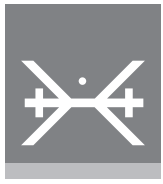
سلسلة تدوين الأسماء المكانية
طوبونوميا - ليبيا

ⵙⵍⵙⵍⴰ ⵜⴰⵙⵙⵓⵖⵉⵏ ⵏ ⵜⵣⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵏⵉⵢⴰ ⵜⵓⴱⵓⵏⵓⵎⵉⵢⴰ - ⵍⵉⴱⵢⴰ

سلسلة تدوين الأسماء المكانية
طوبونوميا - ليبيا



ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵉⵏ ⵜⵉⵏⵣⵔⴼⵉⵏ
ⵙ ⵜⵙⵡⵓⵔⵉⵙ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵙⵜ ⵢⵜ
المركز الليبي
للدراسات الأمازيغية
The Libyan Center
for Tamazight Studies

2972\2022

● عنوان الكتاب: ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵡⵉ ⵏ ⵉⵣⵎⵓⵍⵏ ⵏ ⵉⵣⵣⵓⵔⵉⵏ\ⵜⵉⵡⵉⵔⴰⵏⵜⵉⵏ ⵏ ⵍⵉⴱⵢⴰ

سلسلة تدوين الأسماء المكانية / طوبونوميا - ليبيا

المشاركين/ات	ⵜ\ⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵏ\ⵉⵏ
السيد: سعيد كعبر(رحمه الله)	-ⵛⵓⵓ: ⵙⴰⵉⵏ ⵅⵜⴰⵙⵓ(ⵜⵓⵛⵍ ⵏ ⵙⵙⵜ ⵜⵍⵍⵓ)
السيد : خليفة الحمراني	-ⵛⵓⵓ: ⵅⵍⵉⵜ ⵍⵅⵓⵛⵏ
السيد: عبدالله أبوحطنة	-ⵛⵓⵓ: ⴰⵙⵙⵍ ⵍⵍ ⵙⵜⵅⵏ
الأستاذة: هدى خزام	-ⵜⵓ.: ⵙⵜⵏ ⵅⵣⵓⵛ

● سنة النشر: 2972 - 2022

● النـاشـــــر: ⵜⵛⵛⵓ ⵜⵣⵙⵉ ⵉ ⵜⵎⵅⴰⵙⵏⵉ ⵏ ⵜⵓⵛⵓⵣⵜ ⵢⵜ

المـركـز الليبـــي للـدراسـات الأمازيغيـــة

طرابلس - ليبيا/ هاتف: 0913734594

بريد إلكتروني: info@tamazight.edu.ly

fabouzakhar@tamazight.edu.ly

الموقع الالكتروني: tamazight.edu.ly

ⵜⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵙⵙⵙ ⵙⵙⵜⵓⵜⵏ رقم الإيداع القانوني ⵜⵓⵛⵔⵙⵙⵉⵜ ⵜⵓⵛⵙⵙⵓⵍⵜ دار الكتب الوطنية	2022\779

الوكالة الليبية للترقيم الدولي الموحد للكتاب

دار الكتب الوطنية

بنغازي - ليبيا

هاتف: 9097074 - 9096379 - 9090509

بريد مصور: 9097073

البريد الإلكتروني: nat_lib_libya@hotmail.com

● ردمك: ISBN 978 - 9959 - 9707 - 5 - 6

ⵜⵍⵍⵉⵜ ⵙⵛⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵛⵛⵓ ⵓⵅⵜⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵛⵓⵣⵜ ⵏ ⵜⵎⵅⴰⵙⵏⵉ

الحقوق محفوظة للمركز الليبي للدراسات الأمازيغية

ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜ ⵜⵓⵛ الطبعة الأولى

المحتويات ⵓⵎⴹⵡⵉⵏ

7	ⵜⵓⵣⵓⵓⵓⵜ المقدمة
10	ⵜⵓⵉⵓⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵓ ⴰ ⵜⵙⵜⵣⵓⵔⵜ ⵜⵓⵔⵓⵣⵎⵜ قواعد الكتابة باللغة الأمازيغية
13	-ⵓⵣⵠⵙⵏ ⵓⵔⵙⵣⵓⵓ الجزء الأول-
15	-ⵔⵙⵛⵡⵙⵏⵟⵎⵠⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵟⵎⵜ(ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ)ⵏ ⵉⵓⵟⵙ أطلال مدينة جادو
55	-ⵜⵎⵔⵙⵣⵠⵟⵎⵎⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵟⵎⵜ(ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ) ⵏ ⵉⵓⵟⵙ مساجد مدينة جادو
99	-ⵜⵎⵣⵣⵡⵎⵎⵜⵎⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵟⵎⵜ(ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ) ⵏ ⵉⵓⵟⵙ: جداول تدوين أسماء مواقع مدينة جادو
101	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵓⵣⵔⵔⵓⵛ ⵏ ⵉⵓⵟⵙ تيمورا (بلدة) جادو المركز
124	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵔⵙⵠⵠⵙ تيمورا (بلدة) مـزّو
142	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵖⵙⵉⵣⵎⵏ-ⵙⵛⵜⵓⵓⵎ-ⵜⵓⵣⵓⵜ ⵏ ⵙⵔⵎⵓⵓⵏ تيمورا (بلدة) يوجلين -وَشباري -تالات ن وَميران
156	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵎⵡⵏⵓⵙⵏ تيمورا (بلدة) ئـچناون
164	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵎⵛⵙⵓⵔⵎⵓⵙⵏ تيمورا (بلدة) ئطرميسن
212	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵓⵎⵣⵓⵜ تيمورا (بلدة) ويفات
227	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵑ ⵠⵓⵠ تيمورا (بلدة) تيندباس
236	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵔⵙⵠⵢⵙⵓⵓ تيمورا (بلدة) مزغورا
238	ⵜⵎⵔⵙⵓⵓ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵓⵎ تيمورا (بلدة) جمّاري

242	ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵓⵖⵔⵓⵖ تيمورا (بلدة) رقرق
249	ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⴰ تيمورا (بلدة) تمزدا
255	ⵜⴰⵙⵔⴰⵜⵉⵏⵜ ⵓⵙⵓ ⵓⵏ – الجزء الثاني
257	ⵜⴰⵙⵓⵎⵓⵜ. مقدمة
263	ⵜⴰⵖⵏⵓⵖⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵎⵓⵏⵉ ⵏ ⵜⴰⵎⵔⵉⵜ (ⵜⴰⵎⵓⴰ) ⵏ ⵓⵔⵖⵓⴰⵜ جدول تدوين أسماء مواقع مدينة الرحيبات
265	ⵏⵓⵏⵅ ⵏ ⴰⵜ ⵔⵏⵎⵓⴰ وسف ن حمران
272	ⵏⵓⵏⵅ ⵏ ⴰⵜ ⵎⵜⵓⵏ وسف ن متيون
275	ⵏⵓⵏⵅ ⵏ ⵓⵏⵣⵓⵏⵅ وسف ن ونزيرف
281	ⵏⵓⵏⵅ ⵏ ⵜⵉⵜⵛⴰⵣ وسف ن إجيطال
287	ⴰⵜ ⵓⵏ-ⵉⵏⵜⵏ أت بوجديد
290	ⵅⵏⵛⵓⵏ(ⵣⵅⵔⴰⵕⵣⴰ) قطرس (الفياصلة)
300	ⵜⵉⵜⵓ إنير
307	ⵜⴰⵙⵔⴰⵜⵉⵏ ⵓⵙⵓ ⵣⵓⴰⵛ – الجزء الثالث
309	ⵜⴰⵖⵏⵓⵖⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵙⵓⴰ ⵏ ⵜⵓⵎⵓⵍⵉ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⴰⵍ ⵏ ⵜⴰⵎⵔⵉⵜ (ⵜⵎⵏⵓⴰ) ⵏ ⵅⵔⵏⵅⵜ. جداول تدوين المكانية لمدينة القلعة

ⵜⴰⵣⵓⴰⵏ

ⵜⵏⵏⵉ ⵜⴰⵓⵓⵏⵅⵛⵜ ⵏ ⴰⵓⵢⵜⵏ ⵏ ⵜⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵉⵜ ⴰⵛⴰⵣⵉⵢ ⵓⵏⵅ ⵏⵣⵣⵏⵓ ⵏ ⵜⴰⵉⵣⵏⵣⵜ ⵉⵏ ⵙⵋⵋⵏⵣⵜ ⴰⵛⵛⴰⵓ ⵏⵉ ⵏⵓⵏⵅⵅⴰⵓ 2019\2969 ⵏ ⵙⵓⵓⵏⵛⵓ ⵏ ⴰⵏ ⵙⵏⵅⵓⴰ ⴰⵓⵏⵛⵏⵓ ⵓⵏⵏ ⵉⵘⵓⵉⵏⵏ:

ⴰⵘⵓⵉⵏ ⵢⵓⵏⵓ ⵜⵉⵆⵏⵏⵜ ⵓ ⵜⵉⵓⵏⵛⵏⵏⵅⵜ ⵏ ⵏⵓⵓⵉⵜⵣⵜ ⴰⵏⵏⵏ ⴰⵓⴰⵙⵓ ⵏ ⵉⵓⵓⵏⵅⵛⵣ ⵏ ⵏⵉⵓⵅⴰⵣ ⵏⵏⴰ ⵏ ⵉⵓⵅⵉⵏⵣ ⵏⵉⵉⴰ ⵏ ⵏⵉⵉⵏ ⵏ ⵉⵓⵅⴰⵣ ⵏⵉⵉⴰ ⵏ ⵏⵉⵏⵉ ⵙⵏⵉⵏⵉ ⵉⵏ ⵏ ⵓⴰⵆⴰ ⵏⵏⵓ, ⵏ ⵜⵉⵆⵆⵏⵉⵜ ⵓ ⵏⵏⵣⵓⵉⵓ ⵜⵉⵏⵣⵏⵉ ⵏ ⵙⵉⵅⵅⴰ ⵣⵏⵏⴰⵓ ⴰⵢⵓⴰⵓ ⵏⵏⵓ.

ⵏ ⵏⵓⵆ ⵉⵏ ⵜⵉⵓⵓⴰ ⵏ ⴰⵢⵓⴰⵓ ⵏ ⴰⵛⵓⵉⵓⵏⵏ ⵏ ⴰⵏⵣⴰ ⵉⵏ ⵏⵓⵏⵓⵜ ⵏ ⵏⵏⵛⵏⵓⵏⵏⵉ, ⵏ ⵏⵓⵓⵉⵜ ⴰⵏⵏⵏ ⴰⵓⴰⵙⵓ ⵏ ⵜⵓⵏⵏⴰⵓ ⵓ ⵏⵓⵆⵏⵏ ⵜⴰⵛⵆⵆⵏⵉⵜ ⵏ ⵜⵏⵛⵣⵣⵉ ⵏ ⵜⴰⵛⵏⵉⴰ ⵉⵏ ⵢⵓⵏⵓ ⴰⵣ ⵉⵅⵅⴰⵙ ⵏⵏ ⵏ ⵜⵢⴰⵓⵉⵓⵉⵏ ⵜⵉⵏ.

ⵏ ⴰⵏ ⵜⴰⵏⵓⵓⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⵛⵓⵓⵏⵅⵅⵏⵓⵏ ⵅ ⵜⵣⵏⵏⵉ ⵏ ⵜⵉⵛⴰⵓⵓⵉ, ⵉⵛⵙⵏⵆⴰ ⴰⵏⵓⵏⴰⵏ ⵏ ⴰⵛⵛⴰⵓ ⵉⵏ ⵏ ⵆⵓⴰ ⵏ ⵏⵣⵉⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵆⵏⵏⵓ ⵏⵏⵓⵏ ⵓ ⵜⵓⵏⵓⵉ ⵏ ⵉⵓⵉⵓ ⵓ ⵉⵓⵉⵓ ⵏ ⵉⵓⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵛⵏⵉⴰⵣⵜ.

ⵏ ⵏⵣⵓⴰ ⵓⵛⵛⵉⵏ ⵓⵏⵅ ⵏⵓⵓⵏⵏⵏ ⵏ ⵜⵛⵏⵓⵜ ⵏⵏⵢ ⵉ ⵏⵓⵢⵏⵏ ⵓ ⵜⵜⵉⵓ ⵙⵜⵜⵉ ⵅ ⵏⵓⵓⵜⵓⵓ ⵏ ⵉⵛⴰⵜ ⵏ ⴰⵙⵆⵆⵉⵛ ⵏ ⵜⴰⵓⵏⵉⵜ ⵜⴰⵣⵣⵅⵓⴰⵓⵜ.

ⵏ ⵏⵣⵢⵜⵓ ⵓ ⵓⴰⵏⴰⵜ ⵛⴰⵜⵜⴰ ⵙⵏⵓⴰⵉ ⵉⵏ ⵢⵓⵏⵓ ⴰⵓⵙⵓ ⵏ ⵉⵛⵓⵅⴰⵣⵏ ⵓⵏⵅ ⵉⵛⵓⵛⴰⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵓⴰⵆⴰⵜ ⵏ ⵏⵓⵏⵉⵛⵛⵉ ⵏ ⴰⵛⵣⵓⵏⵏ.

ⵏ ⵜⴰⵏⵛⵛⵉⵓⵜ ⵉⵏ ⵉⵓⵏⵛⴰⵏⵏ:

ⵛⴰⵓⵓ ⵓⵚⵉⵏ ⵆⴰⵚⵓⵓ (ⵜⴰⵛⵏⴰ ⵏ ⵓⵓⵓⵉ ⵅⵏⵏⴰⵓ)

ⵛⴰⵓⵓ ⵅⵏⵉⵅⴰ ⵏ ⵏⵙⵏⵛⵓⴰⵏⵉ

ⵛⴰⵓⵓ ⵚⵓⵏ ⵏⵏⴰ ⵏ ⵓⵜⵙⵏⵉⴰ

ⵏ ⵜⴰⵛⵛⵉⵓⵜ ⵏ ⴰⵜⴰⵓⵏⵉ ⵉ ⵜⴰⵛⵓⵏⵢⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵓⵏⵅⵅⵢⵜ ⵏ ⵓⵏⵏⵏⵉⵓ

ⵜⴰⵓⵏⵏⵛⴰⵏ : ⵡⵏⵏ ⵓⴰⵏⵛ ⵅⵅⴰⵛ

ⵏ ⵜⴰⵛⵉⵓⵜ ⵏⵏⵉ ⴰⵓⵓⵏⵜ ⵅ ⴰⵏⵏⴰⵓ ⵏ ⵓⴰⵏⵓ ⵛⴰⵓⵓ: ⵛⵏⵓ ⵏ ⵅⵏⵆⵓⵉ

ⵏ ⵏⵉ ⵏⵛⵓⵏⵏⵅ ⵛⴰⵓⵓ: ⵙⴰⵙⵙⴰ ⵓⵏ ⵅⴰⵓⵆⴰ

ⵜⵜⴰⵏⵛⵛⵉⵓⵜ ⵏⵏⵓⵏ ⵜⵉⵆⵆⵏⵏⵜ ⵉⵆⵏⵏ

المقدمة

بدأت فكرة مشروع تدوين التراث الأمازيغي من بعد أول ميزانية تلقاها المركز في عام 2969/2019 و اقترح بأن يأخذ المشروع مسارين : مسار يتعلق بالطوبونوميا و أدرجناه تحت مظلة الفضاء الرجالي، بحكم الرجل هو الذي يتحرك على الأرض ويتفاعل مع ترابها، وكذلك المرأة بصفة محدودة، وبنى ما يحتاجه عليها، وقد تواصلنا إلى صياغة جدول موحد كدليل إرشادي للعمل.

أما يتعلق بالملبس والأكل والزينة والوشم المرتبط بمختلف المناسبات فأدرجناه تحت الفضاء النسوي بحكم أن المرأة تعتبر الأقرب والملاصقة له وكصانعة في التعاطي و التعامل مع هكذا أشياء.

ولغياب الباحثين بالأقسام العلمية، فتواصل مدير المركز مع بعض الناشطين وتكليفهم بالعمل و صرف مكافآت متواضعة لهم.

لقد تراءى لنا من خلال إدارة المشروع بأنه يقع ضمن الخطط البعيدة المدى وسيكون سلسلة طويلة فقررنا أن فاتحة ما وصل إليه الفضاء الرجالي من جميع أسماء الجغرافيا والمباني التاريخية.

فكل الشكر للأساتذة:

السيد: سعيد كعبر (رحمه الله)

السيد: خليفة الحمراني السيد : عبدالله ابوحطنة

والشكر موصول للمترجمة والمخرجة ومصممة العمل بصورته النهائية..

الأستاذة : هدى سالم خزام

ولكل من تعاون معها وخاصة السيد : موسى زكري

والمصور السيد: يحي أبوخبطة

أكرر شكري للجميع ....

ⵜⴰⵙⵙⴰⵡⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵉⵎⵉⵜ

صورة من الإجتماع

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⴰ ⵜⵙⵜⵎⵔⵙ ⵜⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
قواعد الكتابة بلغة تمازيغت

ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ ⵏ ⵜⵣⴰⵅⵉⵏⵜ	silent letters	الحروف الصامته

ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ	letter	الحرف	ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ	letter	الحرف
ⴱ	b	بْ	ⵍ	L	لْ
ⴳ	g	چ	ⵎ	M	مْ
ⴷ	d	دْ	ⵏ	N	نْ
ⴼ	f	فْ	ⵔ	R	رْ
ⴽ	k	كْ	ⵖ	Y	غْ
ⵀ	h	هْ	ⵙ	s	سْ
ⵅ	x	خْ	ⵛ	c	شْ
ⵇ	q	قْ	ⵜ	t	تْ
ⵊ	j	جْ	ⵣ	z	زْ

ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ ⵏ ⵜⵣⵣⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵢⵓⵣ	semi-voweled letters	الحروف شبه صامته

ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ	letter	الحرف	ⵜⴰⵔⵔⴰⵎⵜ	letter	الحرف
ⵢ	Y	ي	ⵡ	W	و

ⵜⴰⵔⵔⵜⵉ ⵏ ⵜⵣⵣⵓⵔⵉ	Emphatic consonant	الحروف المفخمة

ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف	ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف
ⵟ	ḍ	د مفخمة	ⵜ	ṭ	ت مفخمة
ⵚ	ṣ	س مفخمة	ⵥ	ẓ	ز مفخمة

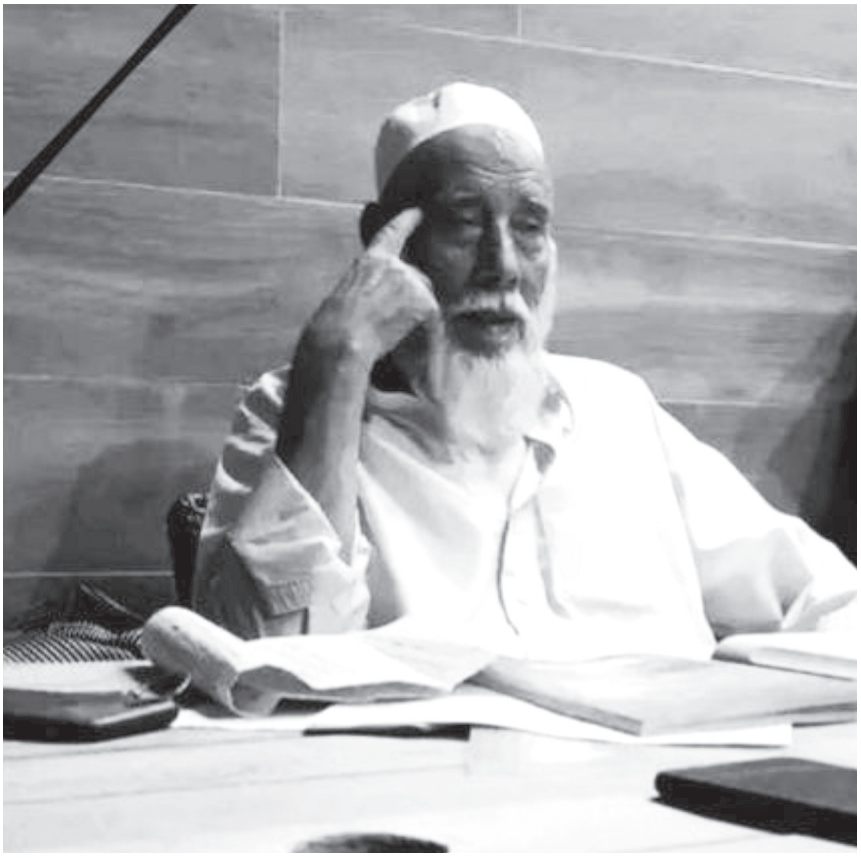
ⵜⴰⵔⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵍⵉ	Semitic letters	الحرف الدخيل

ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف	ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف
ⵃ	ḥ	ح	ⵄ	ɛ	عٌ

ⵜⴰⵔⵔⵜ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵓⵎⵜ	compound letter	الحرف المركب

ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف	ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	الحرف
ⵅ	G	دج	ⵛⵜ	tc	تش

ⵜⴰⵔⵔⵜ	letter	اسم الحرف		تهجئة	ⵜⵉⴼⵉⴽ
ⴰ	a	ⴰⵢⵔⵉ	avri	يا	ⵜⵉⴼ
ⵉ	i	ⵉⵢⵔⵉ	ivri	يِي	ⵜⵉⴼ
ⵓ	u	ⵓⵢⵔⵉ	uvri	يَو	ⵜⵉⴼ



ⵏⵏⵖⵣⵓⵏ ⴰⵣⵅⵖⵍ ⴰⵛⵖⵣⵓⴰⵏ ⵉⵀ ⵜⴰⵍⵖⵣⵜ ⵍ ⵛⴰⵏⵏ ⵏⵚⵖⵉⵅ ⵣⵖⵏⵖⵇ(ⵜⴰⵛⵀⴰ ⵍ ⵇⵏⵏⵉ ⵣⵀⵀⵉ) ⵉⵍⵍⵖⵍ ⵏⵖⵅ ⵉⵛⵖⵅⵇⴰⵍ ⵍ ⴰⵛⵣⵇⴰⵏ ⵍ ⵜⵉⵇⴰ ⵍ ⵉⵇⴰⵓⵖⵍ ⵍ ⵉⵛⵖⵣⴰⵍ ⵍ ⵜⵉⵇⵖⵛⵅⵖⵅⵜ ⵍ ⵀⵉⵇⵕⴰ ⴰⵣ ⵜⵛⵖⵇⴰ ⵍ ⵊⴰⵅ… ⵅ ⵜⵖⵓⵉ ⵜⴰⵣⵇⴰⵕⵜ ⵉⵅⵅⴰ ⵅⵉ ⵉⵅⵓⴰⵀ ⵍ ⵖⵇⵣⵣⵖⵢ ⵍ ⴰⵅⵀⵉⵇⵏ …

نقدم هذه الجزئية من الجزء الأول لروح السيد سعيد كعبر (رحمه الله)
أحد الكُتاب والمشاركين في تدوين سلسلة طوبونوميا ليبيا عن مدينة جادو...
توفاه الأجل قبل الشروع في طباعة الكتاب.

ⵜⴰⵣⵡⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

الجزء الأول

ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵀⵅⵙⵜⵜ ⵏ ⵜⵎⵛⵏⵜ (ⵜⵜⵛⵉⵙ) ⵏ ⵉⵎⵏⵉ

أطلال تيمورا (مدينة) جادو (المركز)

1-ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ\ⵀⵅⵙⵜⵜ ⵏ ⵜⵎⵛⵏⵜ(ⵜⵛⵉⵙ) ⵏ ⵣⵙⵙⵜⵉ :
ⵥⵉⵀⵀⵎ ⵏⵜ ⵉⵅⵛⵛⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵛⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⵏⵉ ⵜⵏⵜⵙ ⵍⵍⵉⵙ ⵙⵉⵅ ⵉⵅⵎⵣⵥ ⵜⵜⵜⵀⵍⵉ, ⵏ ⵙⵉⵅ ⵉⵅⵛⵛⵉⵜ ⵜⵎⵊⵙⵙⵎⵏ ⵏ ⵜⵛⵓⵣⵎⵏ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵎⵥⵜⵉ, ⵏ ⵙⵉⵅ ⵉⵜⵎⵙⵛ ⵜⵎⵎⵜ ⵏ ⵛⵎⵜⵙ ,ⵜⵎⵛⵏⵜ ⵏⵜⵙ ⵣⵙⵎⵜ ⵏ ⵓⵎⵅⵙⵎⵍ, ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵏ ⵥⵀⵛⵛⵎⵙ ⵍⵍⵉⵙ ⵙⵉⵅⵅⵙ ⵏⵜ ⵎⵀⵛⵛⵎⵙ ⵏ ⵎⵛⵛⵜ ⵙⵎⵎⵎⵜ,ⵏⵜⵛⵉⵙⵜ,ⵜⵏⵙⵜⵅⵍ ⵏ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵛⵉⵜⵜⵀⵍ ⵓⵉⵀ ⵥⵉⵛ ⵀⵀⵎⵏⵜ,ⵙⵙⵜⵙ ⵎⵙⵙⵎⵏ ⵏ ⵥⵀⵛⵛⵎⵙ,ⵏⵣⵣⵙⵙ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵏ ⵀⵥⵛⵎⵙⵜ, ⵙⵉⵅ ⵜⵏⵜⵙ ⵎⵅⵎⵎⵎⵙ ⵏ ⵎⵀⵛⵛⵎⵙ ⵍⵍⵉⵙ ⵜⵎⵛⵉⵙⵅⵅⵜⵏⵎ ⵏ ⵀⵥⵛⵎⵙⵜ ⵏ ⵏⵜⵎ ⵎⵅⵎⵎⵎⵙ, ⵜⵏⵙⵜⵅⵍ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵎⵏⵏⵉ ⵜⵉ ⵜⵛⵜⵙⵙⵏ,ⵏ ⵜⵜⵎⵙⵉⵏ ⵏⵣⵣⵉⵙⵙⵙⵙⵍ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵏ ⵀⵛⵎⵎⵎⵜ ⵀⵀⵜ ⵥⵀⵀⵎ ⵏⵜ ⵜⵏⵜⵙ ⵉⵅⵎⵣⵥ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⵎⵙ ⵏ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵛⵉⵜⵜⵀⵍ ⵏ ⵓⵎⵏⵉⵙ ⵢⵙⵉⵙ ⵜⵙⵜⵜⵎⵙ ⵏ ⵙⵉⵜⵀⵎⵙ ⵣⵀⵀⵎⵙ ⵓⵎⵅⵙⵓ ⵛⵉⵜⵜⵀⵍ ⵜⵀⵀⵙ,ⵏ ⵉⵓⵀⵀⵜ ⵏ ⵜⵛⵏⵏⵉⵙⵙⵜ ⵜⵜⵀⵍ ⵏ ⵜⵉⵅⵓⵙⵓⵎⵜⵉ.

1 - أطلال مدينة فساطو:

يقع شرق مدينة جادو يحدها من الشمال ئطيلن، و شرقاً مقبرة العزابة وشعبة تموزاين، وغرباً شعبة ماطس، تتكون أطلال المدينة من ثلاث تجمعات، تجمع حلوقت من جهة الجنوب يتوسطه مسجد أَمَي بالي وهو عبارة عن غار محفور تحت الأرض، آثار التجمع مساكن مدفونة لازالت شاهدة منها ماجن صغير يسمى باسم ماجن حلوقت تاساغت ن حلوقت، يليه تجمع الحارث من الشمال وسطه مسجد الحارث وهو على حافة الإنهيار، آثار التجمع مساكن محفورة تحت الأرض و معاصر لازالت شاهدة عليه حتى الآن، أيضا يليه تجمع الميالة الواقع من الجهة الشمالية للمدينة، آثار التجمع أطلال مساكن مدفونة ومعصرة لها حكاية واردة فيما بعد لازالت شاهدة، ونشير هنا إلى عودة الحياة من جديد لبعض أطراف تلك التجمعات.

2- ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ :

ⵢⴰⵏⵓ ⵏⵎ ⵜⴰⵅⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⴰⵏⵙ ⵓⵙⵅ ⵎⵏⵎⵓ ⵙⵅⵜⵜⵙⵎ. ⵜⴰⵜⵙⵅⵎⵏⴰ ⵏ ⴰⵜⵜⵎ ⵢⵙⵏⵙⵓ ⵜⵜⵜⵎⵏⴰⵏⵎ, ⵏⵎ ⴰⵏⵜⵜⴰ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ ⵜⵜⵎⵏⴰⵏⵎ ⵜⵎⵏⵙ ⵜⴰⵜⵙⵓⵜ ⵢⵙⵅⵅⵙⵓ ⵣⵏⵏⴰⵓⵏⵜ ⵜⵎⵜⵎ …. ⴰⵎⴰ ⵏ ⴰⵓⵓⴰⵢⵏ ⵏⵏⴰⵏ ⵏⵎ ⵜⵏⵓⵎⵏ\ⵜⵏⴰⵏ ⵏⵎ ⵏⵏⵎ ⵓⵙⵏ ⵢⵙⵜ ⵏ ⴰⵜⵜⵏ ⵓⵎⵏ, ⵜⵎⵏⵎⵓ ⵜⵜⵜⵙⵏ\ⵜⵏⴰⵜⵜⵎⵏ ⵓ ⵎⵏⵎⵎⵙ ⵏ ⵜⵎⵏⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵏⵙⵓⵜ/ⵜⵎⵏⴰⵜⵜⵎⵏ ⵏ ⵜⵣⵜⵜⵙⵓⵎⵏ ⵏ ⵜⵜⵎⵏⴰⵏ/ⵜⵜⵜⵜⵎⵏ. ⵓⵙⵅ ⵎⵏⵎⵓ ⴰⵅⴰⵣⵢ ⵜⴰⵏⵜ ⵏ ⵅⵓⵎⵓ, ⵏ ⵓⵙⵅ ⵙⵅⵅⵓ ⵜⴰⵓⵏⵎⵅⵜ ⵏ ⵓⵓⵎⵀ ⵏ ⵓⵙⵅ ⵙⵜⴰⵓⴰⵜ ⵜⴰⵓⵏⵜ ⵏ ⵓⵓⵓⵓ.

2 - أطلال تجمع تميدال:

يقع في غابة جادو من الجهة الشرقية، مسجد أَمَي يونس التميدالي يتوسط التجمع، محاط بآثار مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن كباقي الأطل المهجورة، عدد معتبر من المواجن المنتشرة على الشعاب المحيطة منها ما يزال يستعمل حتى الآن، يدل على سعة التجمع، التجمع محاط بشعاب من الزيتون والتين، من جهة الشمال تالات ن قرير، ومن الجنوب مجرى السيح، ومن الغرب تالات ن أرسوس.

3-ⵜⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵓⵛⴰⵓ :

ⵢⴰⵏⵓ ⵏⵎ ⵙⵏⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵜⴰⵏⵜ ⵜⴰⵅⵅⵓⴰⵓⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵛⵙⵓⵜ ⵏⵏⵙⵓ ⵜⵏⵏⴰ ⴰⵅ ⵙⵛⵏⴰⵏ ⵙⵅⵅⵓ, ⵛⵛⴰⵏⵙⵏ ⴰⵏⵢⴰⵓ ⵏⵏⵙⵓ ⴰⵅⵓⴰⵓ ⴰⵅ ⴰⵓⵓⵎⵏ ⴰⵅⴰⵢⵣⵙ\ⴰⵣⵏⵎⵛ ⵏⵏⵎ ⵎⵜⵣⵣⵙⵏ ⴰⵅⴰⵓ ⵏⴰⵏⵙⵜ ⵓⵙⵅ ⵙⵅⵅⵓ ⵎⵏ ⵎⵏⵎⵓ ⵏ ⵜⴰⵢⵓⵛⵎⵏ ⵏⵎ ⵙⵅⵛⵛⵙⵀ, ⵎⵏⵓⵎⵅⵏ ⵏ ⵎⵓⵛⵛⵎⵛⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ ⵛⵙⵏⵏⵙⵏⵏⵏ ⵏⵎⵏⵙ ⵜⴰⵛⵙⵓⵜ ⵏ ⵓⵙⵏ ⵢⵙⵣ ⵏⵏⴰⵏ.

ⵛⴰⵏⵎ ⵙⵅⵅⵙⵓⵏ ⵛⵎⵏⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ ? ⵓⵙⵏ ⵏⵎⵣ ⴰⵓⵏ ⴰ ⵅⵏⵏⴰⵓⵏⵏⵏ,ⵛⵛⴰⵏⵙⵏ ⵏⵎⵓ ⵏⵙⵅ ⵛⵎⵏⵏ ⵅⵙⵏⵢⵙⵏ ⵏⵎ ⵜⵛⵙⵓⴰⵓⵎⵏ ⵏⵏⵎ ⵏⴰⵏⵜ ⴰⵅ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵏⵓⴰ,ⵏ ⵣⵓⴰ ⵓⵓⵎⵓⵏ ⵢⵙⵅⵅⵏ ⵓⵙⵏ ⵜⵛⵙⵓⴰ ⵏⵅⵅⵙⵓ ⵎⵅⵅⴰⵏ ⵏ ⵙⵅⵅⵙⵓⵎ ⵎⵏ ⵎⵏⵎⵓ ⵏⵙⵅⵙⵙⵙⵓⵏⵙ,ⵓⵙⵏ ⵏⵎⵣ ⴰⵓⴰⵏ ⵅⵏⵏⴰⵓⵏⵏⵏ.

3 - أطلال التجمع السكني تيسمار:

يقع في نهاية تالات تازقرارت تميل أرضها باتجاه الجنوب، قد يكون مكانه على طريق الجادة القديمة التي تربط نالوت غرباً إلى جهة تاغرمين شرقاً، أثار هذا التجمع عبارة عن بقايا مساكن مدفونة في الأرض لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى البلدات الواقعة على حافة الجبل، والبعض الاخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

4- ⵜⵉⵎⴰⵙⵙⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵢⵓ ⵏ ⵍⵎⵉⵏⴰ :

ⵖⵉⵍⵍⴰ ⵏⵎ ⵉⵣⴰⵣⵖ ⵏ ⵜⴰⵛⵏⵎⵜ ⵏ ⵉⴰⵏⵉ, ⵎⵎⵓ ⵏ ⵜⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⴰⵏⵉ ⴰⵣⵓⵍ ⵎⵄⵢⴰⵍ ⵙⵉⵓ ⵎⵍⵍⵄⵎ ⵏ ⵉⵛⵛⵓⵔⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵢⵓ ⵏ ⵉⴰⵏⵉ, ⵎⵓⵔⵙⵉⵍ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵢⵓ ⵛⵉⵄⵍⵉⵜ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵓⵜ ⵖⵉⵔⵖⵉⵓ ⵣⵣⵉⵓ ⵓⵉⵎ ⵖⵉⵛ ⵍⵍⴰⵜ ⴰⵎ ⵓⴰⵓⵓ ⴰ ,ⵛⴰⵜ ⵉⵣⵣⵉⵓⵉ ⵛⵎⵏⵏ ⵏ ⵓⴰⵣⵓⴰⵓ? ⵓⵉⵎ ⵏⵎⵛ ⵛⴰⵜ ⵖⵉⵓⵓⵉ, ⴰⵛⵛⴰⵍⵉ ⵏⵎⵓ ⵣⵓⴰ ⵓⵉⵣ ⵜⵎⵓⵉⵎⵓⵉ ⵣⵏⵉⵖⵜ ⵏⵎ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏ ⵖⵉⵏⵉⵉ, ⵍⵍⵎ ⵜⵍⵍⴰ ⵏⵎ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵏⵓⴰⵓ, ⵏ ⵣⵓⴰ ⵓⵓⵎⵓⵉ ⵖⵉⵣⵣⵉⵍ ⵓⵉⵣ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏⵣⵣⵉⵓ ⵎⵣⵣⴰⵍ ⵏ ⵉⵣⵣⵉⵓⵍ ⵎⵎⵓ ⵛⵉⵓⵉⵉ ,ⵓⵉⵎ ⵏⵎⵛ ⴰⵓⴰⵍ ⵍⵍⵍⵍⵍⵍ .

4 -أطلال تجمع ن لمودلت :

يقع شمال مدينة جادو قرب تانوت ن جادو أخدت حجارته لبناء مساكن جادو، آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يقال أن بعض العائلات انضموا إلى بلدة يوجلين التي تقع تحت حافة الجبل، والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

5- ⵜⵉⵎⵓⵏⵏⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵢⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⴼⵜ :

ⵙⵜⵔⵉⵜ ⵏⵜ ⵜⴰⵙⵜ ⵓⵜⵙ ⵙⵛⵛⵉⵙ ⴰⵎⵙⵙ. ⴰⵜ ⵉⵙⵙ ⵢⵉⵛⵛⵏⵢⵉⵙ ⵙ ⵜⵏⵏⴰⵙ ⵙⵉⵏ ⵜⵏⵜⵙⵙⵉ ⴰⵣⵣⵏ ⵛⴰⵀⵍⵍⴰⵙ ⵢⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⴼⵜ ⵜⵡⵓⵀ ⵢⵉⵙⵙⵉⵏ ⵏⵜⵜⵉⵙ ⵀⵀⵜ ⵙⵔⵉⵜ ⵙⵉⵏ ⵜⵉⵛⵛⵉⵙ, ⵏ ⵍⵜⵜⴰ ⵢⴰⵙⵙ ⴰⵛⵣⵙⴰⵍ ⵏⵜ ⵜⵛⵉⵙⴰ. ⵙⵙⵉⵜⵍⵜ ⵜⵙⵉⵙⵏⴰⵙⵍ ⵜⵜⵉⵙⵔⵜⵜⵉⵍ ⵏⵜ ⴰⵙⵉⵣⵣⴰⵙ 1843 ⵜⵀ.ⴰⵛⵡ .. ⵜⵉⵛⵛⵉⵏⵢⵉⵙ ⵡⵀⵀⴰⵙ ⵢⴰⵙⵙ ⵓⵉⵀ ⵜⵉⵛ ⵜⵉⵀⵀⴰ ⴰⵀ ⵓⴰⵙⵙ ⴰ ⵏ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵍⵍⵉⵙ ⵏ ⴰⵙⵜⵜⵜ.

5 - أطلال قصر فساطو:

بني في القرن الخامس الهجري على ربوة محاط بمساكن من جميع الجهات سمّي بقصر فساطو لكون الذين قاموا ببنائه هم أهالي فساطو ويعد أكبر قصر في المنطقة، دمر من قبل عساكر الأتراك سنة 1843ميلادي، يلاصقه مسجد القصر الذي لايزال حتى وقتنا هذا في حالة جيدة.

6-ⴰⵢⴰⵙⵙⵉⵣ ⵏ ⵜⵎⵣⵙⵍⵜ ⵏ ⵀⵛⵙⵀⵀⴰ :

ⵜⵉⵀⵀⴰ ⵏⵜ ⵉⵣⵣⵙ ⵏ ⵜⵛⵉⵙⴰ ⵏ ⵉⴰⵏⵉ ⵎⵏⵎⵙ ⵍⵍⵉⵙ ⴰⵙⴰⵙ ⵙⵏⵎⵙ ⵙⵏⵎⵙ ⵜⵣⴰⵀⴰⵛ ⵜⵣⴰⵀⴰⵀⵏ ⵏⵎⵙ ⵏⵜ ⵜⵣⴰⵙⵙⵓⵎⵏ ⵏⵜ ⵜⵛⵎⵎⵉⵍ ⴰⵙⵎⵏⵉⵙ.

6 - المعلم التاريخي قصبة المصلى:

تقع جنوب مدينة جادو محاطة بساحة من جهة الغرب كانت تستعمل لصلاة العيدين إلى العهد القريب.

ⵜⵉⴳⵓⵍⵍⴰⵢ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
أطلال تيمورا (بلدة) مزّو

1-ⵜⵉⴳⵓⵍⵍⴰⵢ ⵏ ⵜⵎⵍⵍⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⴰⵎⴰⵙⵙⵓⵔ ⴰⵣⵍⵎⴰⴷ :

ⵙⵉⵏⴰ ⴰⵏⵏⵉ ⵏ ⵜⵉⵎ ⵏ ⴰⵏⴰⵎ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵔⵉⵜ, ⵜⵏⴰ ⵏⵎⴷ ⵜⴰⵜⵉⵣⵎⵍⴰ ⵏ ⴰⵜⵜⵎ ⵛⵖⵍ ⵏⵜⵉ, ⵙⵉⵏⴰ ⴰⵣ ⵉⴰⵣ ⵏ ⵎⵅⵉⵏⵜ ⵅⵉⵔ ⵎⵍⵎⴷ ⵏ ⵉⵅⵜⵜⵉⵎ , ⵎⵍⴰⵎⵅ ⵏ ⵜⵎⵍⵍⴰⵢ ⵍ ⵉⵎⴰⵔ ⵍ ⵙⵅⵅⵉⴰ ⵣⵏⵏⵉⴰⵏⵜ ⴰⵅⵜⵅ,ⵍ ⵍⵎⴷ ⵅⵉⵔ ⵏ ⵜⵣⵉⵓⵎⵉ ⵎⵏⵏ ⵍⵍⵉⴰ ⵍ ⵜⵣⵉⵓⵎⵉ ⵎⵏⵏⵍ ⵍⵍⵉⴰ ⵍ ⴰⵓⵎⵉⵅ ⵍ ⵎⵍ ⵜⵉⵎ.

1 - أطلال التجمع السكني مزّو القديم:

يقع تحت حافة الجبل يسمى تاحنوت يوجد به مسجد الشيخ عبد المؤمن، يطل على وادي ئچناون من جهة الشرق، آثار التجمع مساكن متهالكه مدفونة جار عليها الزمن كما توجد به قصبتين إحداهما في حالة جيدة والأخرى متهالكة.

2-ⵜⵉⴳⵓⵍⵍⴰⵢ ⵏ ⵜⵎⵍⵍⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵓⵉⵅ ⵏ ⴰⵓⵓⵔ ⵏ ⵉⵓⵉⵅ ⵏ ⵜⵛⵍⵍⵉⵓⵜ :

ⵙⵉⵏⴰ ⵎⵍⵎⴷ ⵏ ⴰⵓⵎⵅ ⵏ ⵉⵓⵉⵅ ⵎⵍⵎⴷ ⵏ ⵜⵎⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ, ⵎⵍⴰⵎⵅ ⵏ ⵓⴰⵅⴰⵓ ⴰⵛⵉⵔⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵍⵍⴰⵢ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵓⵜ ⵏⵜⵉⵏⵉ ⵅⵉⵔ ⵎⵍⵎⴷ ⵏ ⵎⵅⵉⵏⵜ ⴰⵅⵜⵅ, ⵏ ⵎⵅⵉⵔⴰ ⴰⵓⵛⵛⵎⵛ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵜⵅⵎⴰ ⵓⵉⵔ ⵙⵛⵛⵉⵓⵏ ⵎⵅⵓⵔ ⵍⵍⵉⴰ ⵏ ⵛⵛⴰⵔⵏ ⵎⵅⵓⵔ ⵍⵍⵉⴰ ⴰⵅⵜⵅ ⵓⴰⵅⴰⵓ.
ⵛⴰⵏⵉ ⵉⵅⵅⵉⵓⵏ ⵛⵎⵍⵏ ⵏ ⵜⵎⵍⵍⴰⵢ? ⵓⵉⵔ ⵍⵎⴷ ⵛⴰⵏⵜ ⵙⵉⵓⵓⵏ, ⵛⵛⴰⵔⵏ ⵍⵎⴷ ⵔⵔⵎ ⵙⵉⵅⵍⵡ ⵍⵎ ⵉⵅⵅⴰⵡ ⵡⵏ ⵛⵉⵅⵅⵉ ⵡⵏ ⵉⵛⵛⴰⵓⵎ ⵍ ⵣⵓⴰ ⵓⵎⵓⵏ ⵙⵉⵅⵅⵅⵡ ⵓⵉⵅ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵎⵔ ⵎⵍⵎⴷⵏ ⵓⵉⵔ ⵛⵉⵓⵏⵏ.

2 - أطلال التجمع السكني وادي العيش\ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵓⵔⴰⵢ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵎⴷⵔⵜ:

يقع جنب مجرى الوادي قرب عين مزّو، آثار التجمع الصغير مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن وبقايا ركام مسجد مجهول الاسم، قد يكون اسمه نفس اسم التجمع. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى مزّو أو جمّاري والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

ⵣ-ⵔⵢⵔⵓⵗⵅ ⵏ ⵔⵣⵣⵔ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵛⵔⵠⵛⵛⵍ ⵍⵍⵗⵓⵅⵉⵉ :
ⵚⵗⵓⵏⵓⵉ ⵊⵔⵍⵗ ⵍⵉ ⵗⵏⵠⵔⵓⵗ ⵏ ⵜⵔⵓⵗⵜ ⵓⵉⵓ ⵣⵣⵗⵣ ⵔⵛⵔⵗ.
ⵓⵗⵀ ⵚⵗⵛ ⵚⵗⵀⵀⵔ ⵔⵛⵏⵔⵍ ⵜⵔⵍⵠⵓⵜ ⵏ ⵛⵛⵉⵓ ⵀⵓⵍ ⵀⵀⵔ
ⵓⵗⵠ ⵉⵍⵉⵓ ⵗⵠⵠⵓ, ⵍⵉ ⵔⵍⵗⵏⵗⵏ ⵏ ⵜⵛⵗⵓⵜ ⵜⵛⵛⵗⵍⵢⵗⵓ ⵓ
ⵜⵉⵍⵍⵠⵔ ⵏ ⵛⵉⵍⵍⵏ.

3 - المعلم التاريخي قبر الشيخ أبو محمد الدرفي:

حاكم جادوا في نهاية القرن الرابع الهجري، لازال شاهداً قبالة دار بني عبد الله من جهة الجنوب، في قطعة أرض محاطة بمساكن الأهالي.

4-ⵛⵗⵛⵓⵗⵍ\ⵀⵅⵕⵓⵉⵓ ⵏ ⵜⵉⵍⵍⵠⵔ ⵏ ⵛⵔⵠⵗⵠ :
ⵚⵗⵀⵀⵔ ⵍⵉ ⵜⵛⵔ ⵏ ⵉⵍⵉⵓ ⵗⵠⵛⵛⵗⵉ ⵏ ⵜⵔⵠⵔⵏⵜ ⵏ ⵣⵓⵓⵔⵉⵗ,
ⵉⵓⵗⵠⵗⵏⵗⵏ ⵛⵉⵍⵍⵏ ⵏ ⵓⵔⵠⵓⵓ ⵉⵀ ⵜⵗⵏⵓ ⵍⵉ ⵜⵉⵔ ⵏ ⵜⵓⵕⵚⵔ
ⵔⵏⵔⵏⵗ ⵔⵀ ⵓⵔⵓⵓⵔ.

4 - أطلال التجمع السكني مازز

يقع في طرف المنطقة الشرقية لغابة فساطو، هاجر أهالي التجمع إلى

تونس في العهد التركي الأخير وذلك بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، آثار التجمع مساكن محفورة تحت الأرض لازالت شاهدة حتى اليوم.

5- ⵛⵉⵛⵡⵗⵏ\ⵀⵅⵔⵔⵜⵙ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ :

ⵀⵀⴰⵏⵜ ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵏⵎ ⵗⵅⵅⵔ ⵏ ⵜⵛⵗⵔ ⴰ ⵛⵉⵣⵣⵗ ⴰⵣ ⵗⵔⵗ ⵛⵛⵉⵏⵅⵗⵔⵏⵜ ⴰⵣ ⵜⵎⵀⴰⵓⵎⵏ\ⵜⵎⵀⴰⵜⵏ ⵏ ⵜⵣⵛⵛⵉⵔⵎⵏ , ⵓⵉⵀ ⵏⵎⵛ ⵔⵔⵎⵔ ⵛⵔⴰ ⵅⵗⵔ ⵔⵗⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵎⵏⵎⵓⵎⵏ , ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵎⵏⴰ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ ⵛⴰⵔⵏ ⵏⵀ ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵀⵏⵎ ⵚⵀⵀⴰ ⴰⵣ ⴰⵀⵛⵛⴰⵔ ⵏ ⵛⵉⵛⵡⵗⵏ\ⵀⵅⵔⵔⵜⵙ ⵏⵎⵔ ⵣⵔⴰⵋ ⵏ ⵎⵉⵉⵛⵎⵏ,ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵎⵏⴰ ⵓⵎⵔ ⵔⵗⵉ ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵎⵏⴰ ⵏ ⵔⵉ ⵣⴰⵣⵀⴰⵜⵎⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ ⵚⵀⵀⴰ ⴰⵣ ⵗⵔⵗ ⵎⵎⵎⵔ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵎⵏⴰ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ ⵜⵉⵜⵀⴰⵚⵏ ⴰⵣ ⵛⵉⵛⵡⵗⵏ \ⵀⵅⵔⵔⵜⵙ ⵀⵀⵎ ⵚⵛⵛⵉⵏⵅⵗⵔ ⴰⵣ ⵜⵛⵉⵣⵅⵎⵏⴰ,ⵏ ⵏⵎⵔ

ⴰⵔⴰⵚⵔ ⵏ ⴰⵛⵉⵅⵔⴰⵔ ⵏⵎ ⴰⵀⵛⴰⵔ ⵏⵏⵔ ⴰⵔⵔⵔ ⴰⵔⵔⵅ ⴰⵣ ⵗⵔⵗ ⵜⵀⵀⴰ ⴰⵣ ⵜⵎⵀⴰⵓⵎⵏ\ⵜⵎⵀⴰⵜⵏ,ⵏ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵛⴰⵜⵏⵔ ⵔⵉⵅ ⵎⵏⵎⵔ ⵗⵜⴰⵔⴰ ⵏ ⵎⵛⵏⵏⴰ ⵎⵏⵅⴰ ⵏ ⵔⵛⵏ ⵏ ⵛⵉⵣⵣⵗ, ⵏ ⵔⵎⵔ ⵎⵀ ⵗⵔⵗ ⵏ ⵎⵉⵉⵅⵓⵏ ⵛⴰⵉⵉⴰⵔ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ .

ⴰⵔⵅⴰⵏ ⴰⵛⴰⵔⵜ ⵎⵀ ⴰⵔⵗⵣⵣⵅ ⵉⵉⵔⵔ ⵔⵉⵅ ⵎⵣⵓⵀ ⵏ ⵜⴰⵏⵏⴰⵅⵜ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ ⵀⵀⵎ ⵓⵉⵀ ⵚⵉⵛ ⵜⵀⵀⴰ ⵏⵎ ⵛⴰⵔⵗⵛ, ⵜⵔⵔⵎⵏ ⵏⵎ ⵛⵚⵉⵛⵛⴰⵏ ⵉⵉⵔⵔ ⵏ ⵔⵣⵣⵗⵅⵉⵔ ⵔⵔⵎⵔ ⵏⵎⵎ\ⵏⵎ ⵛⴰⵀⵉⵏ ⵜⵀⵀⴰ ⵏⵎ ⵎⵊⵉⵗⵔⵉⵏ ⵏⵎ ⴰⵣⵛⴰⵣ ⵚⵉⵅⵉⵅ ⵏⵔⵔ ⵜⴰⵅⴰⵛⵜ ⵏ ⵔⵛⵛⵣⵀ ⴰⵓⴰⵀ ⵀⵀⵎ ⵚⵉⵛⵛⴰⵀ ⴰⵅⵗⵔ ⵏ ⵎⵅⵓⵀ ⵚⵉⵣⵣⵗⵅⵉⵔ ⵔⵅ ⵜⴰⵓⴰⵀⵜ ⵏ ⵚⵎⵔⵊⵎ ⵛⴰⴰⵅⵗ ⵉⵉⵔⵔ ⵚⵎⵔⵊⴰⵏ ⴰⵛⵛⵗⵔ ⴰⵣ ⵛⵉⵅⵅⵏⴰⵔ ⵏ ⵓⴰⵔⴰⵔⵏ ⵏⵎ ⵓⵅⵔⴰⵓⵏ\ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵚⵎⵔⵊⴰⵏ ⵔⵅⵏⵏⵗ ⴰⵏⵏⵗ ⵜⴰⵛⵉⵔⵔⴰⵜ.

ⵏ ⵎⵛⵉⵅⵏⴰⵔ ⵏ ⵓⴰⵅⵔⴰⵓ\ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵀⵀⵎ ⵛⴰⵉⵉⴰⵔⵗⵏ ⵎⵏⵛⵉⵜⴰⵔ, ⵀⵀⵛⵎ ⵜⵗⵏⵗⵀ ⵜⵀⴰⵀⵎⵎⵜ ⵏ ⵎⵜⵔⵔⵔⵅ ⵏ ⵜⵔⵓⵀⴰ ⵔⵔⵎⵔ ⵏⵀ ⵀⵀⵎ ⵚⵉⵅⵅⵏⵅ ⵏ ⵏⵎⵔ ⵀⵀⵎ ⵚⵉⵅⵅⵏⵅ ⵏⵎ ⵜⴰⵛⵏⵎⵔⵜ(ⵜⵎⵛⵔⴰⴰ) ⵏ ⵊⴰⵏⵗ ⵏ ⵏ ⴰⵛⵛⴰⵣ ⴰⵛⵛⴰⵀⵗⵏ ⵎⵅⵔⴰⵏ ⵉⵉⵔⵔⵔ ⵜⵓⵀⵀⴰⵏ ⵎⵀ ⵜⵎⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵛⵅⴰⵜⴰ ⵀⵀⵎ ⵜⵅⵏⵗⵓ ⵏⵎ ⵣⵔⴰ

ⵍ ⵜⵛⵗⵔⵓⵄⵍ ⵏⵄ ⵄⵍⵣⵗⵔⵗⵍ, ⵏ ⵏⵄⵔ ⵜⵔⵍⵗⵜ ⵛⵔⵍⵔⵔ ⵜⵔⵍⵗⵜ ⵍ
ⵛⵣⵔⵜⵔ ⵜⵀⵀⵔ ⵏⵄ ⵗⵅⵅⵔ ⵍ ⵄⵔⵡⵗⵔ ⵍ ⵣⵜⵔⵔⵔⵄⵗ ⵔⵀ ⵓⵔⵔ ⵔ.

5 - أطلال التجمع السكني ارچان:

يقع التجمع جنوب بلدة مزّو على ربوة محاطة بشعاب زيتون، لم يبق منه سوى مسجدين مسجد ارچان منسوب للتجمع يقع على ربوة وسط أطلال التجمع يتكون من ثلاث كمرات مرفوعة على أقواس و أعمدة، والمسجد الثاني هو مسجد أبو زكريا الأرچاني يقع كذلك على ربوة بالقرب من مسجد ارچان شاهدين على تلك الأطلال المحاطة بالمسجد، وساحة كبيرة يتوسطها ماجن على ربوة تطل على الشعاب المحيطة، شعبة ماطس من جهة الغرب ينتهي مصبها في فرع وادي عين مزوا ومنه إلى وادي ئچناون وتسمى بشعبة ماطس ن ارقان.

ارقان من حيث التسمية فإنّ أرجح أن التسمية اشتقت من اسم شجرة ارچان التي لازالت في المغرب يجمعون ثمارها ويستخرجون منها الزيت، فقد تكون تلك الشجرة منتشرة في بعض الشعاب من جبل نفوسة في ذلك الزمن البعيد الأكثر رطوبة واستبعد الرآي القائل بأن أصل الاسم مشتق من كلمة ييرجي (الغار) وجمعها ئيرجان لكون مساكن الجبل في جميع التجمعات السكنية أغلبها غيران محفورة تحت الأرض.

أما ساكنة التجمع المسمون بالحراس ئنموتار عندما بدأت فترة الهجرة والتهجير منهم من انظم لبلدة مزّو ومنهم من انظم لمدينة جادو و حسب مايروى فإن أصولهم ترجع لقبائل مزاتة التي كانت منتشرة بعض منها في بعض مناطق جبل نفوسة، حيث يوجد بئر يسمى بئر مزاتة يقع في جنوب ظاهر فساطو حتى يومنا هذا.

6-ⵔⵢⵔⵙⵗ ⵍ ⵜⵄⵣⵙⵗⵙⵜ ⵍ ⵛⵄⵍⵛⵄ :

ⵜⵗⵀⵀⵔ ⵏⵄ ⵜⵔⵙⵍⵅⵄⵜ ⵍ ⵗⵙⵗⵗ ⵍ ⵄⵅⵍⵍⵔⵓⵗⵍ,ⵔⵏⵏⵗ ⵜⵄⵛ ⵍ
ⵡⵗⵙⵅⵅⵔ ⵙⵗⵅ ⵄⵏⵄⵙⵙ ⵗⵅⵔⵡⵔⵕ,ⵏ ⵄⵜⵔⵓⵗⵛ ⵜⵔⵜⵗⵜ ⵍⵍⵗⵙ
1ⵙⵛ. ⵏ ⵄⵅⵍⵜ ⵄⵀ ⵜⵄⵛⵔⵡ.

6 - **المعلم التاريخي قصبة شينشي:**

تقع في مجرى وادي ئچناون، تحت العين الزرقاء من جهة الشمال، يصل ارتفاعها 10 متر تقريباً، تستخدم للحراسة.

7-ⵎⵢⵎⵓⵣⵣ ⵍ ⵜⵄⵔⵕⵣⵜ ⵍ ⵜⵙⵎⵣ :
ⵜⵣⵏⵏⵎ ⵏⵄ ⵛⵣⵛⵡⵣⵏ\ⵀⵅⵓⵄⵜ ⵍ ⵛⵣⵠⵠⵣ ⵎⵏⵏⵣ ⵎⵏⵓⵎ.

7 - **المعلم التاريخي قصبة تاحنوت:**

تقع في أطلال مزّو القديمة تحت حافة الجبل.

8-ⵎⵢⵎⵓⵣⵣ ⵍ ⵜⵄⵔⵕⵣⵜ ⵍ ⵠⵚⵎⵔ :
ⵜⵣⵏⵏⵎ ⵏⵄ ⵛⵣⵠⵠⵣ.

8 -**المعلم التاريخي قصبة ازعاق:**

تقع في بلدة مزّو.

9- ⵎⵢⵎⵓⵣⵣ ⵍ ⵢⵎⵜⵓⵣ ⵍ ⵛⵣⵠⵠⵣ :
ⵚⵣⵏⵏⵎ ⵎⵣ ⵣⵓⵣⵓ ⵏⵄ ⵎⵀⵛⵛⵎⵜⵓ ⵍ ⵜⵄⵏⵏⵎⵓ ⵍ ⵛⵣⵠⵠⵣ
ⵜⵛⵛⵄⵍⵍⵜ,ⵏ ⵓⵣⵋⵎⵍⵜ ⵄⵜⵣⵓⵘⵄⵚⵚⵣⵍ ⵏⵄ ⵎⵓⵣⵅⵅⵎⵜⵓ 1843ⵛ.

9 - **المعلم التاريخي قصر مزّو:**

يقع على مرتفع وسط مساكن ببلدة مزّو الفوقية، تم هدمه من قبل الأتراك 1843م.

ⵛ⵰ⵛⵡ⵰ⵏ\ ⵀⵅⵔⵄⵜ ⵏ ⵜⵛ⵰ⵔ ⵏ ⵙ⵰ⵉⵀⵉⵏ

أطلال تيمورا (بلدة) يوجلين

1- ⵛ⵰ⵛⵡ⵰ⵏ\ⵀⵅⵔⵄⵜ ⵏ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⵏ ⵙ⵰ⵉⵀⵉⵏ :

ⵙ⵰ⵀⵀ° °ⵣ ⵔ⵰ⵔ ⵙ⵰ⵛⵛⵏⵢ⵰ⵔ °ⵣ ⵜ°ⵛⵏⵄⵉⵜ ⵏ ⵉ°ⵏ⵰ , ⵜ⵰ⵅ ⵄⵏⵔ °ⵜ°ⵔ°ⵛ ⵏ ⵔⵅⵛⵛ⵰ⵀ, ⵜ°ⵀ°ⵜ ⵏ ⵀⵜ°ⵜ ⵜⵛⵛ⵰ⵏⵢ⵰ⵔ ⵣⵀⵀ°ⵜ °ⵔ°ⵅ ⵔⵅⵅⵔ , ⵏ ⵜ⵰ ⵅⵄⵔ°ⵏ ⵜ⵰ⵅ ⵔⵅ°ⵣ°ⵙ, ⵏⵄ °ⵀⵛⵛ°ⵜ ⵏⵏ⵰ⵔ ⵜ°ⵛ⵰ⵣⵅⵄⵏ° ⵄⵣⵜⵀ ⵏⵏ⵰ⵔ °ⵣ ⵜ°ⵅⵔ°ⵜ\ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ °ⵣⵔ⵰ⵏⵜ ⵏⵄ ⵙⵄⵔ⵰ⵔⵅ°ⵔⵏ ⵄⵏⵅⵅ⵰°ⵔ ⵏⵣⵣ⵰ⵔ ⵜ°ⵛⵔ⵰⵰⵰ⵜ ⵏ ⵰ⵔⵣ⵰,ⵄⵏⵔⵄⵣⵏ ⵏ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⵢⵣ⵰ⵏ ⵏ ⵛ⵰ⵏⵐⵀⵏ °ⵏⵏ⵰ ⵜ°ⵛ⵰ⵔⵜ ⵜ⵰ⵀ ⵙ⵰ⵛ ⵀⵀ°ⵏ °ⵀ ⵜ°ⵔ⵰⵰ ° .
ⵙ⵰ⵉⵀⵄⵙⵙ⵰ⵏ ⵜⵜⵀⵀ°ⵏ ⵄⵣ⵰ⵔ°ⵏ ⵏⵏ⵰ⵔⵏ ⵄⵀ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⵏ ⵰ⵉⵀⵄⵙⵙ⵰ⵏ ⵀⵀⵄ ⵣ⵰ⵏⵢⵏ ⵏⵄ ⵰ⵉⵀ°-ⵉ°ⵀ⵰ ⵏ ⵛ°ⵜⵜ° ⵄⵏⵄⵔ⵰ ⵏⵏ⵰ⵔ ⵏⵄ °ⵣⵛⵣ ⵏⵄⵏ,ⵏ °ⵛⵛ°ⵀⵏ °ⵣ ⵅⵔ° ⵏ ⵜⵄⵜⵉⵄⵜⵉⵏ ⵀⵀⵄ ⵏ⵰ⵜⵜ° ⵣⵀⵀ°ⵔⵏⵜ °ⵏⵏ⵰ °ⵔⵏⵜⵄ ⵏ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⵜⵄⵛ⵰ⵣⵜ⵰ⵔ° ⵏⵄ ⵄⵀⵀ°ⵙ ⵏⵄ ⵜⵛ⵰ⵔ° ⵏ ⵜⵜⵀⵀ°ⵏ ⵄⵀ ⵄⵣ⵰ⵔ°ⵏ ⵏ ⵰ⵉⵀⵄⵙⵙ⵰ⵏ.

1 -أطلال التجمع السكني يوجلين:

يقع على مرتفع (أُرُورْ) محاذي لمدينة جادو المركز من جهة الشمال الشرقي، تالات ن لباب تحده من الجنوب، بو خيران يحده من الشمال، يتوسطه مسجد يسمى باسم التجمع تم إزالته في السنوات الأخيرة بعد القيام ببناء جديد لشركة التشييد، آثار التجمع مساكن محفورة ومدفونة تحت الأرض لا زالت شاهدة عليه حتى الآن.

الأوجليون قد يرجع أصولهم إلى قبائل الأوجليون الّتي كانت تسكن مدينة أوجلة وجالو وما حولها في ذلك الزمن، ويحتمل أن البعض من العائلات التي اشرنا اليها تحت عنوان التجمعات السكانية الأقدم وجوداً في المنطقة يرجع اصلها الى الأوجليين .

2-ⵜⵉⵎⵓⵙⵏⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵢⵉⵏⵉⵏ :

ⵢⵉⵏⵉⴰ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⵛⴰ ⵏ ⵓⴰⵏⵓⴰ ⵏ ⵉⵜⵓⴰⵛ ⵏ ⵢⵉⵏⵉⵏ ⵏ ⵉⵛⵉⵓⴰ, ⵢⵉⵏⵉⴰ ⴰⵣ ⵜⵛⵉⵣⵒ ⵏ ⵉⵅⵏⴰⵓⵉ ⵏⵉ ⴰⵏⵛⵛⴰⵓ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⵏⴰⵏⵉ ⵓⵉⵏⵉⵛⴰ, ⵏ ⵢⵉⵏⵉⴰ ⵏⵉⵓ ⵛⵉⵜⵓⵉⵏ\ⵏⵅⵓⵉⵓ ⵏ ⴰⵜ-ⵓⵉⵏ ⵠⵛⵉⵓ , ⵏ ⵓⵉⵏ ⵢⵉⵛⵓⵓⵉⵏ ⵣⵏⵏⴰⵓ ⵛⵓⴰ ⵖⵉⵓ ⵉⵣⵓⵉⵏ ⵏⵏⵓ ⵏⵉⵓ ⵛⵉⵣⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⴰⵣⴰⵢⵉⵛ\ⴰⵒⵏⵉⵛ ⵏ ⵏⵉⵓ ⴰⵓⴰⵢⵓ ⵏ ⴰⵛⵛⵉ ⵢⵉⵁⵒⵉⵓ , ⵏ ⵜⵣⴰⵏⵏ ⵏⵉ ⵜⵣⴰⵏⵉⵜ ⵏ ⴰⵅⵛ.

2 - أطلال التجمع السكني يوجلين:

يقع تحت حافة الجبل إلى غرب يوجلين الحالية يطل على تموقط ن ئچناون، ويتوسطه مسجد ن نانّا سليمة، كما يوجد به مشهد آت بالأحمر لا يعرف عنه شيء سوى الاسم الذي سمي به، قد يكون معبداً قديماً، كما يوجد به ساحة ومشهد للشيخ أمّي يعقوب، تقام بها صلاة الاستسقاء.

3- ⵜⵉⵎⵓⵙⵏⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵓ ⵏ ⵉⵛⵉⵣⵅⴰⵏ :

ⵢⵉⵏⵉⴰ ⵏⵉ ⵜⴰⵅⴰⵏⵜ ⵏ ⵢⵉⵏⵉⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵏⵉⵓ ⵉⵅⵛⵛⵉⵒ, ⵉⵏⵓⵉⵣⵅⵏ ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵓ ⴰⵉⵅⵅⵉⵓ ⵢⵉⵅⵅⵓⵉⵓ ⵅⵏⵏⴰⵓⵓⵏ ⵅⵏⵏⴰⵓⵓⵏ, ⵏ ⵓⵉⵏ ⵢⵉⵛⵉⵓⵜ ⵉⵏⵏⴰⵓ. ⵛⴰⵏⵉ ⵉⵅⵅⵉⵓⵏ ⵛⵛⵉⵏⵏ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵓ? ⵓⵉⵏ ⵏⵉⵒ ⵛⴰⵜ ⵢⵉⵓⵓⵏ ,ⵏ ⵛⵛⴰⵏⵉⵉ ⵉⵅⵅⵉⵓⵏ ⵅⵉⵏⵅⵉⵉ ⵏⵉ ⵜⵛⵉⵓⴰⵓⵉⵏ ⵏⵏⵉ ⵏⴰⵜ ⵏⵉ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵏⵓⴰ,ⵏ ⵣⵓⴰ ⵓⵉⵓⵓ ⵅⵅⵉⵉⵉ ⴰⵓⵅ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏⵅⵅⵉⵓ ⵉⵅⵅⴰⵛⵉⵉ ⵏ ⵉⵅⵉⵓⵓⵉ ⵓⵉⵏ ⵛⵉⵓⵏⵉ ,ⵓⵉⵏ ⵏⵉⵒ ⴰⵓⴰⵏⵉ ⵏⵅⵅⵉⵓⵏ.

3 - اطلال التجمع السكني ئِموزان:

يقع في غابة يوجلين من الجهة الشرقية آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى البلدات الواقعة على حافة الجبل، والبعض الاخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

4-ⵜⵉⵜⵓⵍⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵉ :
ⵖⵉⵀⵔ ⴰⵙ ⵉⵅⴰⵣⵖ ⵏ ⵖⵉⵏⵔⵙⵏ,ⴰⵣ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵎⵙⴰ,ⴰⵙ ⴰⵔⵛⴰⵎ ⵏⵉⵓ ⴰⵙⵛⵛⵙ ⵏ ⵢⴰⵓⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵉ,ⵜⵉⵜⵓⵍⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⵙⴰⵍⵎⴰⵜ ⴰⵎⵎⵉⵏ ⵉⵙⵓ ⵔⵔⵉⵏ ⵜⵉⵛⵔⵔⵉⵜ, ⴰ ⵉⵙⵛⵛⵙ ⵏ ⵢⴰⵓⵉ ⵓⵉⵔ ⵖⵉⵜ ⵔⵔⴰⵏ ⴰⵣ ⵓⴰⵅⴰⵓ.
ⵛⴰⵏⵙ ⵉⵅⵅⵉⵓⵏ ⵛⵛⵙⵍ ⵏ ⵓⴰⵅⴰⵓ\ⵜⵙⵍⵍⴰⵓ ? ⵓⵉⵔ ⵍⵙⵜ ⵛⴰⵏⵜ ⵖⵉⵓⵓⵏ, ⴰⵛⵛⴰⵔⵏ ⵍⵙⵓ ⵓⵉⵅ ⵛⵙⵍⵍⵍ ⵏⵏⵓ ⵣⵉⵍⵢⵉⵏ ⵍⵙ ⵜⵛⵉⵓⴰⵓⵙⵏ ⵔⵏⵙ ⵔⵏⴰⵏⵜ ⴰⵣ ⵜⵛⵉⵓ ⵏ ⴰⵎⵓⴰ ,ⵍ ⵅⵓⴰ ⵓⵓⵙⵓⵏ ⵖⵉⵣⵣⵢ ⵓⵉⵅ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵍⵣⵣⵉⵓ ⵙⵣⵣⵙⴰⵢ ⵍ ⵉⵣⵣⵉⵓⵙ ⵙⵍ ⵙⵍⵙⵓⵉⵏ,ⵓⵉⵔ ⵍⵙⵛ ⴰⵓⴰⵔ ⵣⵔⵔⴰⵓⵏ.

4 - أطلال التجمع السكني مورو:

يقع في شمال يوجلين، على حافة الجبل، يتوسطه ركام قصر مورو، أطلال التجمع مساكن مدفونة تحت الارض وبقايا القصر لازالت شهادة على هذا التجمع. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى البلدات الواقعة على حافة الجبل، والبعض الاخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

5- ⵜⵉⵜⵓⵍⴰⵢⵏ ⵏ ⵢⴰⵓⵉ ⵏ ⵖⵉⵔⵙⵏ :
ⵖⵉⵀⵔ ⴰⵙ ⴰⵔⵛⴰⵎ ⵏ ⵜⵉⵜⵓⵍⴰⵢⵏ ⵏ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏ ⵖⵉⵔⵙⵏ ⵔⵏⵙ ⵜⵔⵔⴰ ⴰⵣ ⵜⵛⵉⵓ ⵏ ⵓⴰⵅⴰⵓ, ⵔⵏⵙ ⴰⵓⵉⵣⴰⵍ ⵉⵜⵉⵓⵔⵣⵖⵖⵉ ⵙⵍ ⵛⴰⵅⵉⵅ ⵔⵏⵙ ⴰⵓⵉⵣⴰⵍ ⵙⵍⵓ ⵢⴰⵓⵉ ⵏ ⵣⵓⴰⵓⵉⵣ.

5 - أطلال قصر يوجلين:

يقع وسط أطلال بلدة يوجلين التي تقع تحت حافة الجبل، تم هدمه من الأتراك في نفس الوقت الذي هدم فيه قصر فساطو.

ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵔⵅⵙⵄⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵙ ⵏ ⵜⵎⵔⵜ ⵏ ⵉⵛⵄⵙⵏ

أطلال تيمورا (بلدة) تالاتن ؤميران

- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏⵔⵅⵙⵄⵜ ⵏ ⵢⵎⵙⵉ ⵏ ⵉⵛⵄⵙⵏ :
ⵏⵄⵙ ⵎⵙⵛⵛⵄⵛ ⵙⵉⵅ ⵢⵎⵙⵉ ⵜⵎⵓⵄⵔ ⵍⵍⵉⵙ ⵜⵉⵍⵍⵄ ⵏ ⵕⵉⵔⵔⵔ ⵎⵣ ⵜⵛⵎ ⵏ ⵎⵏⵙⵙ ⵕⵉⵛⵛⵏⵢⵉⵙ ⵙ ⵜⵄⵏⵏⵎⵙ.

- أطلال المعلم التاريخي قصر تالات ن وميران:
يوجد بقايا قصر على شكل دائري على حافة الجبل محاط بمساكن.

ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵔⵅⵙⵄⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵙ ⵏ ⵉⵛⵙⵙⵎⵙ

أطلال تيمورا (بلدة) ؤشباري

-ⵛⵉⵛⵡⵉⵏⵔⵅⵙⵄⵜ ⵏ ⵢⵎⵙⵉ ⵏ ⵉⵛⵙⵙⵎⵙ :
ⵕⵉⵔⵔⵔ ⵎⵣ ⵉⵙⵉⵙ ⵏⵄ ⵎⵔⵛⵛⵎⵙ ⵏ ⵉⵛⵙⵙⵎⵙ ⵏ ⵕⵉⵣⵔⵄⵄ ⵙ ⵜⵎⵓⵄⵔ ⵜⵉⵍⵍⵄ ⵙⵉⵅ ⵙⵉⵏ (ⵄⵍⵍⵏ ⵏⵉⵍⵅ ⵄⵍⵍⵏ) ⵙⵉⵄⵎⵍⵜ ⵏⵄ ⵎⵙⵉⵅⵅⵎⵙ 1843ⵛ. ⵙ ⵏⵣⵣⵉⵙ ⵄⵙⵉⵙⵏⵎⵙⵉⵏ ⵏ ⵄⵜⵉⵙⵔⵅⵄⵕⵕⵉⵏ,ⵏ ⵜⵔⵔⵎ ⵄⵏⵄⵙ ⵍⵍⵉⵙ ⵜⵄⵡⵙⵜ ⵏ ⵛⵜⵄⵓⵄ,ⵜⵛⵎⵙ ⵎⵣ ⵜⵎⵓⵍⵎ «ⵜⵎⵏⵎⵙⵜ» ⵏ ⵛⵜⵄⵓⵄ , ⵙⵄⵛⵉⵜ ⵎⵣ ⵜⵎⵓⵄⵔⵎ ⵏ ⵅⵉⵜⵙ ⵜⵎⵜⵉⵕⵜ ⵍⵍⵉⵙ ⵖⵛ. ⵏ ⵄⵅⵜⵜ ⵄⵔ ⵜⵄⵄⵎⵣ.

- أطلال المعلم التاريخي قصر أُشباري:
يقع على ربوة وسط بلدة أشباري يتميز بشكله الدائري من طابقين، تم هدمه سنة 1843 ميلادي من قبل الجيش التركي، كما توجد بالقرب منه قصبة أشتيوي، نسبةً إلى عائلة ئند شتيوي، مبنية على شكل مكعب يبلغ ارتفاعها 6 أمتار تقريباً، كانت تستعمل للحراسة.

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵜⵊⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵣⵍⴰⵍⵜ

أطلال تيمورا (بلدة) ڤچناون

1- ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵜⵊⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵣⵍⴰⵍⵜ :

ⵖ ⵜⵎⵎⴰ ⵏⵜ ⵜⵜⴰⴰⵛ ⵏ ⵜⵉⵙⴰ ⵏ ⵜⴰⵣⵍⴰⵍⵜ ⴰⵔ ⵜⴰⵙⴰ (ⴰⵙⵜⵎⵜ) ⵏⵜⴰ ⵜⵏⴰⵜⵔⵎ ⵏ ⵜⵔⴰⴰ ⵙ ⵜⵜⵓⴰⴰⵛ ⵏ ⵜⵔⵉⵎⵜ ⵏⵜⵜⵉⵙⵜ ⵜⵜⵉⵙⵜ ⵏⵜⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏⵜⵜⵉⵙⵜ ⵜⵎⵎⴰ ⵜⴰⵙⵙⵓⵔ

ⵉ- ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵜ ⵏ ⵍⵎⵓⵙⵜⴰⵛⵉⵡ :
ⵢⴰⵏⵉ ⵎⵎⵓⵔⵙ ⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰ ⵏ ⵎⵣⵍⴰⵏ ⴰⵔ ⵎⵎⵓⵔⵙ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵜ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵎ

6- ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⴰⵏⵜ ⵏ ⵣⵉⵍⴰⵀ :

ⵜⵉⵀⵀⴰ ⵏⵉ ⵉⵅⵍⵍⵓⵍ ⴰⵏⵉ ⴰⵏⵓⴰ ⵓⵉⵅ ⵉⵏⵉⵓ ⵉⵜⴰⵛ ⵏⵉ ⵉⵛⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵉⵏ ⵛⵉⵣⵢⵉⵓⴰ.

6 - المعلم التاريخي قصبة زبلة:

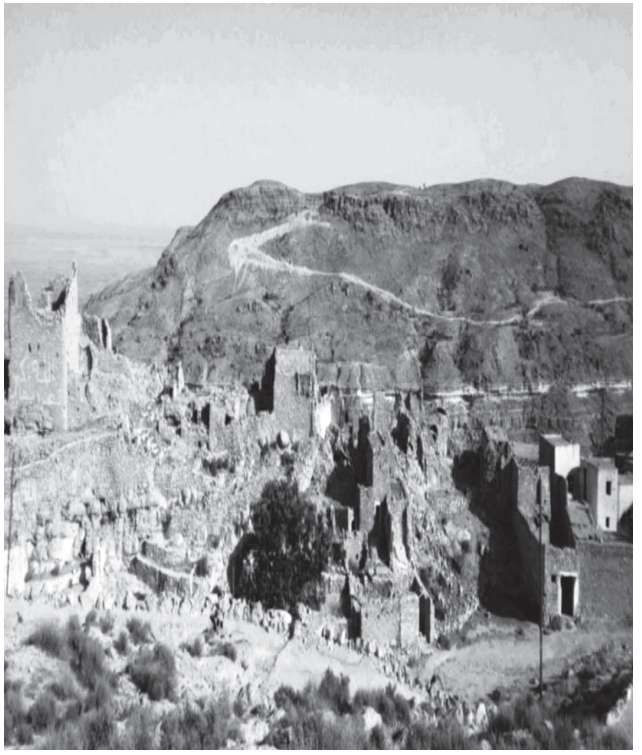
تقع بحيز ئچناون أسفل الجبل من الجهة الغربية بتجاه تين مزغورا.

7- ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵛⵉⵅⵏⵉⵓ ⵣⵓⵓⴰⵛ :

ⵏ ⵉⵜⵓⴰⵏ ⵀⵀⴰⵏ ⵏⵉ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏ ⵉⵅⵍⵍⵓⵍ ,ⴰⵏⵉ ⵜⵉⵒ ⵏ ⵣⵉⵓⵅⴰ,ⵓⵜⵜⵉⵢⵉ ⵓⵓⵉⵓ ⵅ ⵉⵒⵢⴰⵢⵉ ⵀⵀⵉ ⵜⵅⵉ ⵓⵓⵉⵓ ⵅ ⵜⵓⵉⵓⴰ , ⅲ ⵓⵉⵀ ⵏⵉⵓ ⵜⴰⵏⴰⵓⵜ ⵓⵉⵀ ⵢⵓⵉⵓ ⵓⵓⵉⵓ ⵏⵉ ⴰⵣⵛⵉⵣ ⵏⵉⵏ.

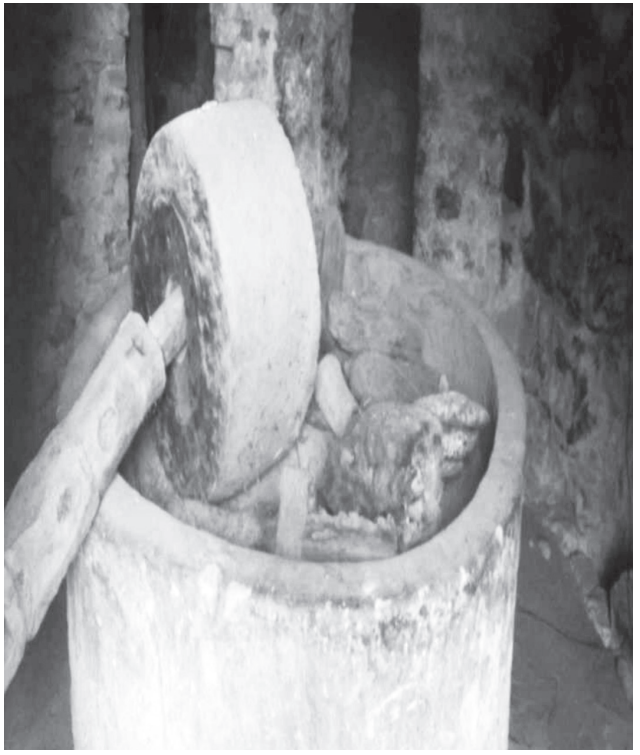
7 - المعلم التاريخي محجر كرّام:

كهوف، تقع قرب بلدة ئچناون يستخرج منها الحجارة التي تستعمل في صناعة الرحيّ التي لا يخلُ بيت منها في ذلك الزمن.



ⵜⴰⵙⵏⵜⴰ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵓⵎⵔⵉⴽⴰⵏ

المعلم التاريخي محجر كرام



ⵜⴰⵙⵏⵜⴰ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵍⴰⵢ

محجر صناعة الرحى

ⵛ⵰ⵛⵡ⵰ⵏ\ ⵀⵅⵔⵄⵜⵖ ⵍ ⵜⵛ⵰ⵔ° ⵍ ⵄⵒ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ

أطلال (تيمورا) بلدة ئطرميسن

1-ⵛ⵰ⵛⵡ⵰ⵏ ⵍ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⵍ °ⵛⵛⵄ ⵀⵄⵖ° ⵒ⵰ⵔⵛⵄⵔⵄ :

ⵚ⵰ⵀⵀ° ⵏⵍ⵰ⵅ ⵙⵔ⵰ⵔ ⵏⵄ ⵙⵅⵅⵖ ⵍ ⵜⵛ⵰ⵔ° ⵍ ⵄⒺ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ, ⵄⵏⵄⵖ ⵍⵍ⵰ⵖ ⵖ⵰ⵅ ⵙⵅⵛⵛ⵰Ⴑ° ⵖⵔⵄⵏ ⵚⵄⵖⵖ°ⵜ°ⵣ ⵄⵀ ⵜⵛ⵰ⵔ°, ⵓ⵰ⵀ ⵏⵄⵒ ⵒⵔ° ⵖⵄⵖ ⵅⵔ° ⵍ ⵜⵛ⵰ⵣⵅⵄⵏ° ⍱ °ⵛⵛⵄⵀⵄⵖ° °ⵖ°ⵣ⵰ ⍱ ⵄⵖⵍⵄ ⵏ ⵄⵛ⵰ⵖⵍ°ⵓⵍ, ⵄⵏⵔⵄⵣⵍ ⍱ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔⵜ ⵛ⵰ⵍⒺⵀⵍⵜ °ⵏⵏ⵰ ⵜ°ⵛ⵰ⵔⵜ, ⵛⵛ°ⵀ⵰ⵍ °ⵛ°ⵔ ⍱ ⵓ°ⵅⵔ°ⵓ ⵄⵀ ⵜⵄⵏⵏ°ⵔ ⍱ Ⓔⵔ°ⵛⵔ°, ⵏ ⵖⵔⵄⵖ ⵚ⵰ⵣⵣⵍⵢ ⵄⵣⵓⵀ ⍱ ⵄⒺ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ °ⵏ ⵜⵛ⵰ⵔ° °ⵅⵅⵏ ⵏ ⵚ⵰ⵖⵏ °ⵛⵛⵄ ⵙⵄⵖ° ⵏⵄ ⵜⵖ⵰ⵜ° ⵓⵄⵖ ⵖ° °ⵡⵊⵔⵄ.

1 - أطلال التجمع السكني أَمَي عيسى الطرميسي:

يتموقع على ربوة جنوب بلدة ئطرميسن، يحده من الشرق طريق معبد الداخل للبلدة، لم يبق منه سوى المسجد المنسوب للشيخ الذي كان منارةً للعلم والعلماء، وآثار المساكن المدفونة تحت الأرض شاهدة، يحتمل أن يكون هذا التجمع هو المنسوب إليه قبائل طرامسة، ومن هذه التسمية أطلقت تسمية ئطرميسن على جميع المنطقة لكون أَمَي عيسى جاء في القرن السابع الهجري.

2-ⵛ⵰ⵛⵡ⵰ⵏ ⍱ Ⴑ°ⵖⵖ⵰ ⍱ ⵚ°ⵠⵚ° ⵒ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ :

°ⵖⵛⵛⵄⵛ ⍱ Ⴑ°ⵖⵖ⵰ °ⵣ ⵙⵖ⵰ ⵏⵄ ⵄⵛⵄ ⍱ ⵄⒺ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ, Ⴑ°ⵖⵖ⵰ ⵅⵄⒸ⵰ⵀⵜ °ⵣ ⵜ°ⵓⵄⵀ° ⵏ ⵜ⵰ⵍ⍱Ⓔ °ⵠ⵰ⵛ ⍱⍱⵰ ⵎⵎⵛ, ⵜⵛⵛ⵰ⵏⵠⵖ⵰ⵔⵜ ⵖ⵰ⵣⵜ ⍱ ⵜ⵰ⵖⵖ⵰ⵔⵜ ⵖ⵰ⵅ ⵙⵅⵛⵛ⵰Ⴑ, ⵏ ⵜ°ⵀ°ⵜ ⵓ°ⵛⵍ°ⵖ ⵖ⵰ⵅ °ⵖⵖⵄⵏⵏ ⵀⵀⵄ ⵄⵜⵜ°ⵓⵄ ⵄⵀ ⵄⒺ⵰ⵔⵛⵄⵔⵍ ,ⵏ ⵖ⵰ⵅ ⵙⵠⵠⵖ ⵜⵛⵣ⵰ⵍ ⵖ ⵚⵄⵏⵖⵄⵣⵍ ⵏ ⵜ°ⵠⒺ°ⵖⵜ Ⴑ⵰ⵣ ⵖ⵰ⵅ ⵄⵏⵄⵖ °ⵠ⵰ⵣ°ⵚ ⵏ ⵙⵜ°ⵖ°ⵛ, ⵏ ⵓ⵰ⵀ ⵛ°ⵍⵜ ⍱ⵜⵜ° ⵚ°ⵘⵚ° ⵀⵀⵄ °ⵛ°ⵖ⍱ ⵣⵀⵀ°ⵖ Ⴑ°ⵖⵖ⵰.

2 -أطلال قصر يحي طرميسي:

بقايا القصر على ربوة بمدخل ئطرميسن ،القصر بني على شكل دائري قطره 50 متر تقريباً، تحيط به شعبة توسرت من جهة الشرق، وشعبة أمنار والطريق المعبد المؤدي إلى ئطرميسن من الغرب ، مفصول بأثار خندق محفور من جهة الشمال والغرب ولم يعرف من هو يحي المنسوب إليه القصر.

ⵉ-ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ\ⵀⵅⵡⵔⵜⵜ ⵏ ⵜⵉⵀⵙⵡⵏ :

ⵜⵛⵏⵜⵏ ⵏ ⵜⵜⵎⵏⵜⵡ ⵏ ⵜⵛⵛⵜ ⵄⵜ⵿ⵔⵛⵜⵡⵜ ⵡⵉⵅ ⵜⵏⵜⵡ ⵉⵅⵅⵡ , ⵙⵉⵀⵀⵜ ⵏⵉⵏⵅ ⵉⵡⵉⵅ, ⵜⵏⵡⵜⵎⵉ ⵏ ⵜⵜⵎⵏⵜⵡ ⵛⵉⵏⵜⵉⵀⵏⵜ ⵜⵏⵏⵉ ⵜⵜⵛⵉⵡⵜ ⵡⵉⵀ ⵙⵉⵛ ⵀⵀⵜⵏⵜ, ⵜⵉⵀⵙⵡⵏ ⵜⵛⵜⵡ ⵏⵏⵉⵡ ⵜⵉⵀ ⵡⵜⵅⵡⵜⵡ ⵏ ⵜⵜⵎⵏⵜⵡ ⵡⵉⵀ ⵙⵉⵛⵡⵜⵏ ⵜⵛⵜⵡ ⵏⵏⵉⵡ ⵏ ⵡⵉⵀ ⵉⵡⵡⵜⵏ ⵅⵀⵀⵜⵡ ⵅ ⵡⵉⵏⵀⵎⵡ ⵏ ⵜⵜⵡⵙⵙⵉⵡ.

3 -أطلال التجمع السكني بلحسن:

مقابل لتجمع أَمَي عيسى الطرميسي من جهة الجنوب، يتموقع على مرتفع، آثار المساكن المحفورة تحت الأرض لازالت شاهدة، بلحسن الذي نسب إليه التجمع السكني لم يعرف نسبه ولم يذكر في كتب السير.

4- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ\ⵀⵅⵡⵔⵜⵜ ⵏ ⵛⵎⵛⵜ ⵏ ⵛⵀⵎⵛ :

ⵙⵉⵀⵀⵜ ⵏⵛ ⵛⵄⵉⵔⵛⵜⵡⵏ ⵏⵛ ⵉⵜⵜⵜⵜⵛ ⵏ ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵛⵛⵜ ⵛⵎⵛⵜ, ⵜⵏⵡⵜⵎⵉ ⵏ ⵜⵜⵛⵉⵡⵜ ⵛⵉⵏⵜⵉⵀⵏⵜ ⵜⵏⵏⵉ ⵜⵜⵛⵉⵡⵜ ⵡⵉⵀ ⵙⵉⵛ ⵀⵀⵜⵏⵜ ⵜⵉⵜⵀⵜⵙⵜ ⵜⵅ ⵡⵜⵅⵡⵜⵡ.

4 -أطلال التجمع السكني عيشة ن علي :

يقع بحيز ئطرميسن غرب أطلال تجمع أَمَي عيسى السكني، آثار المساكن المدفونة تحت الأرض لازالت شاهدة على التجمع.

5-ⵜⵉⵛⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵄⵓ ⵏ ⵣⵓⵓⵄⵛ :

ⵏⵎ ⵜⵛⵉⵓⵄ ⵏⵎⵄⵉⵓⵛⵎⵓⵉⵏ ⵎⵏⵎⵓ ⵏⵉⵓ ⵓⵉⵅ ⵉⵅⴰⵖⵄⵟ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵓⵉⵛⵏⴰⵓ, ⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵅⵅⵓ ⵜⵉⵛⵓⵏⵏ ⵏ ⴰⵛⵛⵎ ⵚⵎⵓⴰ ⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵜⴰⵓⴰⵛ assav n ⵉⵛⴰⵚⵜ, ⵎⵏⵓⵎⵅⵉⵏ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ ⵅⵅⵉⵜ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵛⵉⵓⵜ ⵓⵀⵀ ⵎⵉⵛⵏⵜ ⵓⵀ ⵓⴰⵓⵓⴰ.

5 - أطلال التجمع السكني كرّام:

بمنطقة ئطرميسن يحدّه شمالا شعبة أمنار، وجنوبا أطـلال تجمع أمّي عيسى، وغربا أسّـاغ ن جماعت، أثارالتجمع مساكن محفورة تحت الأرض لازالت شاهدة حتى اليوم.

6-ⵜⵉⵛⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵅⴰⵓⵓⵉ ⵏ ⵎⵛⵉⵓⵛⵎⵓⵏ :

ⵎⵉⵀⵀⴰ ⵏⵎ ⵉⵏⵅⵅⴰⵓⵉ ⵏ ⴰⵅⴰⵣ ⵏ ⵓⴰⵏⵓⴰ ⵏ ⵏⵎⵓ ⴰⵅⵀⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⵉⵣⵓⵎⵏ , ⵏ ⵎⵉⵉⵏⵏⴰⵉⵓ ⵏⵏⵓ ⵓⵉⵀ ⵎⵉⵛ ⵀⵀⴰⵏ, ⵎⵉⵛⵛⵉⵏⵅⵓ ⵓ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ ⵎⵏⵎⵓ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵅⵎⵎⴰⵓ ⵏ ⵜⴰⵚⵓⴰⵓⵎⵜ , ⵎⵅⵓⵉⵛ ⵜⵅⵅⵉⵏ ⵏⵎⵓ ⵜⴰⵏⴰⵏⵉⵣⵜ ⵏ ⴰⵓⵏⵎⵓⵎ.

6 - أطلال قصر ئطرميسن:

يقع آخر السلسلة الجبلية، به دهاليز وغرف، حيطانه لازالت قائمة، محاط بالمساكن بالقرب من مسجد تحواريت، محصن كان يستعمل للتخزين وملجاء للإيواء

7-ⵜⵉⵛⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵉⵓⵣⵉⵀ ⴰⵣⵏⵎⵛ :

ⵜⵉⵛⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⴰⵛⵛⵎ ⵓⵚⵎⵏ ⵓⵉⵓⵣⵀⵎ ⵚⵉⵀⵀⴰ ⵏⵎ ⴰⵀⵛⵛⴰⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ, ⵎⵏⵎⵓ ⵏⵏⵓ ⵓⵉⵅ ⵎⵏⵎⵓ ⵅⵅⵎⵎⴰⵓ, ⵏ ⵓⵉⵅ ⵓⴰⵅⵛⵛⵉⵄ ⵉⵓⵉⵅ ⵏ ⵓⵉⵓⵓⵓⵉⵀ ⵏ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏ ⵛⵛⵅⵅⵎ, ⵏ ⵣⵓⴰ ⵏ ⵎⵏⵎⵓⵏⵏⵏⵉ, ⵓⵉⵀ ⵚⵉⵛ ⵀⵀⴰⵏ ⵏⵎ ⵜⵎⵏⵏⴰⵓ ⵀⵎ ⵛⵉⵏⵄⵀⵏⵏ.

7 - أطلال التجمع السكني وركل قديم:

مشهد الشيخ أَمَي سعيد الوركلي يقع وسط التجمع، يحدها من جهة الشمال المرقب، وشرقاً وادي سَرْوَلْ وبلدة شفي، بعض آثار التجمع لازالت شاهدة في بعض المساكن المدفونة.

ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵀⵅⵔⵟⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵔ ⵏ ⵟⵜⵉⵛⵔⵟⵔⵏ

أطلال تيمورا (بلدة) ويفات

1- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏⵀⵅⵔⵟⵜ ⵏ ⵜⵟⵜⵔⵟⵜ :

ⵙⵉⵀⵀ ⵏⵟ ⵉⵜⵔⵔⵛ ⵏ ⵜⵛⵉⵔ ⵏ ⵓⵟⵣⵜ ⵏⵟ ⵉⵅⵅⵔ ⵏ ⵜⵛⵉⵔ ⵏ ⵜⵟⵏ ⵛⵉⵣⵢⵉⵔ ⵏⵟ ⵜⵀⵛⵛⵜⵔ ⵏ ⵜⵟⵀⵜⵓⵟⵏ \ ⵜⵟⵀⵜⵏ ⵏ ⵜⵣⵛⵛⵉⵔⵟⵏ ⵜⵅⵜⵔ ⵜⵜⵀⵜ ⵏ ⵟⵔⵀⵜⵏ ⵔⵉⵅ ⵟⵏⵟⵔ ⵏ ⵜⵀⵜ ⵏ ⵜⵏⵔⵔⵜⵏ ⵔⵉⵅ ⵟⵏⵟⵔ ⵉⵅⵅⵛⵉⵋ, ⵜⵏⵅⵅⵜⵔⵉ ⵏ ⵀⵀⵟ ⵛⵜⵀⵏⵜⵔ ⵜⵟⵏⵟ ⵏ ⵀⵛⵉⵢⵏⵉⵔ ⵏ ⵔⵉⵅ ⵉⵜⵔⵔⵛ ⵜⵛⵜ ⵏ ⵉⵔⵉⵣ ⵣⵉⵔⵣⵉⵣ, ⵟⵏⵔⵟⵟⵣⵏ ⵏ ⵜⵟⵏⵏⵜⵔ ⵓⵉⵀ ⵏⵟⵛⵋ ⵔⵔⵟⵟ ⵋⵔⵜ ⵏ ⵜⵟⵏⵏⵜⵔ ⵛⵉⵏⵋⵀⵏⵜ ⵜⵏⵏⵉ ⵜⵜⵛⵉⵔⵟⵜ, ⵏⵟ ⵜⵀⵛⵛⵜⵔ ⵏⵏⵉⵔ ⵜⵔⵛⵛⵟⵛ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵟⵏⵜ ⵏ ⵜⵛⵛⵟ ⵔⵀⵟⵛⵜⵏ ⵔⵉⵅ ⵟⵔⵔⵔⵔⵔ. ⵛⵜⵏⵟ ⵉⵅⵅⵉⵔⵏ ⵛⵟⵏⵏⵏ ⵏ ⵓⵜⵅⵔⵜⵓ \ⵜⵟⵏⵏⵜⵔ? ⵓⵉⵀ ⵏⵟⵋ ⵛⵜⵏⵜ ⵙⵉⵔⵔⵏ? ⵣⵣⵢⵉⵏ ⵏ ⵣⵉⵔⵉⵏⵜⵏ ⵟⵀ ⵟⵏⵟⵔⵉⵏ ⵓⵉⵀ ⵛⵉⵔⵏⵉⵏ, ⵓⵉⵀ ⵏⵟⵋ ⵜⵓⵜⵀ ⵣⵀⵀⵜⵔⵏ.

1 - أطلال التجمع السكني بيطرس:

يقع شمال بلدة ويفات وجنوب بلد تين مزغورا وسط شعاب الزيتون بين تالات ن إسلان من جهة الشمال وتالات المقبرة من جيهة الشرق، نهاية مايسمى بتيجي نالمغدر وغرباً حافة الوادي زركرك آثار التجمع لم يبق منها إلا بعض المساكن المدفونة تحت الأرض يتوسطه ركام مسجد أمّي سليمان

البطريسي. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجروا إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

2- ⵜⴰⵙⴳⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵖⵓ ⵓⵣⵔⴼ :
ⵖⴰⵀⵀ ⵏⵙ ⵓⵙⵣⵜⵜ ⵖⴰⵛⵛⵏⵢⴰⵓ ⵜⵣ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡ ⵜⵎⵜⵓⵜⵓⵎⵉ, ⵎⵔⵓⵎⵣⵍ ⵏ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡ ⵏ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡ ⵛⴰⵏⵜⵀⵏⵜ ⵜⵔⴰⵙ ⵜⵜⵛⴰⵓⵜ ⵖⴰⵅⵅⴰⵓ ⵣⵀⵀⵜⵓⵏ ⵜⵔⴰⵙ, ⵏⵙ ⵜⵀⵛⵛⵜⵓ ⵍⴰⵓ ⵜⵓⵛⵛⵎⵛ ⵏ ⵜⵛⴰⵅⵅⵎⵔⵔⵜ ⵏ ⵜⵜⵓⵢⵎⵖⵖ ⵎⵢⵓ ⵜⵓⵛⵣⵀⵀ ⵏ ⵎⵣⵎⵜ.

2 - أطلال التجمع السكني تارغ القديم :

يقع بويفات ملاصق للتجمع الحديث آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن يتوسطه ركام مسجد التارغية يحتاج الى رعاية وصيانة.

3-ⵜⴰⵙⴳⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵅⵛⵎ ⵏ ⵛⵜⵖⴰⵏ :
ⵖⴰⵀⵀ ⵏⵙ ⵜⵛⴰⵓ ⵏ ⵓⵓⴰⵍⵏ ⵏⵙ ⵜⵀⵛⵛⵜⵓ ⵏ ⴰⵓⴰⵣ , ⵎⵔⵓⵎⵣⵍ ⵏ ⵜⵎⵔⵔⴰⵡ ⵛⴰⵏⵜⵀⵏⵜ ⵜⵔⴰⵙ ⵜⵜⵛⴰⵓⵜ ⵎⵔⵎⵣⵓ ⵍⴰⵓ ⵜⵎⵢⵓⵛⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵣ ⵜⵀⵀⵜ ⵜⵜⵍⴰⵣ ⵏ ⵜⵛⵜⵓⵎⵍ, ⵏ ⵛⵛⵜⵀⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵛⵢⵜⵏⵜ ⵏ ⵀⵣ ⵛⵜⵍⵜⵓ ⵄⵖⵖⵜⵏ.

3 - أطلال التجمع السكني توقمي ن عايد :

يقع بمنطقة السند في منتصف الوادي، آثار مساكن مدفونة تحت الأرض لا زالت شاهدة على التجمع، بقربها قلعة مراقبة تطل على سانية تيماوين، قد تكون إقطاعية للمدعو عياد.

4- ⵜⵉⵎⵓⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵜⴰⵏⵎ ⵏⵙ ⵜ ⵓⵖⵖ :

ⵖⵙⵎⵎ ⵏⴰ ⵙⵅⵜⵜⵙⴰ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵙⴰⴰⵙⴰⵙ ⵔⵔ ⵙⵓⵙⵓ, ⵏⵜⵜ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵜⵙⵏⵙⵎⵏⵜ ⵔⵏⵙ ⵜⵔⵜⵙⵓⵜ ⵏ ⵖⵙⵅⵅⵙⵓ ⵣⵎⵎⵔⵙⵏⵜ ⵔⵣⵜ, ⵏⴰ ⵔⵎⵜⵜⵔⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⵜⵔⵜⵙⵣⵅⵅⴰⵏⵔ ⵏ ⵔⵏ ⵖⵔⵜⵙⴰ,ⵜⵜⵔⵎⵙⵏ ⵏⴰ ⵔⵣⵓⵔⵓ ⵏⴰ ⵜⵔⵣⵔⵜⵔ ⵏ ⵓⵓⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵔⵜⵙⵣⵅⵅⴰⵏⵔ.

ⵜⵔⵏⴰ ⵙⵅⵅⵙⵓⵏ ⵜⴰⵏⵏⵙⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ? ⵓⵙⵎ ⵏⴰⵜⴰ ⵜⵔⵏⵜ ⵖⵙⵓⵓⵙⵏ, ⵣⵣⵢⵙⵏ ⵏ ⵣⵙⵓⵙⵏⵜⵏ ⵉⵎ ⵉⵏⴰⵓⵙⵏ ⵓⵙⵎ ⵜⵙⵓⵏⵙⵏ, ⵓⵙⵎ ⵏⴰⵜⴰ ⵔⵓⵔⵎ ⵣⵎⵎⵔⵙⵏ.

4 - أطلال التجمع السكني ميدل الدوماريـة:

يقع شرق تجمع بيطرس على مرتفع، عبارة عن مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن يتوسطه مسجد متهالك أيل إلى الإنهيار، قد يكون في السابق معبداً حور إلى مسجد . أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجروا إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

-ⵜⵔⵜⵓⵔⵜ:- ⵜⴰⵜⵙⵓⵔ ⵏ ⵓⴰⵣⵔⵜ ⵏⴰⵜⵓ ⵙⵉⴰⵣ ⵏ ⵉⵏⵙⵓⵔ (ⵜⵙⵓⵓⵙⵏ) ⵣⵎⵔ ⵔⵏⵙ ⵢⵔⵙⵓⵙ ⵓⵙⵅ ⵉⵏⴰⵓⵙ ⵙⵜⵔⵜⵜ.

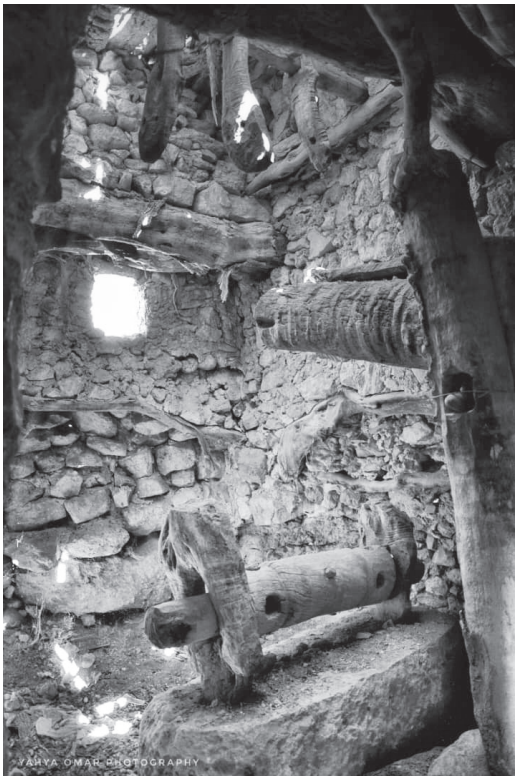
-ملاحظة:-بلدة ويفات بها ستة معاصر زيتون(أطلال) تحت غاسرو(القصر) من جهة الغرب.

ᖁᐟᐦᑕᐟᑕᕉᐟ ᐧ ᐱᐞ ᑕᐟᑐ ᕆᐟ ᐧ(ᑕᐞ᙭ᕉᕮᐱᐟ)ᐧ

معبد دو ماريا (مسجد)

ᐟᑐᐞᛁᛒᕀ ᐟᐦ ᖁᑐᐞᖃᖁᕮᑌ ᐧ ᖁᕮᑌ ᕉᐟᑎ ᐧ ᐱᐞ ᑕᐟᑐᕆᐟ

رسومات على الأعمدة الداخلية لدو ماريا



أندور – ⵓⵏⴷⵓⵔ
معصرة الزيتون

ⵜⵉⴼⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ

أطلال تيمورا (بلدة) تيندباس

- أطلال التجمع السكني تين دباس (تين ضمير الملكية، دباس المالك) القديم:

يقع على حافة الجبل مطلة على وادي ئچناون مقابل تين دباس الحالية يتوسطها مسجد آمّي يونس التيندباسي، آثار المساكن وملحقاتها مدفونة لازالت شاهدة حتى اليوم، سكان التجمع انتقلوا الى تجمع تين دباس الحالي.

ⵜⵉⴼⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵡⵉⵏ

أطلال تيمورا (بلدة) تين مزغورا

ⵜⴻⵣⵛⵛⵄⵓⴻⵏ .ⵛⵍⵉ ⵄⵠⵠⵄⵓⵍ ⵛⴻⵏⵏⵍ ⵍ ⵓⵍⵠⵓⵍ\ⵜⴻⵏⵏⵍⵓ?
ⵓⵄⵀ ⵏⴻⵓ ⵛⵍⵍⵜ ⵚⵄⵓⵓⵄⵍ, ⵣⵣⵢⵄⵍ ⵏ ⵄⵛⵣⵄⵓⵍ ⴻⵀ ⴻⵏⴻⵓⵄⵍ
ⵓⵄⵀ ⵛⵄⵓⵍⵄⵍ, ⵓⵄⵀ ⵏⴻⵛ ⵍⵓⵀ ⵣⵓⵀⵀⵍⵓⵍ.

1 - أطلال التجمع السكني المعس:

يقع شرق تين مزغورابين تالات دور قطني، و شعبة المعاصر تلات ن ندار، لم يبق من التجمع سوى آثار المساكن المدفونة تحت الأرض، غرس فيها أشجار الزيتون. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجروا إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

2-ⵛⵄⵛⵓ⵪ⵏ\ⵀⵅⵔⵓⴻⵙ ⵍ ⵄⵛⵄⵣⵏⵍⵢ ⵍ ⵏ⵪ⵍⵛ :

ⵚⵄⵀⵀⵍ ⵏⴻ ⵄⵅⵛⵛⵄⴻ ⵍ ⵛⵄⵛⵓ⵪ⵏ\ⵀⵅⵔⵓⴻⵙ ⵍ ⵓⵍⵅⵔⵍⵏⵍⵓ\ⵜⴻⵏⵏⵍⵓ
ⵍ ⵀⵛⵚⵄⵔ ⵍⵅⵔ ⵜⵍⵀⵍⵜ ⵍ ⵓⵄⵔⵅⵍⵛⵛⵄⵍ ⵏ ⵜⵍⵀⵍⵜ ⵛⵍⵛⵙ,
ⴻⵏⵔⴻⵣⵅⵍ ⵍ ⵜⴻⵏⵏⵍⵓ ⵛⵄⵍⵛⵀⵀⵄⵍ ⵍⵏⵏⵄ ⵜⵍⵛⵄⵔⵜ ⵏ ⵚⵄⵅⵅⵄⵔ
ⵣⵀⵀⵍⵓ ⵍⵅⵛⵅ, ⴻⵅⵓⵍⵀ ⵍ ⵓⵍⵅⵔⵓⵍ ⵚⵄⵛⵅⵓⵍ ⵔⵄⵅ ⴻⵅⵓⵀ
ⵍ ⵍⵅⵔⵔⵍⵛ ⵏⵄⵍⵛⵛ ⵙⵍⵙ ⵍ ⵄⵊⵛⵄⴻ ⵏⵄⵍⵛⵛⴻ ⵍⵛⵍⵔⴻⵏⴻ ⵀⵀⴻ
ⵚⵄⵀⵀⵍ ⵏⴻ ⵜⵛⵄⵔ ⵅ ⵜⵀⵍⵀⴻⵜ ⵏⴻⵍ. ⵛⵍⵉ ⵄⵅⵅⵄⵔⵄⵍ ⵛⴻⵏⵏⵍ
ⵍ ⵓⵍⵅⵔⵍⵓ\ⵜⴻⵏⵏⵍⵓ? ⵓⵄⵀ ⵏⴻⵓ ⵛⵍⵍⵜ ⵚⵄⵔⵄⵔⵍ, ⵛⵛⵍⵀⵄⵍ
ⵏⴻⵓ ⵀⵀⴻ ⵄⵅⵅⵅⵄⵔⵍ ⵏ ⵣⵄⵏⵢⵄⵍ ⴻⵏ ⵍ ⵜⴻⵅⵔⵍⵓⵓⴻⵍ ⴻⵛⵄⵍ
ⵏ ⵔⵄⵛⵀⵀⵍ ⵍⵣ ⴻⵀⵀⵍⵚ ⵍⵍⵄⵔⵍ ⵍⵛ ⵓⵍⵅⵔⵍⵓⵍ ⵍ ⵓⴻⵣⵍ ⵏ
ⵔⵄⵅⵔⵍⵅ ⵏ ⴻⵛⵍ, ⵏ ⵎⵔⵍ ⵔⴻⵔ ⵔⴻⵔⵍ ⵣⵍⵢⵄⵍ ⵔⵄⵅ ⵜⵛⵄⵔ
ⵏⵣⵣⵄⵔ ⵄⵣⵣⵍⵢ ⵏ ⵄⵣⵄⵔⵔⴻⵏ ⴻⵀ ⴻⵏⴻⵔⵍⵓⵍ ⵓⵄⵀ ⵛⵄⵔⵍⵄⵍ,
ⵓⵄⵀ ⵏⴻⵛ ⵍⵓⵍⵀ ⵣⵀⵀⵍⵓⵍ.

2 - أطلال التجمع السكني ن دوناط ن ضمير الملكية، دوناط اسم المالك:

يقع شرق أطلال تجمع المعس بين تالات ن ورقطان وتالات ن ماطس، آثار التجمع مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن، اسم التجمع مشتق من اسم القس دوناطوس صاحب المذهب الدوناطي المسيحي المنتشر في المنطقة في تلك الفترة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى التجمعات التي حافظت على وجودها مثل تجمعات ويفات

و رقرق وغيرها، والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

4- ⵜⵉⵛⵓⵍⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵍⵍⵉ :

ⵜⵉⵎⵎⴰ ⵜⴰⵣⵓ ⵏ ⵜⵉⵛⵓⵍⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⴰⵍⵉⵛ ⵓⵉⵔ ⵜⴰⵣⵓ ⵉⵔⵔⴰⵔ ⵏ ⵉⵜⵓⵛ, ⵜⴰⵓⵣⵡⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵜⵉⵛⵉⵎⵉⵏⵜ ⵎⴰⵏⵉ ⵜⵓⵛⵉⵓⵜ ⵜⵉⵔⵔⵓⵓ ⵉⵜⵜⵎⵓⵓⵏ ⵎⵣⵛⵣ ,ⴰ ⵓⵎⵎ ⵜⵉⵛ ⵎⵎⵍ.ⵛⵍⵉⵣ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵜⵣⴰⵏ ⵏ ⵓⵔⵔⵓⵓⵍ\ⵜⵣⴰⵏⵓ? ⵓⵎⵎ ⴰⵣⵛ ⵛⵍⵜ ⵜⵉⵓⵓⵉⵏ , ⵛⵛⵎⵎⵏ ⵅⵓⵎ ⵓⵉⵔ ⵜⵛⵉⵣⴰⵓⵍ ⵍⵍⵉⵓ ⵣⵉⴰⵡⵉⵏ ⴰⵣ ⵜⵣⵔⵓⵎⵓⵜⵏ ⵎⵎⵣ ⵓⵉⵛⵅⵎⵉⵏ ⵎⵔ ⵜⵎⵎⵍⵜ ⵍⵍⵉⵓⵏ ⵍⵛⵛ ⵜⵣⴰⵏⵓ ⵏ ⵓⵜⵔⵍⵜ ⴰ ⵓⵉⵔⵓⵉⵔ ⴰ ⵍⵜⵅⵏ, ⴰ ⵅⵓⵎ ⵉⵔⵔⵡ ⵓⵉⵔ ⵜⵛⵉⵓⵍ ⴰⵔⵔⵓ ⵣⵔⵔⵓ ⵜⵛⵉⵓⵍ ⴰ ⵉⵣⵉⵓⵓⵣ ⵜⵎ ⵜⴰⵣⵓⵉⵏ ⵓⵎⵎ ⵛⵉⵓⵏⵉⵏ , ⵓⵎⵎ ⴰⵣⵛ ⵔⵎⵎⵍⵓⵏ ⵍⵓⵍⵎ.

4 - أطلال التجمع السكني ئجارون:

يقع بالقرب من أطلال تجمع ئدوناط من ناحية الشمال الغربي، آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى التجمعات التي حافظت على وجودها مثل تجمعات ويفات و رقرق وغيرها، والبعض الاخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

5- ⵜⵉⵛⵓⵍⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵜⵉⵏ-ⴰⵓⵛ :

ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵍⵛⵓⵏⵜⵡⵓⵏⵜⵏ ⵜⵎ ⵜⵉⵏⵓⵏ ⵢⵓⵏ ⵜⵎ ⵜⵓⵏⵍⵛⵡⵓⵏⵜ, ⵏⵏⵍⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵍⵛ ⵓⵓⵓ ⴰⵣ ⵓⵣⵣⵓ ⵏ ⵓⵣⵛⵛⵓⵉ ⵏ ⵜⴰⵛⵛⵓⵏ ⵜⵎⵏⵜ ⵏ ⵎⵏⵛⵛⵍⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵜⵏ \ ⵜⵎⵏⵜⵏ ⵏ ⵓⵅⵛⵛⵓ ⵍⵣⵏ ⵜⵏⵏⵜ ⵏ ⴰⵓⵓⵅ ⵓⵉⵔ ⵜⴰⵣⵓ ⵓⵣⵣⵓ ⵣⵔⵔⵓⵏ ⴰ ⵜⵏⵏⵜ ⵏ ⵣⵓⵏⵏⵍ ⵓⵉⵔ ⵜⴰⵣⵓ ⵓⵣⵣⵓ, ⵜⵓⵏⵏⵍ ⵏⵓⵓⵏ ⴰ ⵣⵓⵓⵣⵣⵍ ⵓⵉⵔ ⵓⵣⵍⵛⵡⵓ ⵣⵎⵎⵍ ⵜⵎ ⵓⵣⵣⵓ, ⵜⵓⵣⵣⵓ ⵅⵎⵎⵍⵓ ⵍⵛⵅⵎ ⴰ ⵓⵓⵓ

ⵥⵗⵣⵣⵉⵛ ⵀⵀⵉⵀ ⵢⵗⵀ ⵉⵏⵀⵉⵣⵅⵍ ⵏ ⵜⵉⵏⵏ°ⵀ ⵛⵗⵏⵉⵒⵔⵜ °ⵏⵏⵗ ⵜ°ⵛⵗⵀⵜ. ⵛ°ⵏⵉ ⵗⵠⵠⵗⵀⵍ ⵛⵉⵏⵏⵍ ⵓ°ⵠⵀ°ⵓ\ⵜⵉⵏⵏ°ⵀ? ⵓⵗⵔ ⵏⵉⵒ ⵛ°ⵏⵜ ⵥⵗⵀⵀⵍ, ⵅⵅⵢⵗⵍ ⵏ ⵅⵗⵀⵗⵍⵜ ⵉⵔ ⵉⵏⵉⵀⵍ ⵓⵗⵔ ⵛⵗⵀⵍⵗⵍ, ⵓⵗⵔ ⵏⵉⵒ °ⵓ°ⵔ ⵅⵔⵔ°ⵀⵗⵍ.

5 - أطلال التجمع السكني تين دوبز (تين ضمير ملكية مفرد، دوبز المالك):

التجمع منسوب لشخص أو عائلة يقع على مرتفع أُرُورْ جنوب شرق تين مزغورا يتوسط شعاب الزيتون بين تالات ن تين دوبز من الشمال وتالات ن إسلان من الجنوب، يقع على مرتفع ينحدر من الشمال إلى الجنوب، جارعليه الزمن ولم يبق منه سوى آثار مساكن مدفونة تحت الأرض. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجرو إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

ⵛⵗⵛⵀⵗⵏ\ⵅⵅⵉⵉⵀ ⵏ ⵢ°ⵀⵉⵗ ⵏ ⵢⵅⵅⵗⵀ

أطلال غاسرو (قصر) غلّس

6- ⵜⴰⵙⴷⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵢⵉⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵙⵉⵏⵓⵢ :

ⵙⵉⵀⵉⵔ ⵏⵙ ⵉⵜⵉⵔⵜ ⵜⵉⵏ-ⵜⵉⵣⵢⵉⵔ ⵔⵣ ⵜⵜ ⵏ ⵔⵏⵉⵔ, ⵜⵎⵏⵉⵔⵓ ⵏⵙⵓⵜⵏⵢⵉⵓ ⵏ ⵙⵢⵣⵔ ⵎⵜⵣⵉⵏⵜ ⵔⵏⵉⵔ, ⵎⵏⵓⵎⵣⵏ ⵏ ⵎⵣⵉⵜⵓ ⵙⵜⵜⵙⵏⵢⵉⵓ ⵓⵎⵓ ⵓⵉⵣ ⵣⵓⵔ ⵏ ⵎⵏⵓⵍ ⵣⵣⵉⵓ ⵓⵎⵓ ⵎⵏⵓ ⵔⵎⵎⵎⵓ, ⵢⵉⵓⵓⵉ ⵏ ⵢⵏⵓⵔⵉⵔ ⵔⵎⵎⵎⵓ ⵜⵎⵎⵎⵓ ⵏ ⵙⵎⵎⵎⵓ ⵔⵎⵎⵎⵓ ⵜⵎⵎⵎⵓ ⵏ ⵙⵎⵎⵎⵓ ⵜⵔⵔⵎⵓ ⵓ ⵙⵎⵎⵎⵓ ⵏ ⵏⵔⵔⵎⵓ, ⵢⵉⵓⵓⵉ ⵙⵔⵔⵎⵙ ⵔⵣ ⵓⵉⵏ ⵢⵏⵏ (ⵎⵎⵉⵏ ⵏⵏⵉⵙ ⵎⵎⵉⵏ) ⵓⵏⵀ ⵏⵎⵔ ⵔⵓⵏⵓⵀⵣⵏ ⵣⵔⵏⵜⵎⵀ ⵜⵔⵏⵜⵎ ⵏ ⵔⵓⵣⵏ, ⵏ ⵓⵉⵣ ⵜⵔ ⵏ ⵔⵏⵓⵔⵓ,ⵏⵎ ⵔⵀⵔⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵓ ⵜⵔⵔⵏⵓⵎⵎⵔ ⵏ ⵔⵔⵎⵎ ⵏⵏⵀ.

ⵏ ⵔⵔⵔⵀⵏ ⵜⵔⵏⵏⵓⵜ ⵏ ⵏⵓⵏⵎⵎ ⵀⵀⵎ ⵜⵏⵎⵏⵏ ⵏⵎ ⵎⵅⵏⵏⵔⵓⵏⵏ ⵜⵔⵓ\ⵜⵓⵓⵔⵜ ⵎⵀ ⵜⵎⵏⵓⵔ ⵎⵙⵙⵏ.

6 - أطلال التجمع السكني قصر يدرج:

يقع شمال تين مزغوراعلى حافة الجبل، التجمع يوجد به قصر محاط بخندق يفصله عن الجبل، آثار صور يحيط به من ثلاث جهات بإستثناء جهة الشرق، القصر على شكل مستطيل متدرج وبداخله ممرات عديدة بها غرف معمولة بالجبس بها نقوش وزخارف، القصر يتكون من طابقين أو ثلاثة لا يمكن التأكيد بسبب تهدم الطوابق العلوية يوجد به بئر مياه من الجهة الشرقية من حافة الجبل، كما يتوسط التجمع مسجد يسمى مسجد أمّي نوح.

كما يقال أن عائلة الدروجي القاطنة في ئچناون تنسب إلى هذا التجمع.

7- ⵜⴰⵙⴷⵅⵏ\ⵀⵅⵓⵎⵜⵓ ⵏ ⵢⵉⵓⵓⵉ ⵏ ⵢⵀⵀⵏⵓ :

ⵙⵉⵀⵉⵔ ⵏⵙ ⵜⵜ ⵏ ⵔⵏⵓⵔⵓ ⵓⵏⵀ ⵙⵉⵅⵅⵉⵅ ⵔⵣ ⵢⵉⵓⵓⵉ ⵏ ⵙⵉⵏⵓⵢ ⵏⵙ ⵔⵜⵏⵔ ⵏ ⵉⵅⵔⵣⵔ, ⵏⵙ ⵜⵜⵉⵓ ⵉⵜⵣⵀⵏⵓ ⵏ ⵉⵓⵓⵔ ⵏ ⵉⵅⵔⵣⵔ, ⵢⵉⵓⵓⵉ ⵏⵉⵓ ⵓⵔⵓⵉ(ⵉⵏⵏ ⵏⵏⵉⵅ ⵉⵏⵏ)ⵏ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵉⵔ , ⵉⵏⵉⵓ ⵏ ⵜⵉⵓ ⵏ ⵓⵔⵔⵏ ⵔⵔⵏⵏⵓ ⵜⵉⵢⵓⵉⵏ ⵏ ⵓⵏⵜⵔⵔⵓⵏⵏ.

7 - أطلال قصر غلس:

يقع على حافة الجبل غير بعيد عن أطلال قصر يدرج في الإتجاه الشمالي منه، في منطقة وعرة التضاريس، يتبين أن القصر تكون من ثلاثة طوابق وأبراج مراقبة، بالقرب منه عين ماء تسمى تيغرين وتيماوين.

ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ ⵀⵅⵕⵔⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵕⴰ ⵏ ⵕⵉⵅⵕⵉⵅ

أطلال تيمورا (قرية) رقرق

1- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏⵀⵅⵕⵔⵜ ⵏ ⵢⴰⵕⵉ ⵏ ⵕⵉⵅⵕⵉⵅ :

ⵙⵉⵀⵀⴰ ⵏⵔ ⴰⵀⵛⵛⴰⵜ ⵏ ⵜⵔⵅⵉⵏⵜ ⵏ ⵓⴰⵏⵕⴰ ⵜⵛⵛⵉⵏⵢⵉⵕ ⵕⵉⵅ ⵔⵏⵔⵕⵏ ⵏⵔ ⴰⵀⵛⵛⴰ ⵏ ⵜⵔⵏⵏⴰ ⵏ ⵜⵔⵣⵏⵔⵛⵔⵏ ⵏ ⵔⵏⵕⵔⵅⵏ ⵏ ⵜⵔⵏⵏⴰ ⵛⵉⵏⵒⵀⵏⵜ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵕⵜ ⵙⵉⵅⵉⵕ ⵅⵀⵀⴰⵕⵜ ⴰⵅⵛⵅ ⵏ ⵓⵉⵀ ⵙⵉⵛ ⵀⵀⴰⵏⵜ.

1 - أطلال قصر رقرق:

يقع في منتصف السلسة الجبلية المحصنة من جميع الجهات وسط تجمع سكني قديم آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن لازالت شاهدة.

2- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏⵀⵅⵕⵔⵜ ⵏ ⵜⵔⵏⵏⴰ ⵏ ⵕⵉⵅⵕⵉⵅ ⴰⵣⵏⵔⵛ :

ⵙⵉⵀⵀⴰ ⵏⵔ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵜⴰⵅⵛⵛⵉⵕⵜ ⵜⵛⵏⴰⵏ ⵏⵔ ⵜⵛⵉⵕⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵏⴰ ⵕⵉⵅ ⵉⵅⵅⵕ ⴰⵅⴰⵕⵜ ⵉⵕⵅ ⵏ ⵀⵛⵠⵔⵕⵉ, ⵔⵏⵔⵕⵏ ⵏ ⵜⵔⵏⵏⴰ ⵛⵉⵏⵒⵀⵏⵜ ⵏⵔ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵕⵜ ⵙⵉⵅⵅⵉⵕ ⵅⵀⵀⴰⵕⵜ ⴰⵅⵛⵅ, ⵏ ⵓⵉⵀ ⵙⵉⵛ ⵀⵀⴰⵏⵜ.

2 - أطلال التجمع السكني رقرق القديمة :

تقع بتالات ن تازمورت مقابلة لبلدة تمزدا من الغرب بينهما وادي لمحيصر آثار التجمع مساكن مدفونة تحت الأرض جار عليها الزمن لازالت شاهدة.

ⵣ-ⵛⵗⵇⵓⵏ\ⵀⵅⵔⵟⵜⵖ ⵏ ⵜⵟⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵟⵖⵓⵣⵓ :

ⵥⵓⵀⵀⴰ ⵏⵟ ⵓⵅⵛⵛⵓⵜ ⵏ ⵜⵛⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵓⵅⵔⵓⵅ ⵖ ⵜⵍⵔⴰ ⵣ ⵣ.ⵛ. ⴰⵣ ⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵜⴰⵣⵅⵔⴰⵔⵜ ⵜⵇⵓⵅⵅ ⵖⵓⵅ ⵓⵅⴰⴰⴰⵣ ⵟⵛⵛⵓⵏⵢⵓⵔ ⵖ ⵜⵟⵀⴰⵓⵟⵏ\ ⵜⵟⵀⴰⵜⵍ ⵏ ⵓⵣⵛⵛⵓⵔ , ⵛⵗⵇⵓⵏ\ ⵀⵅⵔⵟⵜⵖ ⵥⵓⵅⵅⵓⵔ ⵣⵀⵀⴰⵖ ⴰⵣⵛⴰⵣ ⴰⵛⵛ ⵓⴰⵅⵔⴰⵓⵍⵏ\ⵜⵟⵏⵏⴰⵔ ⵟⵋⵏ ⵓⵓⵀ ⵏⵟⵔ ⵜⴰⵛⵏⵏⵓⵔⵜ , ⵜⵟⵏⵏⴰⵔ ⵛⵓⵏⵋⵀⵏⵜ ⵖⵓⵅ ⵜⵅⴰⵛⴰ, ⴰⵣⵅⵓⵏ ⵏ ⵟⵛⵣⵏⴰⵢ ⵆⵆⵟⵛⵏ ⵏⵟ ⵓⵟⵣⵜⴰ ,ⵖⵖⵟⵖⵖⵏ ⵜⴰⵓⵏⴰ\ⵜⴰⵏⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵙⵖⵔⵟ, ⵏ ⵖⵓⵅ ⵟⵏⵖⵟⵟⵣⵏ ⴰⵋⵢⴰⵢ ⵥⵓⵛⵛⵟⵅ ⵣⵀⵀⴰⵖ ⵛⵓⵔⵔⵖⴰⵣ ⵏ ⴰⵀⵢⵓⵛ ⵏ ⵓⵖⵓⵔⵔⵖⴰⵣ , ⵏ ⵛⵛⴰⵀⵏ ⵟⵛⵟⵖⴰ ⵥⵓⵀⵀⴰ ⵏ ⴰⵖⵟⵟⴰⵣ ⵏ ⵏ ⵊⴰⵏⵓ.

3 - أطلال التجمع السكني ثبوكر:

يقع شرق بلد رقرق بمسافة 3 كيلومتر، على ربوة وُرُورُ طويلة منحدرة من الشمال إلى الجنوب محاطة بشعاب من الزيتون، الأطلال جار عليها الزمن كغيرها من التجمعات المهجورة، مساكن مدفونة بسبب العوامل الطبيعية، جزء من سكانها انضموا إلى تجمع ويفات، منها عائلة العربي، من آثارها حجر منقوش عليه فلاح وجمل عليه المحراث، يقال إنه نقل إلى متحف جادو.

4- ⵛⵗⵇⵓⵏ\ⵀⵅⵔⵟⵜⵖ ⵛ ⵜⵟⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵜⵥⴰⵖⴰⵆⵜ ⵓⵛ ⵋⵖⵓⵀ :

ⵥⵓⵀⵀⴰ ⵏⵟ ⵓⵅⵅⵔⵖ ⵏ ⵓⵅⵛⵛⵓⵋ ⵏ ⵓⵟⵣⵜⴰ ⴰⵅⴰ ⵓⵀⵜⴰ ⵏ ⵜⵟⵖⵔⵆⵜ ⵏ ⵜⴰⵀⵜⴰ ⵓⵣⵜⴰ ⵢⵓⵏ ⵋⴰⵖ ⵏ ⵓⵣⵜ, ⵓⴰⵅⵓⵖ ⵏ ⴰⵀⵜⴰⵜⵓⵛ ⴰⵅⴰⵛⵏⵏⵓⵔ. ⵟⵏⵖⵟⵣⵏ ⵏ ⵜⵟⵏⵏⴰⵔ ⵛⵓⵏⵋⵀⵏⵜ

ⵎⵏⵙ ⵜⵎⵛⵙⵕⵜ ⵓⵙⵏ ⵕⵙⵛ ⵏⵏⵎⵉⵜ, ⵏⵄⵔ ⵜⵄⵅⵛⵛⵙⵕⵄⵏ ⵏⵄ ⵜⵄⵏⵎⵓⵄⵏ\ⵜⵄⵏⵎⵜⵙⵏ ⵛⵛⵙⵏⵡⵙⵕⵏⵜ ⵏⵄⵔ ⵏ ⵎⵛⵛⵎⵏⵙⵏ ⵛⵄⵏⵏ (ⵏⵏⵄ ⵓⵙⵏ ⵡⵕⵙⵔ ⵎⵅⵛⵛⵙⵕ ⵏⵄ ⵙⵛ ⵁⵔⵙⵏ ⵜⵎⵛⵏⵏⵙⵕⵜ ⵊⵊⵙⵔ ⵏⵄ ⵏⵏⵙⵏ). ⵛⵎⵊⵄ ⵙⵠⵠⵙⵕⵏ ⵛⵄⵏⵏ ⵏ ⵓⵎⵠⵕⵓ\ⵜⵄⵏⵏⵎⵕ? ⵓⵙⵏ ⵏⵄⵔ ⵛⵎⵏⵜ ⵚⵙⵕⵕⵏ, ⵅⵅⵡⵙⵏ ⵏ ⵙⵛⵅⵅⵙⵕⵙⵏ ⵄⵏ ⵄⵏⵄⵔⵙⵏ ⵓⵙⵏ ⵛⵙⵏⵙⵏ, ⵓⵙⵏ ⵏⵄⵛ ⵎⵓⵎⵏ ⵅⵏⵏⵎⵕⵏ.

4 - أطلال التجمع السكني تَيَسْحَقْتْ/ أم الطبول:

يقع جنوب شرق ويفات بين تالات ن تيسحقت وتالات ن أُوزاتم أو طار ن وُزاتم، تجمع متسع الرقعة قديم، آثار مساكن مدفونة تحت الأرض لازالت شاهدة عليه، يتميز بكثرة أشجار الزيتون في الشعاب المحيطة به حتى أنه يقال شعبياً (من لا يملك زيتون بأم الطبول حياته في الهول). أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجرو إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

ⵎⵄⵢⵎⵢ ⵔⵙⵠ ⵛⵙⵛⵡⵙⵏ\ⵅⵠⵔⵄⵔ ⵏ ⵄⵔⵙⵣⵙⵔ
حجر منقوش من مشهد ئبوكر

ⵜⵉⴳⵎⵓⵏ\ⵉⵅⵔⵔⴻⵖ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵓⵔⴰ

أطلال تيمورا (بلدة) تمزدا

1- ⵜⵉⴳⵎⵓⵏ\ⵉⵅⵔⵔⴻⵖ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⴰⵔⵔ ⵏ ⵜⵉⵖⵓⵔⵔⴰ ⵏⴻ ⵜⵎⵣⵓⵔⴰ :

ⵥⵎⵎⵉⵏⵢⵉⵔ ⵅⵉⵉⴰⵔ ⵔⵉⵅ ⵜⵏⴻⵔ ⵏ ⵉⵅⴰⵅⴰⵥ ⵜⴰⵉⴰ ⵜⴰⵎⵏⵉⵔⵜ, ⵏ ⵔⵉⵅ ⵉⵅⵎⵎⵉⵜ ⵔⵉⵍⵏ ⵏ ⵅⵉⵍⴰⵔ, ⵏ ⵔⵉⵅ ⵉⵅⵅⵔ ⵜⵢⵅ ⵏ ⵔⵉⵅ, ⵜⵉⴳⵎⵓⵏ\ⵉⵅⵔⵔⴻⵖ ⵏ ⵜⵏⵏⴰⵔⵔ ⵏ ⵥⵅⵜⵔ ⵜⵉⵜⵉⵀⵉⵜ, ⵓⵉⵏ ⵏⵏⴳ ⴰⵓⴰⵏ ⵅⵉⵏⵉⵔ, ⵏ ⵉⵏⵏⴻ ⵅⵉⵏⵅⵍ ⵔⵉⵅ ⵛⵛⵏⵏ ⵓⵉⵏ ⵥⵉⴳ ⵏⵏⴰⵍ ⵏⴻ ⵏⵅⵉⵛⴰⵛⵏ ⵏ ⵏⵔⵔⵓⵔ ⵜⴰⵜⵉⵍⵔⵜ.

1 - أطلال التجمع السكني مَسْوَر بتمزدا:

يحدها شمالاً تالات تامنترت، وشرقاً سند ن فوناس، وجنوباً ئغف ن سوف، أطلاله مساكن حفير مدفونة في الأرض لازالت شاهدة، و بقايا من سكانها لازال لهم وجود بجزيرة جربة التونسية.

2- ⵜⵉⴳⵎⵓⵏ\ⵉⵅⵔⵔⴻⵖ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⴰⵔⵔ ⵏ ⵢⵢⵉⵔⵛⴰⵓⵉⵍ ⵏⴻ ⵜⵎⵣⵓⵔⴰ :

ⵢⵏⵢⵔ ⵍⵍⵉⵔ ⵔⵅ ⵉⵅⵅⵔ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵢⵚⵅⴰⵍⵍⵉ, ⵏ ⴰⵔⵅ ⵉⵅⵔⵔⴻⵖ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵧⵚⵉⵖⵉ, ⵏ ⵔⵉⵅ ⵉⵅⵅⵔ ⵅⵛⵉⵜⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵚⵢⵔⴰⵅ, ⵜⵉⴳⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⴰⵔⵔ ⵢⵅⵅⵉⵜ ⴰⵛⵛⵉⵔⵛⵉⵜ ⵓⵉⵏ ⵥⵉⴳ ⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵥⵉⵅⵅⵉⵔⵔ ⵅⵛⵏⵏⵍ, ⵜⴰⵍⵔⵓⵎⵜ ⵏ ⵓⵔⵅⵔⵓⵓ\ⵜⴻⵏⵏⴰⵔⵔ? ⵓⵉⵏ ⵏⵏⴳ ⵜⴰⵍⵜ ⵥⵉⵔⵔⵉⵍ, ⵅⵅⵢⵉⵍ ⵏ ⵅⵉⵔⵉⵍⵜⵍ ⵢⵏ ⵢⵏⵏⵔⵉⵍ ⵓⵉⵏ ⵜⵉⵔⵉⵍ, ⵓⵉⵏ ⵏⵏⴳ ⴰⵓⵏ ⵅⵛⵏⵏⵍ.

2 - أطلال التجمع السكني ئغرماون بتمزدا :

يحدها جنوباً تالات ن اعزاب، وشمالاً تالات ن ضحيوه، وشرقاً المتنان

أغراز، أطلال التجمع مساكن محفورة تحت الارض لازالت شاهدة جار عليها الزمن كبقية الاطلال. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجرو إلى جهات غير معلومة، أنقطعت أخبارهم.

ⵉ-ⵜⵉⵛⵓⵏⵏⵉⵅⵔⵓⵜⵓ ⵏ ⵜⴰⵏⵏⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵉⵣⴰⵜ :
ⵙⵉⵀⵀⴰ ⵏⴰ ⵉⵅⵅⵓ ⵏ ⵉⵜⴰⵔⵔⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵖⵏⴰ ⵙⵛⵛⵉⵏⵢⵉⵔ ⵖⵀⵀⴰⵓ ⵓⵉⵅ ⵉⵅⴰⵖⴰⵙ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵣⵉⵔⵉ, ⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵜⴰⵔⵔⴰ ⵉⵓⵉⵖ ⵏ ⵏⵓⵙⵙ ⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵅⵛⵛⵉⵉ ⵀⵛⵉⵓⵚⴰⵀ, ⵏ ⵓⵉⵅ ⵉⵅⵅⵓ ⵏ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵓⵉⵣⵍⵉ , ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ\ⵜⵄⵏⵏⴰⵔⵓ ⵄⵜⴰⵓⵉⵏ ⴰⵖ ⵏ ⵄⵓⵉⵅⵅⴰ ⵏ ⵄⵍⵢⵢⵉⵀ ⵏⵄ ⵉⵓⵉⵖ ⵏ ⵛⴰⵓⵄⵍ, ⵄⵏⵓⵄⵣⵍ ⵏ ⴰⵓⵛⵛⵄⵛ ⵏ ⵜⵄⵏⵏⴰⵔⵓ ⵛⵉⵍⵉⵀⵍⵜ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵓⵜ ⴰⵛⵛ ⴰ ⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓⵍ\ⵜⵄⵏⵏⴰⵔⵓ ⵓⵉⵀ ⵏⵄⵓⵉⵍ ⵜⴰⵛⵏⵏⵉⵓⵜ ⵏⵄ ⵜⵛⵉⵓⴰ,ⵜⵄⵏⵏⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵉⵣⵄⵜ ⵏ ⴰⵓⴰⵖⵉ ⵏⵄⵓⵓⴰⵍ ⵏⵄ ⴰⵣⵛⵣ ⵍⵍⵉⵓ, ⵅⵅⵉⵜ ⵓⵄⵓ ⴰⵛⵉⵓⵍⴰⵓ ⴰⵛⵛⵄ ⵣⴰⵣⴰⵓⵄⵚⵚⴰ ⵜⵉⵣⵣⵜⵄ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵄⵏⴰ ⵓⵉⵀ ⵚⵉⵛ ⵜⵀⵀⴰ, ⵛⴰⵍⵄ ⵉⵅⵅⵉⵓⵍ ⵛⵄⵏⵏⵍ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ ? ⵓⵉⵀ ⵏⵄⵛ ⵛⴰⵍ ⵚⵉⵓⵓⵉⵍ, ⵛⵛⴰⵀⵉⵍ ⵣⵉⵏⵢⵉⵍ ⵏⵄ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵏⴰ ⴰⵖ ⵜⵛⴰ ⵏ ⵉⵓⵉⵖ ⵄⵏⵄⵓⵍ ⵏ ⵜⵛⵉⵣⵅⵄⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵚⵓⴰⵓⵄⵜ ⵏ ⵜⵄⵍ ⵅⴰⵊ, ⵏ ⵅⵓⴰ ⵓⵓⵄⵓⵍ ⵖⵖⵢⵉⵍ ⵓⵉⵅ ⵜⵛⵉⵓⴰ ⵏⵖⵖⵉⵓ ⵄⵖⵖⴰⵢ ⵏ ⵉⵣⵣⵓⵓⵄ ⵄⵀ ⵄⵏⵄⵓⵉⵍ ⵓⵉⵀ ⵛⵉⵓⵍⵉⵍ, ⵓⵉⵀ ⵏⵄⵛ ⴰⵓⴰⵀ ⵖⵀⵀⴰⵓⵉⵍ.

3 - أطلال التجمع السكني توكيت:

يقع جنوب غرب تمزدا يحدها من الشمال تالات ن زرورن (ن حرف الملكية، زرورن أسم المالك) ، ومن الغرب وادي الدواية، ومن الشرق المرحال، ومن الجنوب تالات ن سقني ، التجمع ممتد على مرتفع أُرور مستوي مع إنحذار يصب في وادي ماسين، آثار بقايا العديد من المساكن مدفونة تحت الأرض، حالها كحال العديد من أطلال التجمعات المهجورة في المنطقة، كان تجمع توكيت منارة للعلم، يكفيها العلامة أمي زكريا التوكيتي، مسجده لا زال شاهدا في هذا التجمع. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى بلدة تمزدا على حافة الوادي حول مسجد تحواريت

الدخلانية، والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

4-ⵛⵉⵛⵓⵉⵏ\ⵀⵅⵔⵟⵜⵖ ⵏ ⵜⴰⵣⵓⴰⵟⵜ ⵜⵜⵏ ⵅⴰⵏ ⵏⵜ ⵜⵛⵉⵣⵏⴰ :

ⵜⵉⵀⵀⴰ ⴰⵣ ⵜⵛⴰ ⵏ ⵉⵟⵉⵣ ⵜⵏⵜⵟ ⵏⵍⵉⵟ ⵟⵉⵅ ⵜⵏⵜⵟ ⵏ ⵉⵅⴰⵛⵛⵉⵜ ⵉⵟⵉⵣ ⵏ ⵀⵛⵣⵜⵕⵟ , ⵟⵟⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵜⵏⴰ ⵏ ⴰⵟⵏⵜ-ⴰⵟ ⵜⴰⵀⵜⵛⴰⵛⵜ , ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ⵀⵀⵜ ⵛⵛⵉⵏⵡⵉⵟⵏⵜ ⵣⵀⵀⴰⵟ ⵜⵜⵜⵟⴰⵟⵜ ⵕⵜⵀⵛⵉⵍⵜⵏ ⵏⵣⵣⵉⵟ ⵉⵅⵅⵉⵅⵅⵉⵍ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⵏ ⵜⵀ ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ⵜⵜⵛⵏⵜⵜ .

4 **-أطلال مبني تحواريت الدخلانية بتمزدا:**

تقع على حافة الوادي يحدها من جهة الشمال والشرق وادي لمحيصر حوِّرت فيما بعد إلى مسجد باضافة محراب لها، المساكن المحيطة بها جديدة نسبياً تم بناؤها بعد نزوح الأهالي من التجمعات القديمة.

5-ⵛⵉⵛⵓⵉⵏ\ⵀⵅⵔⵟⵜⵖ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ⵏ ⵜⴰⵣⵓⴰⵟⵜ ⵜⴰⵘⵟⵟⴰⵟⵉⵜ :

ⵜⵉⵀⵀⴰ ⵏⵜ ⵜⵛⵉⵣⵏⴰ, ⵜⵏⵜⵟ ⵏⵍⵉⵟ ⵟⵉⵅ ⵉⵅⵛⵛⵉⵜ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵘⵟⴰⵡⵜⵛ ⵏ ⵟⵙⵜⵏ , ⵏ ⵟⵉⵅ ⵉⵜⴰⵟⴰⵛ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵜⵉⵅⵛⵜⵛ ⵜ⵵ⴰⴰⵛ, ⵏ ⵟⵉⵅ ⵉⵅⴰⵣⵉⵟⵣ ⵀⵕⵜⵟⵉⵜ ⵏ ⵟⵉⵅ ⵉⵅⵅⵟ ⵜⴰⵏⵘⵟⴰⵏ ⵏ ⵜⵅⵏⴰⵟⵍⵏ ⵏⵜ ⴰⵀⵛⵛⴰⵟ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵜⵏⴰ ⵏⵜⵟ ⵣⵟⴰⵜ ⵏ ⵜⵣⵣⵉⵛⴰⵟ ⵛⵉⵅⵓⴰⵍⵜ ⴰⵣ ⵜⵟⵣⵜⵜⵏ ⵏ ⵟⵍⵍⵉⵜⵏ ⵜⴰⵍⵟⴰ ⵍⵍⵉⵟ 120 ⵛ². ⵜⵏⵟⵜⵅⵍ ⵢⵅⵉⵍ ⴰⵏⵏⵉ ⵜⴰⵛⵉⵟⵜ ⵏⵜ ⴰⵀⵛⵛⴰⵟ ⵍⵍⵉⵟ ⵜⴰⵛⵉⵣⵅⵜⵏⴰ ⵙⵉⵅⵅⵉⵟ ⵅⵀⵀⴰⵟ ⴰⵅⵛⵅ ⵓⵉⵀ ⵙⵉⵛ ⵜⵀⵀⴰ.

ⵛⴰⵍⵜ ⵉⵅⵅⵉⵟⵍ ⵛⵜⵏⵏⵍ ⵏ ⵓⴰⵅⵟⴰⵓ\ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ? ⵓⵉⵀ ⵏⵜⵛ ⵛⴰⵜⵜ ⵙⵉⵟⵟⵉⵍ , ⴰ ⵛⵛⴰⵀⵍ ⵏⵜⵟ ⵀⵀⵜ ⵙⵉⵅⵅⵏⵢ ⵏⵜ ⵜⵜⵏⵏⴰⵟ ⵏ ⵜⵜⵜⵟⴰⵟⵜⵍ ⵜⵏⵜⵟ ⵏ ⵜⴰⵣⵓⴰⵟⵜ ⵜⵜⵍ ⵅⴰⵏ,ⵏ ⵏⵜⵟ ⵕⵟⴰ ⵟⵜⵟⵍ ⵙⵉⵅⵅⵉⵟⵢ ⵟⵉⵅ ⵜⵛⵉⵟⴰ ⵏⵅⵅⵉⵟ ⵜⵅⵅⴰⵢ ⵏ ⵉⵅⵟⵟⵜ

ⵉⵏ ⵉⵏⵉⵙⵓⵙⵏ ⵓⵙⵏ ⵛⵙⵙⵓⵏⵙⵏ , ⵓⵙⵏ ⵏⵉⵛ ⴰⵓⴰⵏ ⵣⵏⵏⴰⵙⵓⵙⵏ ,ⵏ ⵛⴰⵏⵙⵏ ⴰⵢⵏ ⵏ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵙⵙ ⵏ ⴰⵜ ⵛⵙⵣⴰ ⵙⵙⵏⵏ ⵛⴰ ⴰⵛⵙⵙⵏⵜ ⵉⵏ ⵜⴰⵅⵓⴰⵙⵜ.

5 - أطلال التجمع السكني تحواريت البرانية:

يقع بتمزدا ، يحدها شرقاً تالات ن براهيم ن سعيد، وغرباً تالات توقمي طاصلالة، وشمالاً لكنيسيت، وجنوباً مقبرة العبيد تجبانت ن كناون يتوسط التجمع مسجد بثلاثة كمرات محمول على أقواس و أعمدة مساحته قرابة 120 متر مربع، آثار التجمع مساكن محفورة تحت الأرض يتوسطه مسجد جار عليها الزمن لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى التجمع الجديد قرب تحواريت الدخلانية، والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم. ويحتمل أن يكون هدا التجمع هو تجمع تمزدا قبل أن ينسب الى الحوارية.

6- ⵙⵕⵣⵙ ⵏ ⵜⴰⵅⵓⴰⵙⵜ ⵜⵏⵙⵙⴰⵏⵜ :

ⵚⵙⵏⵏⴰ ⵏⵉ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ, ⴰⵕⵉⵛⵉ ⵚⵙⵛⵙⵅⵓⴰ ⴰⵣ ⵙⵙⵏⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵙⵣⵜⵉⵏ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵏⵏⵙⵙ ⵄⵙⵏⵉ 100 ⵛ², ⵚⵙⵏⵏⴰ ⵏⵉ ⴰⵙⵙⴰⵚⵙ ⵏ ⵉ ⵣⵏⴰⵜ ⴰⵙⵙⵢ ⵏⵉⵙ ⵣⵣⵙⵣ ⵏ ⵙⵙⵏⵏⵉⵏ ⵉⵏⵉⵙⵙⵜ ⵏⵏⵙⵙ ⵙⵅⵅⵙ ⵜⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵏⵣⵏⵉⵙⵙⵜ ⵏ ⵙⵅ ⵙⵅⵛⵛⵙⵉ ⵉⵢⵣ ⵏ ⵛⵏⵙⵙ. ⵏ ⵙⵅ ⵙⵜⴰⵙⵛ ⵜⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵙⵢ , ⵏ ⵙⵅ ⵙⵅⴰⵣⴰⵅ ⵜⴰⵏⴰⵜ ⵏ ⵄⵄⵏⴰ ⵏ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⵜⵅⵅⵙⵅ ⴰⵣ ⵛⵙⵛⵙⵏⵙⵏ\ⵏⵏⵅⵙⵉⵙ ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙⵙ ⵛⴰⵏ ⵏⴰ ⴰⵙ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⴰⵛⵓⴰⵙⵜ ⵏ ⵙⵙⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⵉⵏⴰ ⵏⵣⵅⵅⵙ ⵏ ⵉⵙⵏⵙⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵕⵙⵏ ⵏ ⵉⵛⵉⴰⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⵏⵉ ⵜⵛⵙⵙⴰ , ⵙⵄⵕⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵕⵙⵏ ⵏ ⵉⵛⵉⴰⵙ ⵏ ⵜⵛⵙⵙⴰ ⵏⵏⵙⵙ ⵉⵏⵜⴰ ⵏ ⴰⵏⵙⵉⵣ ⴰⵛⵙⵣⵙⵙⵙⵏ ⵉⵏ ⵜⵛⵙⵙⴰ.

6 - مبنى تحواريت تبرانيت :

يقع ببلدة تمزدا، المبنى محمول على أعمدة وأقواس مساحته تقريبا 100متر مربع، يوجد في ساحته الأمامية ماجن به أربعة أعمدة يحدها من الجنوب

تالات ن الكنيسية ومن الشرق إِغَف ن مدور، ومن الغرب تلات ن ساغ، ومن الشمال تلات ن صعدة وهي بعيدة نسبيا عن أطلال التجمع السكني المسمى بتجمع تحواريت وقد حورت إلى مسجد بعد انتشار الإسلام في المنطقة، ومبناها يحتاج إالى الصيانة لكونه معلماً تاريخياً للمنطقة.

7- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ\ⵀⵅⵔⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵀⵡⵉⵛⵙⵔ :

ⵢⵉⵀⵀⴰ ⵏⵙ ⵜⵛⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵏⴰ.

7 - **أطلال التجمع السكني الهنشير :**

يقع في منطقة تمزدا .

8- ⵛⵉⵛⵡⵉⵏ\ⵀⵅ ⵜⵙⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵍⵜⵙⵍ ⵅⵉⵣ :

ⵢⵉⵀⵀⴰ ⵙⵏⵙⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵏⴰ ⵏ ⵙⵛⵙⵜⵔⵏ, ⵜⵉⵅ ⵙⵏⵙⵜ ⵉⵜⴰⵔⴰⵛ ⵏ ⵉⵅⵅⵜ ⴰⵅ ⵉⵜⵔⵜⵜ ⵏ ⵜⵙⵔⵔⵏⵜ, ⵢⵉⵛⵛⵏⵢⵉⵔ ⵅⵀⵀⴰⵜ ⵜⵉⵀ ⵉⵅⵅⵜ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵜⵛⵉⵔⴰ, ⵏ ⵜⵉⵅ ⵉⵜⴰⵔⴰⵛ ⵛⵣⵙ ⵏ ⵛⴰⵅⵉⵅ, ⵏ ⵜⵉⵅ ⵉⵅⵛⵛⵉⵋ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵙⵅⵀⴰⵏ, ⵏ ⵜⵉⵅ ⵉⵜⴰⵔⴰⵛ ⵜⴰⵔⵜⵅⵙⵏⴰ ⵏ ⴰⵛⵛⵙ ⵀⵉⵍⵉⵉⵔ ⵜⵜⵙⵍⵙⵣⵙ, ⵜⴰⵍⵜⴰ ⵍⵍⵉⵔ ⵚⵉⵏⵙ 120 ⵛ².
ⵏ ⵋⴰⵍ ⵙⵜⵜⴰⵢⵍ ⵢⵉⵅⵅⵉⵔ ⵅⵀⵀⴰⵜⵍ ⴰⵅⵛⵅ ⵓⵉⵀ ⵢⵉⵛ ⵏ ⴰⵛⴰⵅⵢ ⵅⵀⵀⴰⵜ ⵓⴰⵅⵜⵓⵔⵏ\ⵜⵙⵏⵏⴰⵔ. ⵛⴰⵍⵙ ⵉⵅⵅⵉⵜⵍ? ⵓⵉⵀ ⵏⵙⵛ ⵛⴰⵍⵜ ⵢⵉⵜⵜⵍ, ⵛⵛⴰⵀⵉⵍ ⵣⵜⴰ ⵜ ⵛⵙⵏⵏⵍ ⵍⵍⵉⵔ ⵅⵉⵏⵢⵉⵍ ⵏⵙ ⵜⵛⵉⵔⴰ ⵏ ⵜⵛⵉⵅⵅⵏⴰ ⴰⵅ ⵉⵜⵔⵜⵅⵙⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵥⵓⴰⵜⵜ ⵜⵙⵍ ⵅⴰⵏ, ⵏ ⵣⵜⴰ ⵜⵙⵔ ⵅⵅⵢⵉⵍ ⵏⵅⵅⵉⵔ ⵙⵅⵅⵜⵢ ⵏ ⵉⵅⵅⵜⵢ ⵙⵀ ⵙⵏⵙⵜⵍ ⵓⵉⵀ ⵛⵉⵀⵍⵉⵍ , ⵓⵉⵀ ⵏⵙⵛ ⴰⵓⴰⵀ ⵅⵀⵀⴰⵜⵀⵉⵍ.

8 - أطلال التجمع السكني تين زق تين ضمير ملكية للمفرد و زق المالك:

يقع بالقرب من بلد تمزدا الحالية من جهة الشمال الغربي على مرتفع أُرور مستوي، يحده من الجنوب تالات ن تمورا، ومن الغرب شقي ن مازوز، و من الشرق تالات ن ئفران، ومن الشمال تاربطيط ، يوجد بالتجمع مسجد أَمَي الأنصرالتنزقي مساحته قرابة 120متر مربع متكون من ثلاث كمرات محمولة على أقواس و أعمدة يوجد في ساحته ماجن للمياه، بقايا المساكن المدفونة والعديد من المواجن عفا عليها الدهر لازالت شاهدة على التجمع. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، يحتمل أن يكون بعض سكانه انضموا إلى بلدة تمزدا على حافة الوادي حول مسجد تحواريت الدخلانية، والبعض الأخر غادر المنطقة عقب عمليات الهجرة والتهجير إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

ⵜⵉⵖⵓⵍⴰ ⵏ ⵜⵉⵏ ⵣⵇ

أطلال قصر تين زق

9- ⵜⵉⵛⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵓⵣⵣⵉ :

ⵖⵓⵀⵀ ⵏⴰ ⵜⵛⵉⵣⵏⵓ, ⴰⵏⴰⴰ ⵍⵍⵉⴰ ⵓⵉⵔ ⵉⵔⵣⵓⵖ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵀⵉⵢⵓⵖ, ⵏ ⵓⵉⵔ ⵉⵔⵔⴰ ⵜⵓⵀⵜ ⵏ ⵜⵓⵉⵣⴰⵓ, ⵓⵛⵛⴰⵛ ⵏ ⵓⵔⵓⵛⵓⵏ\ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵍⵜⵜⵓ ⵏ ⵀⵛⵉⵛⵓⵏⵏ\ⵀⵔⵔⴰⵎⵓ ⵖⵉⵔⵔⵉⵓ ⵣⵀⵀⵓⵀ ⵓⵣⵛⵣ, ⵛⵓⵉⴰ ⵉⵔⵔⵉⵓⵍ ⵛⴰⵏⵏⵍ ⵏ ⵓⵔⵓⵛⵓⵏ\ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ? ⵓⵉⵀ ⵏⴰⵛ ⵛⵓⵜ ⵖⵉⵓⵉⵍ, ⵣⵜⵢⵉⵍ ⵏ ⵣⵉⵓⵍⵜⵉⵍ ⴰⵀ ⴰⵏⴰⵓⵉⵍ ⵓⵉⵀ ⵛⵉⵓⵍⵉⵍ, ⵓⵉⵀ ⵏⴰⵛ ⵓⵓⵓⵀ ⵣⵀⵀⵓⵓⵍ.

9 - أطلال التجمع السكني ن روچن ن ضمير الملكية، روچن المالك بتمزدا:

يحده من الشمال تجمع ن لوغاي، وجنوباً تالات ن تسوكرت، بقايا التجمع عبارة عن اطلال جار عليها الزمن. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجروا إلى جهات غير معلومة، انقطعت أخبارهم.

10- ⵜⵉⵛⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵀⵉⵢⵓⵖ :

ⴰⵏⴰⵓ ⵍⵍⵉⴰ ⵓⵉⵔ ⵉⵔⵔⴰ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵏ ⵓⵉⵔⵉⵍ, ⵏ ⵓⵉⵔ ⵉⵔⵣⵓⵖ ⵜⵓⵀⵜ ⵏ ⵀⵉⵢⵓⵖ ⵜⵓⵛⵛⵉⵜ, ⵏ ⵓⵉⵔ ⵉⵔⵛⵛⵉⵜ ⵉⵓⵉⵣ ⵏ ⵀⵛⵏⵣⴰⵓⵓ, ⵛⵉⵛⵓⵉⵏ\ⵀⵔⵔⴰⵎⵓ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ ⵖⵉⵛⵏⵜⵉⵀ ⵓⵏⵏⵉ ⵜⵛⵉⵓⵜ ⵓⵉⵀ ⵖⵉⵛ ⵖⵉⵀⵀⵓ, ⵛⵓⵉⴰ ⵉⵔⵔⵉⵓⵍ ⵛⴰⵏⵏⵍ ⵓⵔⵓⵛⵓⵏ\ⵜⴰⵏⴰⵎⵓ? ⵓⵉⵀ ⵏⴰⵛ ⵛⵓⵜ ⵖⵉⵓⵓⵉⵍ. ⵣⵜⵢⵉⵍ ⵏ ⵣⵉⵓⵍⵜⵉⵍ ⴰⵀ ⴰⵏⴰⵓⵉⵍ ⵓⵉⵀ ⵛⵉⵓⵍⵉⵍ. ⵓⵉⵀ ⵏⴰⵛ ⵓⵓⵓⵀ ⵣⵀⵀⵓⵓⵍ.

10 - أطلال التجمع السكني ن لوغاي ن ضمير الملكية لوغاي المالك بتمزدا:

يحده جنوباً تجمع نرقوقن، وشمالاً تلات نلوغاي تمشكانت، وشرقاً أوسف لمحيصر، أطلال التجمع مساكن محفورة تحت الارض لازالت شاهدة. أين ذهب سكان التجمع؟ لا أحد يعلم، هاجروا أو هجرو إلى جهات غير معلومة، أنقطعت أخبارهم.

ⵜⵉⵎⵣⵉⴷⵉⵢⵓⵉⵏ (ⵎⴰⵙⴰⵊⵉⴷ) ⵊⴰⴷⵓ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ

تيمزچيديوين (مساجد) جادو المركز

1-ⵜⴰⵎⴰⵙⵊⴷⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵉ ⵢⴰⵏⴰⵡ ⵜⵜⵎⵉⵏⴰⵎⵉ :

ⵢⴰⵏⴰ ⵏⵉ ⵉⵏⵉⵡ ⴰⵊⵎⵎⴰⵄ ⵏ ⵜⴰⵎⵏⵜ (ⵜⵉⵎⴰⵡ) ⵏ ⵊⴰⵏⴰ, ⵉⵡⵉⵊⵏ ⵏⵙⵏ ⵡⵉⵏ ⵉⵔⵎⴰⵎⵓ ⵎⴰⵙⵓⵏⵜ ⴰⵔ ⵜⵡⵔⵜⵉⵏ ⵏ ⵡⴰⵏⵏⵉⵄ, ⵜⴰⵏⴰ ⵏⵙⵏ 10*11ⵎ. ⵉⵎⵉ ⵏⵙⵏ ⵉⵏⵉⵡ ⴰⵊⵎⵎⴰⵄ, ⴰⵎⵓⵔⵉⵉ ⵏⵙⵏ ⵡⵓⵔⵉⵏ 153 ⴰⵛⵓⵓⵉ. ⴰⵎⵡⴰⵏⵜ ⵉⵏ ⴰⵎⵉⵎ ⵢⴰⵏⵡ, ⵏ ⵎⵎⴰⵏⵏ ⵢⴰⵔⵓⴰ ⵔ ⴰⵔⵡⵏ ⵉⵢⵢⴰⵏ ⵏ ⴰⵎⴰⵡⵜ ⵏⵜ ⵓⵔⵡⵓⴰ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵡ ⵏ ⵜⵎⵉⵏⴰ, ⵔⵔⴰⵜ ⵉⵎⵉ ⵏⵙⵏ ⵜⵡⴰⵡⵙⵜ ⵏⵔⵔⵏ ⵏⵉⵡ ⵉⵓⵔⵔⵙⵏ ⵏⵉ ⵙⵜⵎⵙ ⵏⵓⵡⵙ, ⵏⵏⵉ ⵜⴰⵡⵏ ⵏⵜ ⵜⵙⴰⵎⵉⵜⵡⴰ ⵏ ⵜⵉⵓ ⵏ ⵜⵔⴰⵔⵜ ⵏⵜ ⵜⵙⴰⵔⵔⵉⵜⵡⴰ ⵏ ⵜⵉⵓⵔⵔⵙⵏ ⵏⵉ ⵜⵎⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜ ⵜⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵓ ⵏⵜⵉⵏⵏⵉⵏ ⵏⵜ ⵜⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜ ⵜⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜ ⵜⵙⵎⵓⵔⵜ

ⵜⵎⵔⵄⵅⵔⵏⵎ ⵏ ⵎⵔⵔⵉ ⵔⵙⵙⵓⵙ ⵜⵜⵉⵔⵏⵎⵣⵉ

أطلال تمزچيدا ن أمّي يونس التميدالي

2-ᐦᐟᑕᙏᐱᕀᐣᐠ ᐧ ᕀᑕᒪᐅᐟᐦᐧ :

ᐅᐦᕀᐧ ᕀᑕᒪᐅᐟᑌᐧ ᐧ ᕀᐧᐢᙏᐅᒪᐧ ᐞᐣᒪᒪ ᐣ ᑯᕮᑦᒪᐧ ᐱᕀᐅ ᐦᐟᑕᒪᙏᐱᕀᐣᐠ, ᐣ ᐟᑌᐅᒪᐧ ᐱᕀᐅ ᑕᕀᐱᐧ ᐧ ᐟᐣᐅᐟᐅ ᐧᐢᑯᖅᒪᒪ ᐣ ᐅᐅᕀᐅᐧ ᐟᑕᑕᕀ ᐅᒪ ᑕᒪᗊᑯᐟᐅ ᐟᐢᐦᕮᑕᐟᐧᒪᕀ, ᐣ ᐟᙏᐅ ᒪᒪᐅᐅ ᔾᒪᑌᕀᐣ ᐅᒪᐧ ᐧ ᕀᖽᒪᐟᑕ ᐅᒪᙅ ᐦᐟᐣᐣᐟᐅ ᒪᒪᐅᐅ ᐣ ᐦᐟᖅᒪᕀᐠ ᙏᐦᐞᐟᐅ ᐣ ᐦᐟᖅᐦᐟᕀ ᒪᒪᐅᐅ ᐦᐞᐞᒪᕀ, ᐣ ᐞᑕᑕᕀ ᐟᔾᐣ ᐦᐟᑕᕮᕮᐧᕮᐦ ᒪᒪᐅᐅ ᐦᐞᐞᒪᕀ, ᐣ ᐞᑕᑕᕀ ᐟᔾᐣ ᔾᐅᑯᐧ ᐅᒪᕀᐣ ᐅᐧᐞ ᐧᐢᐦᐟᐅᐅ ᐅᒪᙅ ᐅᒪᐧᐅᐅ ᐅᒪᙅ ᐅᐧᐞ ᐦᐟᑕᕮᕮᐧᕮᐦ ᐣ ᐟᔾᐅᒪᐧᐅᐅ ᐧᐢᑯᖅᒪᒪ

2 - مسجد ئمسراتن بجادو:

اختارعلماء نفوسة جادوا ليبنوا فيها مسجداً جامعاً وقد أشترك بعض من أهالي الجبل في البناء وكان من بينهم الشيخ أبو مهاصر الأفطماني وكانت مشاركته بجلب قصبتين من داره صدقة جارية واحدة عليه وواحدة على زوجته تلّولي وكان عند قدومه من ئفطمان إلى ئمسراتن يجلب معه وعاء به خبز وعندما يصل إلى المسجد يجد الخبز مازال ساخناً، مع العلم بأن المسافة بين ئفطمان وجادوا تحتاج قرابة عشرة ساعات مشياً، وأدى هذا المسجد إلى الوطن مالم يؤده مسجد أخر فقد كان العلماء يقصدونه من كل جهة يتذاكرون أمور الناس ويتشاورون في وجوه الأصلاح التي يجب أن يقوم بها كل واحد منهم في ناحيته، كما كان ملتقى للأفكار فقد كان أولائك الذين يردون إليه يقومون بإلقاء دروس متعددة، وقد يستعرضون في تلك الدروس أحوال المجتمع الإباضي وما يجب أن يكون عليه وليس ذلك فقط و عندما كان يؤمه الطلاب الذين إنتهوا من دراساتهم في المدارس المنتشرة في مناطق نفوسة، وذلك ليستمعوا إلى عدد من العلماء ويأخذون عنهم ويناقشونهم، فقد كانت رسالة هذا المسجد الأصلاح والتعليم بالإضافة إلى العبادة.

كما يضاف إلى مسجد ئمسراتن عند بداية الغزو الإيطالي لليبيا أكتوبر 1911 ميلادي، اجتمع قرابة السبعمائة مجاهد من جادو وما جاورها من المناطق في ساحة المسجد بزعامة الشيخ سليمان الباروني للتشاور والإستعداد للحاق بالمجاهدين حول مدينة طرابلس لصد العدو.

نشير الى أن المبنى القديم للمسجد تم ازالته واقيم في مكانه مسجد جديد عامر بالمصلين.

ⵒ-ⵜⵔⵛⵣⵠⵟⵔ ⵏ ⵅⵆⵔⵓⵜ :

ⵜⵅⵅⵔ ⵟⵒ ⵔⵅⵛⵛⵔⵙ ⵏ ⵛⵣⵛⵙⵔⵟ\ⵅⵠⵓⵒⵙ ⵏ ⵜⵒⵟⵟⵔⵓ ⵏ ⵅⵆⵔⵓⵜ ⵔⵣⵔⵣⵣ\ⵔⵆⵟⵒⵛ, ⵒⵏⵏ ⵙⵣⵠ ⵜⵒⵓⵛⵛⵏ ⵏ ⵣⵙⵓⵔⵔ, ⵜⵔⵛⵣⵠⵟⵔ ⵜⵣⵛⵛⵒⵠ ⵔⵣ ⵜⵔⵓⵒⵅ ⵔⵜⵔⵛⵣⵠⵟⵔ ⵟⵒ ⵒⵛⵣⵠⵟⵔ ⵛⵣⵠⵓⵔ ⵔⵣ ⵒⵛⵣⵠⵟⵔ ⵔⵜⵔⵛⵣⵠⵟⵔ ⵟⵒ ⵔⵛⵣⵠⵟⵔ ⵏ ⵙⵅⵣⵠⵟⵔ ⵏ ⵜⵒⵓⵔ ⵏ ⵅⵆⵣⵙⵓⵔ, ⵔⵣⵙⵟ ⵏ ⵙⵅⵒⵛⵒ ⵏⵏⵙⵓ ⵖⵛⵛⵒⵓⵒ ⵔⵣ ⵔⵠⵔⵟⵒⵓ ⵙⵣⵠⵓⵔ ⵏⵏⵙⵓ ⵟⵒ ⵔⵓⵠⵠⵔⵔ 381 ⵔⵣⵏⵓⵒ. ⵟ

ⵓⴰⵔⵣⵏ ⵉⵜⴰⵙⵏ ⵏⵉ ⵜⵎⴰⵎⵉⵜ ⵏ ⵉⵎⵎⴰⵢ ⵏ ⵣⵙⵙⵓⵔ ⵏⵉ ⵓⵏⵢⴰⵙ ⵉⵢⵢⵓⵏ. ⴰⵏⴰⵏ ⵏ ⵜⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵏ ⴰⵏ ⵜⵓⵛⴰ, ⴰⵏⵓ ⵜⴰⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵏⵉⵙ ⵉⵣⵓⵙ ⵉⵛⵛⵉ ⵍⵍⵓⵙ ⵢⵓⵛⴰ ⵓ ⴰⵎⵛⴰⵙ ⵍⵍⵓⵙ ⵢⵛⵛⵉⵙ ⵢⵓⵛⵓⵣⵓⴰ ⴰⵣ ⵙⵓⵍⵍⵛⵏ ⵏ ⵜⵙⵔⵜⵉⵏ ⵏ ⴰⵏ ⵏⵓⵛⵜ, ⵏ ⵢⵓⵣⵓⴰⵙ ⵜⴰⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵜⴰⵛⵓⵣⵓⵙⵜ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⵓ\ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵜⵣⵓⴰⵙ ⴰⵣ ⵕⵉⵛⵉ ⵏ ⵜⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵜⵛⵉⵍⵜ, ⵏ ⵛⵛⴰⵎⵍ ⵏ ⵜⵣⴰⵛⵅⴰ ⵏⵉ ⴰⵣⵓⴰⵙ, ⵉⵛⵉ ⵍⵍⵓⵙ ⵙⵅ ⵓⵅ ⵓⵅⵛⵛⵓⵉ ⵏⵉⵙⵙ ⴰⵙⵙⴰⵛⵛⵓⵙ ⵏ ⴰⵛⵕⵙⵙⴰ ⵣⵔⵜⵙⵙⴰ ⵏ ⵛⵓⵍⵍⴰ ⵜⴰⵙⵙⴰ ⵏ ⵣⵎⵎⴰⵢ, ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵣ ⴰⵛⵓⵣⵓⵙⵢⴰ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵓⵛⵓⵙⵎ.

3 - مسجد الحارث:

يقع المسجد في وسط أطلال تجمع الحارث السكني القديم أحد مكونات مدينة فساطو، المسجد على شكل مربع به كمرات محمولة على أعمدة و أقواس مزخرفة بالنقوش وآيات القرآن الكريم، تاريخ صنعه كما هو منقوش على أحد جدرانه هو 381 هجري، وهذا التاريخ موافق لفترة وجود فساطو في نفس المكان، حالة المسجد سيئة آيلة إلى الانهيار، تحث المسجد غار مدخله متهدم داخله متسع محمول على أعمدة وأقواس متهالك قد يكون المسجد الأول للتجمع قبل بناء المسجد الفوقي، وقد يكون معبداً قبل ذلك، مدخل المسجد يفتح نحو الشرق، ساحة كبيرة أمامه بها ماجن صغير لجمع مياه الأمطار تسمى تاساغت نلحارث، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

4-ⵜⴰⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵏ ⵙⵕⵙⵙ :

ⵜⵎⵎⴰ ⴰⵅⴰ ⵜⵉⵏⵏⴰ, ⵜⴰⵛⵓⵣⵉⵏⴰ ⵏⵉⵙ ⵙⵏ ⵏ ⵉⵕⵙⵛⴰ ⵏ ⵕⵓⴰⵉ ⵏ ⵜⵓⵕⵜⵉⵏ ⵛⵅⵓⴰⵜ ⴰⵣ ⵙⵓⵍⵍⵛⵏ ⵜⴰⵍⵓⴰ ⵍⵍⵓⵙ 40ⵛ. ⵉⵛⵉ ⵍⵍⵓⵙ ⵙⵅ ⵉⵏⵉⵙ ⵙⵅⵅⵓ, ⵜⴰⵓⵉⵎⴰ ⵍⵍⵓⵙ ⵙⵅ ⵜⵉⵏ ⵅⴰⵏ ⵏ ⴰⵓⵙⵙⵓⵙⵔ ⴰⵏⵙ ⵜⴰⵛⵙⵓⵜ ⵏⵙⵏⵅⵓ, ⵏ ⴰⵢⴰⵣⵙⵓ ⴰⵛⵓⵣⵓⵙⵢⴰ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵓⵛⵓⵙⵎ.

4 - مسجد بوكر:

يقع بين أطلال تجمع سكني قديم، يتكون المسجد من كمرتين وثلاث أقواس مرفوعة على أعمدة، مساحته حوالي 40 متراً مربعاً، مدخله من جهة الجنوب شكله الداخلي مستدير تحت الأرض وفوقها ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⵉⵔⵔⵉⵡⵜ ⵓⵙⵏ ⵉⵏⵓⵉⵣⵍ ⵏ ⵜⵉⵣⵎⵣⵉⵏ ⵏ ⵉⵎⵙⵔⴰⵜⵏ

قطعة أثرية من تمزچيدا ن إمسراتن

5-ⵜⴰⵛⵙⵓⵎⴰ ⵏ ⵜⵛⵛⴻ ⵜⴰⵎⴻ :

ⵖⵙⵀⵀⴰ ⵏⴻ ⴰⵀⵛⵛⴰⵜ ⵏ ⵓⵙⵣⵅⵙⵏ ⵙⵅⵅⵜ ⵏ ⵛⵙⵛⵜⵙⵏ\ⵀⵣⵜⵔⴻⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵏⴻⵏⵜ ⵏ ⵣⵜⵜⴰⵛⵙ, ⵏ ⵏⵜⵜⴰ ⵏ ⴻⵣⵜⵔⴻ ⴰⵏⵏⵙ ⵜⴰⵛⵙⵔⵜⵏ ⵜⵣⵓⴰⵔⵜ ⴻⵏⵔⵣⵙⵣⵏ ⵏ ⵜⵛⵙⵔⴰ ⴻⵀ ⵜⵏⵙⵛⵛⴻⵔⵜ ⵏ ⵜⴻⵓⴰ, ⴻⵅⵅⵙⵏ ⵏⴻⵜ ⵏⴻ ⴻⵜⵙⵅⵅⵙⵔⴰ ⴻⵏⵅⵅⵙⵔⴰ ⵜⵔⴰⵜⴰ ⵜⵣⴰⵀⵀⴰⵏ ⵜⵣⴰⵀⵀⵙⵔⵜⵏ ⵏⴻⵜ ⴻⵛⵙⵣⵏⴰⵢ ⵏ ⵜⵛⵙⵔⴰ, ⴰⵛⵛⴻ ⵜⵛⵙⵔⵏⴰⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵜⵙⵜⴰ ⵓⴻⵜ ⵜⵛⵛⵙⵜ ⴰⵛⵛⵙⵜ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰⵢ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰⵢ. ⵓⴰⵅⵔⴰⵓ ⵏ ⴰⵣⵙⵖⵔⵙ\ⴰⵣⵏⴻⵛ ⴰⵛⵔⵏⵜ ⴻⵀ ⴰⵛⵛⴻ ⵜⴰⵎⴻ ⵏ ⵛⵛⴰⵀⵏⴰ ⵓⴰⵅⵔⴰⵓ ⵏ ⵅⵀⵙⵣⵜ , ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⵙⵏⴰ ⵏ ⴰⵢⴰⵔⵙⵜ ⴰⵛⵙⵣⵔⵙⵖⴰⵏ ⴻⵢⵙⵔ ⴰⵔⵛⵔⵙⵀ.

5 - مسجد أمّي بالي :

يقع في وسط القسم الجنوبي لأطلال مدينة فساطو وهو عبارة عن غار تحت الأرض يؤمه زوار المنطقة للتبرك والدعاء، أنشأت ساحة بجانبه في السنوات الأخيرة لأداء صلاة العيدين لسكان المنطقة، الشيخ من أعلام بداية القرن الخامس الهجري، التجمع القديم ينسب إلى الشيخ أمّي بالي كما يسمى بتجمع حلوقت ،ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

6-ⵜⴰⵛⵙⵓⵎⴰ ⵏ ⵢⴰⵔⵙ :

ⵜⵛⵛⵙⵏⵢⵙⵔ ⴰⵣ ⵢⴰⵔⵙ ⵏ ⵣⵔⵔⴰⵛⵙ ⴰⵛⵙⵅⵔⴰⵔ, ⵀⵀⴻ ⵔⵜⵙⵏⵜ ⵔⵔⵙⵔⵏⴰⵔ ⵏ ⵔⵜⵙⵔⵔⵜⵔⵔⵏ ⵏⴻ ⴰⵔⵙⵅⵅⴰⵔ 1843ⵛ. ⵜⴰⵛⵙⵓⵎⴰ ⴰⵏⴰⵏ ⵏⵏⵙⵔ ⵏ ⴰⵔⵘⵔⵣ ⵏⴻ ⴰⵔⵔⴰ ⵏ ⵔⵛⵓⵙⵔ ⵏⴻ ⴰⵓⵛⵓ ⵓⵙⵀ ⵖⵙⵅⵅⵙⵅ ⵏ ⵙⵛⵓⵏⵙⵢ ⵏ ⵏⵔⵔⵔ ⵜⵔⵛ ⵏ ⵙⵘⵛⵏ ⵏ ⵀⵣⵙⵔⴰⵔ, ⴰⵅⵙⵏ ⵏ ⵙⵘⵔⵛⵔ ⵏⵏⵙⵔ ⴰⵏⵛⵖⴰⵏ ⵔⵀ ⵓⴰⵅⵙⵏ ⵏ ⵙⵘⵅⵙ ⵏ ⵢⴰⵔⵙ, ⵏ ⴰⵛⵛⴰⵅ ⵖⵙⵛⵛⵔⵔⵔⵔ ⵏⴻ ⴰⵏⵀⵔⵔ ⵏ ⵔⵔⵔⵔⵔⵔ ⵏⴻ ⵜⴰⵙⵜⴰ ⵓⴻⵔ ⵔⵔⵔⵔⵔ ⵏⴻ ⵜⴰⵙⵜⴰ ⵓⴻⵔ ⵔ

ميلادي، المسجد في حالة جيدة به عدة كمرات والى زمن غير بعيد كان عامرا وبه مدرسة لتعليم القرآن، تاريخ بنائه مقارب لتاريخ بناء القصر وتاريخ بناء القصر حسب ماورد في كتب السير في القرن الخامس الهجري، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

7- ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜ ⵏ ⵉⵍⵍ ⵛⴰⵏ :

ⵜⵀⵀⴰ ⵏⵉ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ ⵏ ⵜⵛⵜⵅⵏⴰⵢ ⴰⵣⴰⵕⵣⵜ\ ⴰⵎⵏⵉⵛ ⵉⵀ ⵉⵍⵏ ⵛⴰⵏ ⴰⵛⴰⵙⵏ ⵜⴰⵛⵜⵅⵉⵏⴰ ⵉⵀ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ ⵏ ⵜⵛⵜⵅⵏⴰⵢ, ⵏ ⵙⵙⵜⵛⴰ ⵜⴰⵛⵜⵅⵉⵏⴰ ⵜⴰⵣⴰⵕⵣⵜ\ⵜⴰⵎⵏⵉⵛⵜ ⵏ ⵉⵅⵅⵜⵏ ⵏⵉ ⴰⵏⵢⴰⵙ ⵍⵍⵜⵙ ⵜⴰⵛⵜⵅⵉⵏⴰ ⵜⴰⵙⵜⴰⵙ, ⵏ ⵙⵙⵜⵅⵏⵉⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⴰⵎⵏⵉⵛ ⵉⵀ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵏ ⵜⵉⵜⵙⴰⵙⵉⵏ ⵉⵅⵀⵀⵜ ⵏⵉ ⴰⵏⵅⵙ ⵍ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵍ ⵊⴰⵙ.

7 - مسجد ئِندماد:

يقع وسط التجمع السكني القديم لئندماد، تسمية المسجد تنسب إلى التجمع السكني، تم هدم المسجد القديم وأقيم في مكانه مسجد حديث عامر، كما جُدد التجمع السكني القديم الذي حول المسجد بتجمع سكني حديث يقع جنوب جادو المركز.

8-ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜⴰ ⵏ ⵅⵙⵍⵍⵙⵉⵉ :

ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜⴰ ⵜⵛⴰⵙ ⵉⵀ ⴰⵛⵛⵉ ⵚⵀⵉ ⴰⵅⵍⵍⵙⵉⵉ ⵙⵊⵜⵙⵙⵙⵉ, ⵜⵀⵀⴰ ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜⴰ ⴰⵜ ⵙⵙⵙⵙ ⴰⵚⵙⵙⵎⵣⵙⵏ ⵏⵉⵙ ⵙⵛⵛⵜⵢ ⵏ ⵙⵛⵛⵓⵔⵜⵢ ⵙⵅ ⵉⵏⵉⵙ ⵅⵅⵙ ⵏⵉ ⵊⴰⵙ, ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜⴰ ⵏ ⵉⵜⵅⵙⵉⵉ ⵜⴰⵛⵜⵅⵏⴰ ⵙ ⵙⵙⵅ ⵍ ⵓⵉⵛⵜⵅⵏⴰ ⵙ ⵜⵙⵛⵜⵅⵏⴰ ⵏ ⵏⵉⵙ ⵜⵉⵛⵀ ⵍ ⵀⵣⵙⵙⵙⵍ, ⴰⵛⵛⴰⵀ ⵜⴰⵛⵜⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⵙⵛⵜⵅⵏⴰ ⵙⵛⵙⵍⵜ ⵉⵀ ⴰⵛⵛⵉ ⵏ ⵍⵜⵜⴰ ⵙⵙⵅ ⵉⵛⵙⵍⴰⵓⵍ ⵍ ⵜⴰⵙⵙⵜ ⵍ ⵓⵉⵙⵙ ⵙⵛⵛⵙⵙ ⴰⵙⵙⵏⵙⵉⵉ. ⵜⴰⵛⵛⵓⵔⵜⴰ ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵅ ⴰⵛⵛⵅⵙⵙⵎⵙⵏⴰ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵣⵙⵀ .

8 - مسجد القنوني:

المسجد ينسب إلى الشيخ أمي علي القنوني النفوسي يقع في أسفل ربوة (أعرقوب) العامر بالمساكن من الجهة الجنوبية في حيز جادو، المسجد عبارة عن غار تحت الأرض ثم بني عليه مسجد بكمرتين، المسجد عامر و به مدرسة قرآنية، يحتمل أن يكون المسجد قديما ولكن نسب إلى اسم الشيخ وهو من أعلام القرن الخامس الهجري، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

9-ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵏ ⵍⵃⵓⵛⴰⵏ:

ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵏ ⵜⴰⵡⵜⴰⵡ ⵢⵡⵓⵡ ⴰⵡⵢⵓⵡ ⵏ ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵜⴰⵛⵔⵡⴰⵡⵜ ⵏⵉ ⵜⴰⵛⵏⵉⵜ ⵏ ⵉⴰⵏⵓ, ⵢⵓⵙⵍⵎⵉⵜ ⵄⵡⴰⵢⵉⵏ.

9 - مسجد الفرقان:

جامع حديث له مرافق وصالة ويعتبر أكبر مساجد جادو قام ببنائه الخال عريبي الساحلي.

10-ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵏ ⴰⵛⵛⵉ ⵀⵉⵏⵓⵜ:

ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵜⵓⵍⴰ ⵏⵉ ⵉⴰⵏⵓ ⴰⵅⴰⵡ ⵡⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵓⵉⵡⵡⵉ, ⵡⵓⵅ ⵉⵏⵉⵡ ⵓⵅⵛⵛⵓⵉ ⵓⵡⵡⵓ ⵢⴰⵡⵡⵓ ⵏ ⵣⵡⵡⴰⴴⵓ,ⵏ ⵡⵓⵅ ⵉⵏⵉⵡ ⵓⵓⵡ ⵡⵓⵅ ⵉⵏⵉⵡ ⵓⵅⴰⵡⵉ ⵏⵉⵡⵡⴰ ⵜⵉⵡⵔⵉ , ⵉⵏⵉⵡ ⵓⵓⵡ ⵡⵓⵅ ⵉⵏⵉⵡ ⵓⵅⴰⵡⵉ ⵓⵓⵡ ⵜⵓⵛⴰ ⵏ ⵓⵏⵡⴰ ⵏ ⵓⵜⵜⴰ ⵏ ⵡⵓⵢ ⵏ ⴰⵛⵔⵡⴰⵏ,ⵜⴰⵛⵙⴷⴰ ⵜⵛⵛⵓⵏⵢⵓⵡ ⵡⵓⵅ ⵉⵏⵉⵡⵡⵉ ⴰⵔⵔ ⵡ ⵉⵛⵙⴷⴰⵢ , ⵏ ⴰⵛⵛⴰⵔ ⴰⵛⵛⴰⵍⵓⵉ ⴰⵣⵛ ⵉⵜⵓⵍⴰⵏⴰ ⴰⵛⵛ ⵜⵜⴰ, ⵜⵉⵏⵏⴰⵡ ⴰⵣ ⵉⵏⵉⵡⵡⵉ ⵏ ⵜⵛⵙⴷⴰ ⴰⵏⵜⵓⵜ ⵏ ⵅⵓⵏⵢⵉ ⵏⵉ ⴰⵍⵛⵛⵓⵡ ⵏ ⵉⴰⵏⵓ ⵏ ⵉⵏⵉⵡⵡⵉ ⵜⵓⵡ ,ⴰⵛⵔⵓ ⴰⵣ ⵜⵛⵓⵜ ⵏ ⴰⵀⴰⵍⵓ ‹ⵓⵓⵛⵓⵔ› ⵏ ⵜⴰⵛⵔⵡⴰⵡⵜ ⵜⵅⵅⵓⵡ ⵉⵏ ⵓⵕⵔⵓ ⴰⵜⵡⴰⵡ, ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵡ ⵡⵍⵅⵍⵜ ⴰⵣ ⵓⵡⵍⵅⴰⵍ ⵏ ⵜⴰⵛⵜⵜⵉ

ⵏ ⵜⵅⵅⵗⵔ ⵏ ⵔⵣⵛⵣ, ⵔⵕⵄⵄⵉ ⵏ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏ ⵏ ⵔⵣⵔⵙⵗⵗ\
ⵔⵣⵏⵉⵛ ⵕⵏⵉⵏ ⵏⵉⵕ ⵛⵉⵏⵏⵏ ⵏⵉ ⵣⵕⵔⵛⵕⵔⵓ ⵏ ⵜⵔⵕⵗⵜⵔ ⵏ
ⵔⵅⵗⵏⵔⵕ ⵏⵣⵣⵣⵗⵕ ⵔⵓⵗⵀⵀⵉ ⵏ ⵛⵉⵏⵏⵏ ⵉⵀ ⵜⵉⵏⵏⵔⵕ ⵏⵏⵗⵕⵏ
ⵕⵗⵅ ⵉⵣⵣⵔⵟ , ⵣⵗⵏⵗⵜ ⵛⵉⵏⵏⵏ ⵔⵅⵔⵕⵔⵕⵏ ⵏ ⵓⵗⵀ ⵙⵣⵣⵉⵛ
ⵅⵗⵏⵔ ,ⵏ ⵕⵕⵗⵋⵔⵏⵜ ⵏⵉ ⵓⵗⵣⵅⵗⵏ ⵓⵉⵕⵕ ⵕⵗⵏ ⵏ ⵜⵔⵕⵗⵜⵔ ⵀⵀⵉ
ⵜⵗⵅⵅⵗⵕ, ⵏ ⵉⵅⵏ ⵣⵀⵀⵔⵕ ⵜⵔⵛⵗⵣⵅⵗⵏⵔ ⵜⵔⵕⵜⵔⵕ ⵜⵛⵛⵉⵅ
ⵔⵣ ⵕⵗⵏ ⵏ (ⵔⵅⵗⵏⵕ) ⵛⵔⵏⵏⵔⵙ ⵉⵀ ⵜⵉⵛⵀⵉⵀⵏ ⵏ ⵜⵔⵏⵛⵔⵜⵔⵙⵜ ⵏ
ⵛⵉⵏⵏ ⵉⵀ ⵜⵣⵔⵀⵉⵜ.
ⵉⵣⵓⵗⵀ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵖⵉⵏⵗⵜ ⵏ ⵉⵣⵓⵀⵀ ⵏ ⵔⵛⵔⵣⵉⵢ ⵔⵏⵛⵔⵣ ⵏⵏⵗⵕ
ⵛⵛⵔⵕⵕ, ⵙⵗⵓⵓⵔⵜ ⵣⵀⵀⵔⵕⵕ ⵔⵛⵔⵕⵔⵙ ⵛⵔⵕⵕ ⵕⵜⵉⵏ ⵀⵛⵗⵏⵏⵗⵣ
ⵉⵣⵓⵀⵀ ⵏ ⵛⵔⵕⵕ ⵖⵉⵏⵗⵜ.
ⵏ ⵔⵣ ⵓⵔⵣⵗⵏ ⵏ ⵗⵅⵉⵛⵉ ⵏ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵔ ⵓⵗⵀ ⵙⵗⵛⵕⵕⵗⵏ,
ⵏ ⵛⵛⵔⵀⵗⵏ ⵏ ⵙⵗⵅⵓⵔⵕ ⵔⵅⵉⵛⵉ ⵏⵏⵗⵕ ⵔⵛⵛⵉ ⵖⵉⵏⵜ , ⵏⵛⵗ
ⵜⵔⵕⵗⵕⵏⵅⵛⵜ ⵏ ⵉⵉⵀⵀⵔⵕ ⵏⵉⵉ ⵔⵛⵛⵉ ⵏⵉ ⵔⵕⵀⵀⵔⵕ ⵀⵀⵉ ⵏⵉⵉ
ⵏⵉⵕⵕ ⵔⵛⵏⵕⵗⵕⵏ ⵉⵛⵕⵕⵏⵓⵏ ⵏ ⵉⵏⵉⵕ ⵏ ⵔⵕⵗⵅⵗⵏ ⵏ ⵉⵅⵅⵗⵜⵔⵏ ⵏ
ⵜⵉⵅⵅⵅⵏⵜ ⵏⵉ ⵜⵀⵔⵀⵉⵜ ⵏⵅⵅⵗⵕ ⵜⵔⵕⵗⵕ ⵓⵉⵕⵕ ⵜⵅⵔ ⵏ ⵛⵔⵓ
ⵔⵕⵏⵕⵉ, (ⵜⵔⵏⵔⵙⵜ ⵔⵛⵕⵕⵗⵅⵅⵕ).
ⵏ ⵙⵗⵓⵓⵔ ⵗⵏⵅⵔⵀ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵛⵔⵠⵛⵛⵏ ⵛⵛⵉⵕ ⵏ ⵚⵖⵏ ⵀⵀⵔ
ⵛⵛⵉⵕ ⵏ ⵚⵖⵏ ⵀⵓⵔⵠⵏ ⵛⵖⵛⵔⵅⵅ, ⵉⵜⵅⵔⵀⵀⵔ ⵏⵉ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵔ
ⵏ ⵅⵕⵕⵔⵖⵗ ⵀⵛⵛⵉ ⵙⵗⵀⵀⵔ ⵏⵉⵕⵕ, ⵏ ⵓⵗⵀ ⵏⵉⵕⵕ ⵉⵣⵣⵕⵕⵗⵕⵕ,
ⵏ ⵏⵜⵜⵔⵜ ⵏ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵔ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵖⵉⵏⵜ, ⵔⵛⵖⵗ ⵏⵉ ⵜⵀⵔⵀⵉⵜ
ⵏⵉⵏ ⵏⵉⵕⵕ ⵕⵗⵏ ⵏ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵉⵓⵉⵏ ⵉⵛⵏ ⵏⵉ ⵜⵛⵗⵕⵔ
ⵏⵉⵜⵏⵉⵏ ⵜⵔⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵔ ⵏ ⵢⵔⵕⵕⵗ ⵏ ⵜⵛⵗⵅⵅⵉⵏⵔ ⵏ ⵅⵗⵏⵏⵗⵏⵉ,
ⵏ ⵔⵛⵔⵕ ⵏⵏⵗⵕ ⵉⵀ ⵔⵛⵛⵉ ⵖⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵔⵏⵅⵅⵔⵕⵗⵜ , ⵏⵛⵗⵕⵔ
ⵏ ⵙⵗⵓⵓⵔⵕ ⵔⵛⵛⵉ ⵖⵉⵏⵜ ⵏⵉ ⵔⵕⵔⵛⵔⵏ .»ⵜⵔⵏⵔⵙⵜ ⵕⵗⵅ
ⵜⵔⵓⵗⵕⵜ ⵏ ⵜⵉⵅⵕⵕⵉⵏ ⵏ ⵗⵛⵗⵕⵗⵙ» .

10 - **مسجد آمّي بيدت:**

المسجد يقع وسط جادو مابين ربوتين، من الجهة الشرقية ربوة قصر جادو، ومن الجهة الغربية ربوة ما يسمى تركين، بجانبه من الجهة الشمالية ما يعرف بتوما ندرار وهو ماجن كبير لتخزين مياه المطر، المسجد محاط من جميع الجهات بمساكن الأهالي ولكن كما يقال الزمن يعيد نفسه، الساكنة حول المسجد بدأت في تركه والانتقال إلى مركز جادو وما حوله من المناطق،

لكون الأراضي أكثر أنبساطاً و أتساعاً تتناسب مع المباني الحديثة، والديار تتغير تبعاً للتغيرات الاجتماعية وحركة التاريخ بين مد وجزر، مبنى المسجد القديم جدد من قبل الأهالي في الثلاثينيات من القرن العشرين بعد عودة الأهالي إلى ديارهم من التهجير،أعمال التجديد وزعت على القبائل لكن لم يستمر هذا التجديد طويلا حتى تم هدمه وإزالته في النصف الثاني من القرن الماضي، وأقيم عليه مسجد على الطراز الحديث متكون من طابقين، الأرضي صالة للمناسبات الاجتماعية والمسجد فوق الصالة.

اسم آمّي بيدت اسم امازيغي قديم معناه السيد، أطلق عليه الكاتب سعيد المحروق أسم ماس بيدت.

«أما من حيث تاريخ بناء المسجد القديم غير معروف، قد يكون بناؤه سبق نسبته إلى الشيخ امي بيدت، كما أتوقع فكرة وجود الشيخ في الفترة التي بدأ فيها أفول الجانب الديني من قلة العلماء وكثرة المشعوذين وهي الفترة ما بعد القرن التاسع والعاشر الهجري،رأي الباحث».

كما ذكر في رواية الشيخ أمي محمد عبد الله بن عبد الواحد الشماخي، أن الشيخ الشماخي كان يتعبد في مسجد فساطو أذا كان فيها، ولا يوجد مسجد باسم فساطو في تلك الفترة، ولا ما بعدها إلا أن يكون هو مسجد أمي بيدت حيث في تلك الفترة يوجد مسجدان آخران في المنطقة وهما مسجد القصر ومسجد الشيخ القنوني، أما نسبته إلى أمي بيدت قد تكون متأخره بعد أن قام فيه الشيخ بيدت وتولى فيه الأمامة. هذا الراي من باب التحليل التاريخي.

11-ⵜⵙⴰⵡⴰⵜ ⵏ ⵍⵇⴰⵢⵔⵡⴰⵏ:

ⵜⵙⵍⵍⵉ ⵏⵙ ⵙⵅⵅⴰ ⵏ ⵉⵎⵏⵙ, ⵜⵙⵣⴰⵡⴰⵜ ⵜⵇⵇⵓⵔⴰⵏ ⴰⵔ ⵙⴰⵎⵎⵉ ⵎⵉ ⵓⵎⴰⴰ, ⵏ ⵙⴰⴰⵎⵏ ⵏ ⵅⵙⵔ ⵜⵅⵓⵎⴰ ⵎⵜ ⵙⵍⵓ ⵏ ⵙⵇⵅⵏⵎⵖ ⵎⵜⴰⵎⴰⵏⵏ ⵏⵙⴰ ⵏⵙ ⵜⵅⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵅⵎⴰⵔⵙⵓⵙⵏ, ⵏ ⵏⵅⵅⵙⴰ ⵎⵓⵍ ⵏ ⵙⴰⵄⵇⵇⵙ ⵙⵅⵅⵙⵏ ⵎⴰⵎⴰ ⵏ ⵎⵜⴰⵎⴰⵏⵏ ⵙⵏⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⵎⵉⵜ ⵏⵜⵅⵎⴰⵔⵙⵓⵙⵏ ⵙⵏⵙⴰ ⵏ ⵜⵇⵇⵙ ⵀⵎⵙ, ⵏ ⵜⵙⵣⴰⵡⴰⵜ ⵏ ⵙⴰⵎⴰⵙ ⵍⵍⵙⴰ ⵙⵔⴰ ⵏⵙ ⵜⵙⵣⵙⵍⵜ ⵎⵅⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵙⵅⵏⵙⵜ.

-ⵛⵀ°ⵀ °ⵛ⁞ⵣⵓ°ⵀ: ⵉ⵰ⵓ⁞ⵯⵯ° ⵉⵯ ⵜⵛⵔ⁞ⵏⵜ ⵯⵯⵉ ⵉⵏⵀⵉ ⵑⵉⵀ °ⵛⵛⵉ ⵚ⁞ⵀ°ⵖⵑ° ⵛⵛⵉⵀ ⵏ ⵚⵀⵑ- ⵯⵠⵛⵉⵑ °ⵠⵏ°ⵓⵏⵉ ⵜ°ⵛⵣⵯ°ⵖⵜ ⵏ ⵉⵏⵣ⁞ⵀ⁞ⵏ, ⵑ °ⵛⵀ°ⵀ ⵯⵯⵛⵉ ⵖ°ⵛⵛⵣⵯ°ⵖ ⵑ ⁞ⵏ⁞ⵐⵉ ⵏⵏ⁞ⵀ ⵉⵑ ⵏ °ⵀ° ⵛⵛⵉⵀ ⵏ ⵀⵀⵛ⁞ⵠ ⵑ ⵏⵏ⁞ⵐ⁞ⵏ ⵉⵑⵉⵀ ⵏ ⵓ°ⵏⵀ° , ⵑ ⵖ⁞ⵣⵓ°ⵀ ⵓ°ⵑ°ⵯ ⵏ ⁞ⵏ⁞ⵐⵉ , ⵖⵔⵔ⁞ⵀ °ⵛⵛⵉ ⵉⵯ °ⵛⵏ°ⵑ ⵏ ⵜⵣ°ⵯⵉⵜ ⵑ ⵖⵣ⁞ⵯ ⵀ⁞ⵏⵜ ⵏ ⵜ°ⵠ⁞ⵏ⁞ⵀⵉⵏ ⵑ ⵖ⁞ⵀⵀⵉⵯⵉ ⵉⵣ°ⵀⵀ⁞ⵏ ⵏⵏ⁞ⵀ ⵉⵯ ⵀⵀⵀⵉ ⵀ ⵜⵉⵓ° ⵑ ⵖ⁞ⵜⵀ ⵀⵀⵉⵀ ⵜⵉⵀⵏ° ,ⵀ⁞ⵠ °ⵀⵀ ⵑⵉⵏ ⵯⵯⵉ ⵖ⁞ⵣ⁞ⵯ ⵑⵉⵀ °ⵛⵛⵉ ⵑ ⵉⵠⵏⵜ

ⵑ °ⵀ°ⵛⵛ°ⵑ, ⵑ ⵑⵣⵣ⁞ⵀ-°ⵀ ⵉⵠⵏⵜ ⵑ °ⵀ°ⵖⵀ ⵉⵯ ⵓ°ⵠⵀ°ⵓ\ⵜⵉⵑⵑ°ⵀ ⵑ ⵉⵠⵏⵜ ⵑ °ⵀ°ⵛⵛ°ⵑ ⵏ ⵜⵣ°ⵀⵔⵉⵓⵉⵏ ⵉⵯ ⵜⵉⵑⵑ°ⵀ ⵯⵯⵉ ⵛⵛ⁞ⵑⵠⵀⵏⵜ ⵉⵑⵉⵀ ⵏⵏ⁞ⵀ, ⵑ ⵆⵔ⁞ⵏ ⵜⵉⵛⵆ⁞ⵀⵜ.

-ⵛⵀ°ⵀ ⵓⵉⵀ ⵀ⁞ⵏ: ⵖ⁞ⵀⵀⵉⵓⵯ °ⵛⵛⵉ ⵚ⁞ⵀ°ⵖⵑ° ⵛⵛⵉⵀ ⵏ ⵚⵑⵯⵠⵛⵉⵑ, ⵑⵉ °ⵑⵠ°ⵀ ⵏ ⁞ⵏ⁞ⵐⵉ ⵉⵑ ⵏ ⵉⵀⵠ°ⵣⵏ ⵑ °ⵀ° ⵏⵏ⁞ⵀ ⁞ⵠⵠ⁞ⵀⵏ ⵣ°ⵜⵀ⁞ⵏ ⁰ⵠⵀ°ⵓ ⵏ ⵉⵏⵛⵛ°ⵠⵀⵏ ⵀ⁞ⵠ ⵜ°ⵛⵑⵉⵜ ⵏ ⵇⵀ⁞ⵓⵀ ⵐ⁞ⵀⵀ ⵉⵀⵀ°ⵀⵏ ⵏⵏ⁞ⵀⵏ ⵐ⁞ⵀ°ⵏⵀⵏ ⵏⵏⵉⵀ ⵏⵏ⁞ⵀ, ⵑ ⵅⵛⵛⵉ ⵖ⁞ⵅⵏ⁞ⵜⵏ ⵖ⁞ⵇⵇ° ⵜⵉⵓ° ⵣⵅⵏ°ⵀⵏ:

«هيجو فينا حرارة الخوف فلا أعدمهم الله ذلك»

ⵑ ⵜⵔⵔⵉⵛ ⵑⵉⵀⵏ °ⵏ ⵓ°ⵀⵀ °, ⵜ°ⵛⵑⵉⵜ ⵏ ⵇⵀ⁞ⵓⵀ ⵜⵔⵔⵉⵛ ⵑ ⵛ⁞ⵇⵅ⁞ⵑ\ⵏⵐⵀⵉⵉⵅ, ⵑ °ⵛⵛⵉ ⵃ⁞ ⵚ⁞ⵀ°ⵖⵑ° ⵀ⁞ⵠ ⵉⵀⵀⵑⵉⵛⵛⵀ ⵀⵀⵉⵀ ⵜⵉⵓ° ⵉⵅⵓⵏ ⵏⵏ⁞ⵀ ⵖ⁞ⵏⵏ° ⵉⵑⵑⵏⵉⵀⵏ ⵏ ⵀⵉⵖⵖⵀ.

-ⵛⵀ°ⵀ ⵓⵉⵀ ⵔⵀ°ⵄ: ⵑ ⵀ⁞ⵠ ⵉⵛⵀ°ⵀⵏ ⵏ °ⵀⵛ°ⵛⵛⵑ °ⵛⵀ°ⵀ ⵏ ⁞ⵏ⁞ⵐⵉ ⵏ ⵃ⁞ⵇⵚⵀ, °ⵛⵛ°ⵏⵏ ⵉⵏⵑ ⵃ°ⵃ ⵏⵏ⁞ⵖ ⵯⵯⵉ ⵑⵀⵀ⁞ⵏ °ⵏ⁞ⵐⵉ, °ⵛⵯⵉⵉⵯⵏ ⵓ°ⵠⵀ°ⵓ ⵀ⁞ⵠ ⵉⵀⵠ°ⵣⵏ ⵀ⁞ⵠ ⵅⵀⵀ°ⵄ⁞ ⁰ⵠⵛⵛⵉⵀⵀ ⵜⵀⵀ°ⵏ ⵑⵉ °ⵛⵔⵀ°ⵄ °ⵛⵀ⁞ⵠⵉ ⵑ ⵯⵛⵛⵉ ⵖ⁞ⵓⵄ ⵯⵛ°ⵖ⁞ⵑ ⵏ ⵉⵛⵉⵯⵉ ⵔⵀ⁞ⵏ ⁰ⵀⵀⵏ ⵉⵏⵣ⁞ⵖ ⵑ ⵀⵀ⁞ⵏⵜⵏ ⵑ ⵣⵀ⁞ⵀⵏ, ⵑ ⵉⵓ⁞ⵯⵯ° °ⵛⵔⵀ°ⵄ ⵑ ⵀⵏ°ⵏⵜⵏ, ⵀ⁞ⵠ ⵉⵀⵠ°ⵣⵏ ⵯⵯⵉ ⵯⵯⵏ ⵑⵉ ⁞ⵀ°ⵖⵀ ⵏ ⵜⵉⵀⵏ° (ⵛ°ⵀⵀ ⵆ°ⵯⵯ ⵏ ⵀⵚⵉⵑ ⵔ°ⵚⵀ⁞ⵀ) ⵜ°ⵛⵯ° ⵏ ⵀⵀⵀⵉ ⵜⵯⵯ°ⵀ.

11 - قصبة المصلى:

تقع جنوب جادوا، القصبة محاطة من جهة الغرب بساحة شاهدة حتى يومنا هذا، في العهد السابق قبل التمدد العمراني الحديث كانت تقام فيها صلاة

العيدين، واثر ذلك التمدد تم نقل صلاة العيدين الى ساحة جديدة انشأت قرب مسجد أمي بالي، أما القصبة وساحتها مرت بأحداث تاريخية غاية في الأهمية .

-الحدث الاول: يرجع إلى العهد الذي تولى فيه الشيخ أمي عبيدة بن عبد الحميد القناوني ولاية نفوسة، وكان ذلك الحدث هو خلافه و قتاله مع خلف بن السمح عندما التقى فيه الطرفان للقتال قرب هذا الموقع وقبل نشوب المعركة قام الشيخ مستقبلاً القبلة ومتوجهاً الى الله مصلياً ركعتين رافعاً كفيه الى الله داعياً وطالباً منه النصر ومنذ ذلك الحين حدد ذلك المكان الذي صلى فيه الشيخ كمصلى بعد ذلك حددت مساحة للتجمع من ثم أصبحت مصلى للعيدين للتجمعات السكنية المحيطة وبنيت فيه القصبة.

- اما الحدث الثاني: يتصل بالشيخ أمي بو عبيدة عبد الحميد كذلك وفي نفس المكان قبل بدء المعركة مع رجال خلف مرت أمامه مجموعة من المقاتلين من مدينة شروس حاملين اسلحتهم يريدون نصرة خلف وحين تحقق منهم دعى عليهم (هيجو فينا حرارة الخوف فلا أعدمهم الله ذلك) فبقيت فيهم الى يومنا هذا، فمدينة شروس اصبحت فيما بعد أطلالاً، فالشيخ أمي بوعبيدة يعد من مستجيبي الدعاء الواردة اسماؤهم في كتب السير.

-الحدث الثالث: كما كان لهذا المصلى حدث آخر خلال معركة بشعر، يرويه أباؤنا الذين حضروا وعاشوا المعركة حيث تجمعت في تلك الساحة مجموعة من رجال فساطو اتخذوها كساتر ويصدون العدو المهاجم وعندما حانت ساعة الحق انطلقوا في هجوم مضاد فتم دحر العدو موليا ادباره فتحقق النصر عليهم، ومن مجموعة الرجال المتمترسة في الساحة (السيد صالح سعيد كعبر) رحمه الله.

12-ⵜⴰⵀⴰⵛⴰⵛⵜ ⵏ ⴰⵛⵛⵜ ⵀⵓ ⵛⵓⵏⵕⵓⵔ ⵀⵖⴰⵀ:

ⵏ ⵜⴰⵀⴰⵛⴰⵛⵜ ⵙⵓⵛⵛⵏⵢⵓⵔ ⵏⵜ ⴰⵀⵛⵛⴰⵀ ⵏ ⵜⵜⴰⵏⴰⵀ ⵜⵜⵜⴰⴰⵔⵏ ⵜⵏⵜⵀ ⵏ ⵜⴰⵛⵀⵀⵓⵜ ⵏ ⵜⵓⵜⵀⵜⵜⵏ ⵏⵜ ⵜⴰⵛⵏⵜⵏ (ⵜⵛⵓⴰ) ⵏ ⵊⴰⵏ. ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵓⵣ ⵜⵢⵓⵀ ⴰⵀⵛⵕⵓⵀ.

12 - **محراب أمي بومنصور الياس:**

هو عبارة عن محراب مكمور يقع وسط المباني الحديثة قرب مبنى شركة الكهرباء في مدينة جادو، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵎⵣⵉⴹⴰ ⵏ ⵍⴼⵔⵇⴰⵏ

تمزچيدا ن الفرقان

ⵜⴻⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵏ ⵏ ⵜⵛⵙⵔ ⵏ ⵛⵙⵅⵅⵙ
تيمزچيديوين (مساجد) تيمورا (بلدة) مزّو

1-ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵅⵙⵉⴻⵎⴰ :
ⵜⵙⵎⵎⴰ ⵏⴻ ⵛⵙⵅⵅⵙ, ⵔⵙⵅ ⴻⵏⴻⵔ ⵙⵅⴰⵅⴰⵕ, ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵜⵙⵜⵛⵙⵔ ⵜⵅⴰⵎⵎⴰⵏ ⵏⴻⵔ ⵏⴻ ⵜⵅⴰⵎⴻⵓⴻⵏ, ⵏ ⴰⵢⴰⵔⵙⵅ ⴻⵢⵙⵔ ⴰⵔⵛⵕⵙⵎ.

1 - مسجد قوجيله:
يقع في بلد مزو من الجهة الشمالية المسجد العامر تقام فيه الصلوات ، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

2-ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵎⵅⵙⵎⵓⵙⵜ :
ⵜⵙⵎⵎⴰ ⵏⴻ ⴰⵎⵛⵛⴰⵔ ⵏ ⵜⵛⵙⵔ ⵏ ⵛⵙⵅⵅⵙ ⵜⵙⵜⵛⵙⵔ ⵔ ⴻⵛⵙⵅⴰⵏ, ⵏ ⴰⵢⴰⵔⵙⵅ ⴻⵢⵙⵔ ⴰⵔⵛⵕⵙⵎ.

2 - مسجد الخلوة:
يقع وسط المساكن ببلدة مزو عامر بالمصلين، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

3-ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⴰⵛⵛⴻ ⵅⴰⵕⴰⵔⴻⵔⵔⴰ ⴰⵔⵅⴰⵏⴻ:
ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵜⵎⵎⴰ ⴰⵅ ⵙⵔⵙⵔ ⵏⴻ ⴰⵎⵛⵛⴰⵔ ⵏ ⵛⵙⵛⵡⵙⵏ\ ⵎⵅⵔⴻⵜ ⵏ ⴰⵔⵅⴰⵏ ⴰⵅⴰⵕⵙ\ⴰⵣⵏⴻⵛ, ⴻⵅⵅⵙⵏ ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵜⴰⵔ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵙⵏⵏⵙⵏ ⵔⵙⵅ ⵜⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵜⴰⵅⴰⵕⵙⵏⵜ\ ⵜⴰⵣⵏⴻⵛⵜ ⵢⵙⵔ ⴻⵛⴻ ⵏ ⵎⵅⵎⵓⵙⵜ, ⵏ ⵅⴰⵜⵔ ⴰⵔⴰⵕⵔ ⵏ ⴰⵛⵙⵣⵔⴰⵏ ⴻⵎ ⵜⵅⴰⵎⴻⵜ ⵏ ⵏⴻⵔ ⵏⴻ ⴰⵎⵛⵛⴰⵔ ⵏⵏⵙⵔ ⵔⵙⵢ. ⵜⴰⵛⵙⵅⵅⴻⵏⴰ ⵓⵙⵎ ⵏⴻⵔ ⴰⵛⵛⵙⵅⵢ, ⵏ ⵜⵙⵅⵓⴰⵔⵏ ⴻⵏⵔⵅⵙⵅⵏ

ⵉⵀ ⵜⵍⵛⵛⵉⵙⵜ ⵏ ⵜⵉⵓ ⵏ ⵉⵣⵙⵙⴰⵔ ⵏ ⵛⵍⵒⵓⵏ ⵀⵅⵙⵉⵜ
ⴰⵣⵏⵉⵛ ⵙⵅ ⵛⵉⵏⵏ ⵏ ⵜⵛⵍⵙ, ⵏ
ⵜⴰⵛⵍⵅⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵅ ⵉⵢⵍⵙ ⴰⵙⵛⵔⵍⵀ.

3 - مسجد أمّي زكريا الارچاني:

المسجد يقع على ربوة وسط أطلال أرقان القديمة، جدد المسجد ولم يبق من المسجد القديم سوى مدخل الخلوة، أمامه ساحة كبيرة للصلاة، وسطها ماجن لجمع مياه المطر.

المسجد لم يعد عامراً يؤمه الكثير من الزوار للتبرك والدعاء والاطلاع على الأطلال القديمة من أهالي المنطقة، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

4- ⵜⴰⵛⵍⵅⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⴰⵙⵅⴰⵏ:

ⵜⵍⵀⵀⴰ ⵏⵉ ⵍⵙⵙ ⵏⵉ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⴰⵙⵅⴰⵏ ⵜⴰⵅⴰⵔⵍⵀⵜ\
ⵜⴰⵣⵏⵉⵛⵜ ⵢⵍⵅⵅⵍⵙ ⵅⵀⵀⴰⵙ ⴰⵅⵛⵅ, ⵏ ⵏⵉⵙ ⵔⵙⴰⵒ ⵏ
ⵉⵔⵍⵛⴰⵙ ⵛⵍⵅⵓⴰⵏ ⴰⵅ ⵜⵙⵔⵜⵉⵏ ⵏ ⵙⵍⵍⵒ, ⵉⵏⵉⵙ ⵍⵍⵍⵙ ⵙⵍⵢ,
ⴰⵛⵛⴰⵔ ⵜⵅⵅⵍⵏ ⵏⵉ ⵜⵛⵍⵅⵅⵉⵏⵉⵓⵉⵏ ,ⵏ ⵜⴰⵛⵍⵅⵅⵉⵏⴰ ⵏ
ⴰⵢⴰⵙⵅ ⵉⵢⵍⵙ ⴰⵙⵛⵔⵍⵀ.

4 -مسجد ارچان:

يقع على ربوة وسط أطلال أرقان القديمة، طاله الزمن ويتكون من ثلاث كمرات مرفوعة على أقواس وأعمدة، بقربه ماجن لجمع مياه المطر كما هو المعمول به في أغلب المساجد ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

5-ⵜ°ⵛ⵪ⵅⵋⵏ° ⵏ ⵚⵀⵏ ⵯⵛ⵪ⵛ⵪ⵏ:
ⵚ⵪ⵯⵯ° °ⵣ ⵜⵛ° ⵏ °ⵏⵔ°ⵔ ⵏⵋ ⵛ⵪ⵅⵅ⵪, ⵏ ⵏⵋⵔ ⵔ⵪ⵏ ⵏ ⵋⵘⵔ⵪ⵛ°ⵔ ⵜ°ⵏⵔ° ⵏⵏ⵪ⵔ 3ⵔ ⵛ². ⵋⵛⵛⵋ ⵏⵏ⵪ⵔ ⵔ⵪ⵅ ⵋⵏⵋⵔ ⵪ⵅⵅⵔ ⵋⵏⵋⵔ ⵏⵏ⵪ⵔ ⵔ⵪ⵚ, ⵜ°ⵛ⵪ⵅⵅⵋⵏ° ⵏ °ⵚ°ⵔ⵪ⵣ ⵋⵚ⵪ⵔ °ⵔⵛⵘ⵪ⵯ.

5 **- مسجد عبد المؤمن:**

يقع هذا المسجد تحت حافة الجبل بمزو، له كمرتين مساحته حوالي 30 متراً مربعاً، مدخله من جهة الجنوب بجانبه ماجن لجمع مياه المطر، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

6- ⵜ°ⵛ⵪ⵅⵅⵋⵏ° ⵏ °ⵛⵛⵋ ⵔ⵪ ⵅ°ⵘ°ⵔⵋ °ⵜⵔ°ⵔ :
ⵜ⵪ⵯⵯ° ⵏⵋ °ⵯⵛⵛ°ⵔ ⵏ ⵛ⵪ⵅⵅ⵪, ⵋⵅⵓⵯⵯ ⵏⵏ⵪ⵔ °ⵛ°ⵔ ⵋⵯ °ⵛⵛⵋ ⵔ⵪ ⵅ°ⵘ°ⵔⵋ °ⵔⵅ°ⵏⵋ.

6 **- مسجد أمّي بوزكاري :**

يقع وسط مزو، التسمية نسبت إلى أمي أبو زكاري الارقاني.

7- ⵜ°ⵛ⵪ⵅⵅⵋⵏ° ⵏ ⵛ⵪ⵛⵓ⵪ⵏ\ⵯⵅⵔⵔⵋⵓ ⵏ ⵪ⵔ⵪ⵅ ⵏ ⵜⵛⵏ⵪ⵔⵜ\⵪ⵔ⵪ⵅ ⵏ °ⵔⵓ°ⵚ:
ⵜ⵪ⵯⵯ° ⵏⵋ ⵪ⵔ⵪ⵅ ⵋⵅⵏⵏ°ⵓ⵪ⵏ ⵋⵏⵋⵔ ⵏ ⵛ⵪ⵅⵅ⵪, ⵜ°ⵛ⵪ⵅⵅⵋⵏ° ⵏ °ⵏ ⵜ⵪ⵛ° ⵏ °ⵏⵏ°ⵏ ⵏⵏ⵪ⵔ ⵏ °ⵔⵔ⵪ⵔ, ⵏ °ⵚ°ⵔ⵪ⵣ ⵋⵚ⵪ⵔ °ⵔ⵪ⵛⵘ⵪ⵯ.

7 **- مسجد أطلال تجمع وادي العيش (وسف نتمدرت أو وسف نارواي):**

يقع في وادي ئچناون قرب عين مزو، المسجد منهار حالته سيئة، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

8- ⵜⴰⵎⵙⵍⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵎⵓⵔⵉⵢⴰ ⵏ ⵜⵣⵓⴽⵔⵉⵢⴰ:
ⵜⵉⵏⵏ ⵏⵜ ⵉⵡⴰⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⵉⴷⵓ ⵏ ⵎⵉⵣⵣⵉ ⵖ ⵜⵎ ⵏ ⴰⵏⵓⵓ ⵏⵏⵜ ⵢⵉⵏⵏ ⵖ ⵉⵓⵉⵖ ⵏ ⵜⵡⵍⵍⵓⵉⵍ, ⵏ ⵖⵢⵓⵉⵖ ⵜⵢⵉⵓ ⵖⵓⵎⵕⵉⵏ.

8 - مصلى أمي بوزكريا:
يقع شمال بلدة مزو على حافة الجبل المطل على وادي ئچناون ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⵖⵎⵣⵉⴷⴰ ⵏ ⵓⵣⵓⴽⴰⵔⵉ
تمزچيدا ن بوزكاري

ⵜⴻⵛⵅⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵍ ⵏ ⵜⵛⵙⵔ ⵏ ⵕⵙⵏⵏⴻⵍ
تيمزچيدوين (مساجد) تيمورا (بلدة) يوجلين

1-ⵜⵔⵛⵙⵅⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵕⵙⵏⵏⴻⵍ ⵜⵔⵅⵔⵕⵙⵜ\ⵜⵔⵣⵘⵙⵔⵜ:
ⵏⴻⵔ ⵔⵙⵍ ⵏ ⴻⵕⵙⵛⵔⵔ ⵏ ⵜⵔⵕⵜⴻⵍ ⵛⵙⵅⵓⵔⵍ ⵔⵅ ⵔⵙⵍⵍⵄ ⵏ ⵏⴻⵔ ⵔⵙⵢ ⵏ ⵜⵛⴻⵏⵏⵜ, ⵔⵛⵔⵔⵍⵜ ⴻⵏ ⵓⵔⵅⵔⵓ\ ⵜⴻⵏⵏⵔⵔ ⵏ ⵕⵙⵏⵏⴻⵍ ⵏⵏⴻ ⵏⵏⵔⵍⵜ ⵔⵅ ⵜⵛⵔ ⵏ ⵔⵏⵔⵔ, ⵜⵔⵛⵙⵅⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵔⵢⵔⵔⵙⵅ ⴻⵢⵙⵔ ⵔⵔⵛⵕⵙⵏ.

1 - مسجد يوجلين القديم:

يتكون من كمرتين وأقواس مرفوعة على أعمدة يوجد به ماجن ومخزن، ينسب إلى تجمع يوجلين المطل على حافة الجبل، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

2-ⵜⵔⵛⵙⵅⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵕⵙⵏⵏⴻⵍ:
ⵜⵙⵏⵏⵔ ⵏⴻ ⵔⵏⵛⵛⵔⵔ ⵏ ⵓⵔⵅⵔⵓ\ⵜⴻⵏⵏⵔⵔ ⵏ ⵕⵙⵏⵏⴻⵍ, ⵓⵙⵏ ⵜⵙⵅⵅⵙⵅ ⵔⵅ ⵔⵏⵛⵛⵔⵔ ⵏ ⵜⵔⵛⵏⴻⵏⵜ(ⵜⵛⵙⵔⵔ) ⵏ ⵊⵔⵏⵙ ⵔⵙⵅ ⴻⵏⴻⵔ ⵙⵅⵔⵅⵔⵕ, ⵏ ⵔⵕⵔⵙⵏⵜ ⵜⵔⵛⵔⵔⵔⵙⵔⵜ ⵏ ⵙⵔⵔⵕⵙ, ⵏ ⵓⵏⵙⵏ ⵏⵏⵏⵙⴻ ⵢⵙⵔ ⵔⵙⵏⵏⵔ ⵏⴻ ⵔⵔⵔⵕⵔ ⵏⵏⵙⵔ ⵏ ⴻⵏ ⵅⵏⵔⵜ.

2 - مسجد يوجلين:

يقع وسط أطلال تمجع يوجلين السكني، غير بعيد عن مركز مدينة جادو من جهة الشمال، ولقد تمت إزالته من قبل شركة التشييد ولم يبق منه إلا الماجن الذي كان موجوداً بساحتة الأمامية.

ⵉ-ⵓⵔⵛⵔⵏ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵙⵜⵎⵣⵜⵓ:
ⵙⵜⵀⵀⵔ ⵏⵉ ⵙⵜⵏⵀⵉⵏ ⵀⵀⵉ ⵜⵀⵀⵔ ⵔⵏⵏⵜ ⵜⵛⵔ ⵏ ⵔⵏⵓⵔⵓ ⵏ ⵜⵜⵀⵀⵔ ⵔⵣ ⵜⵓⵜⵣ ⵏ ⵉⵅⵏⵔⵓⵜⵏ, ⵙⵜⵀⵀⵔ ⵔⵣ ⵜⵉⵄ ⵏ ⵜⵛⵜⵣⵄ, ⵏ ⵏⵉⵓ ⵔⵓⵔⵙⵓ ⵜⵅⵔⵀⵔⵏ ⵏⵉⵓ ⵏⵉ ⵜⵅⵔⵀⵉⵜ ⵏ ⵔⵅⵛⵔ, ⵏ ⵔⵢⵔⵓⵜⵣ ⵉⵢⵓⵓ ⵔⵓⵛⵛⵜⵀ.

3 - **مصلى آمّي يعقوب:**

يقع في بلدة يوجلين الواقعة تحت حافة الجبل المطلة على وادي ئچناون، يطل على عين تموقت، يتكون من ساحة تقام فيها صلاة الاستسقاء، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⵉⵛⵜⵅⵅⵅⵉⵏⵉⵓⵉⵏ ⵏ ⵜⵛⵜⵓⵔ ⵏ ⵜⵛⵜⵓⵔⵉⵏ
تيمزچيديوين (مساجد) تيمورا (بلدة) وٴشباري

1- ⵜⵔⵛⵜⵅⵅⵉⵏⵔ ⵏ ⵔⵛⵛⵉ ⵓⵜⵀⵣⵔⵓⵜⵛ:
ⵜⵜⵀⵀⵔ ⵏⵉ ⵜⵛⵜⵓⵔ ⵏ ⵜⵛⵓⵓⵔⵓⵉ ⵏⵉⵓ ⵓⵜⵏ ⵏ ⵉⵛⵜⵛⵔⵓ ⵛⵜⵅⵓⵔⵏ ⵔⵣ ⵓⵜⵏⵏⵉⵛ, ⵜⵔⵏⵔ ⵏⵏⵜⵓ 100 ⵛ. ⵏⵉ ⵔⵓⵔⵙⵜⵓ ⵏⵏⵜⵓ ⵓⵜⵢ ⵏ ⵓⵔⵛⵔⵏ, ⵏ ⵕⵉⵛⵜⵓ ⵉⵏⵉⵓ ⵏⵏⵜⵓ ⵜⵔⵛⵜⵅⵅⵉⵏⵔ ⵜⵔⵓⵜⵔⵓ, ⵏ ⵔⵢⵔⵓⵜⵣ ⵉⵢⵓⵓ ⵔⵓⵛⵛⵜⵀ.

1 - **مسجد آمّي بلقاسم:**

يقع في قرية اشباري يتكون من كمرتين محمولة على أعمدة مساحته حوالي 100 متر مربع، وبساحته ماجن لتخزين المياه، شيد بقربه مسجد جديد، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵛⵙⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⵏⵍⵍⴰ ⵙⵄⵉⵛⴰ
تمزچيدا ن نانّا سليمة

2-ⵜⴰⵛⵙⵅⵉⵏⴰ ⵏ ⵏⵍⵍⴰ ⵙⵄⵉⵛⴰ :

ⵜⵙⵄⵄⴰ ⵏⵉ ⵜⵛⵙⵔⴰ ⵢⵙⵏⵏⵉ ⵛⴰⵏⴰⵢ ⵄⵄⵉ ⵜⵄⵄⴰ ⴰⵏⵏⵙ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵏⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⵄⵄⴰ ⴰⵣ ⵙⵙⵙⵣ ⵏ ⵉⵅⵍⵍⴰⵓⵙⵏ, ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵙⵣ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵔⵙⵄ.

2 - مسجد نانّا سليمة:

يقع بمنطقة يوجلين السفلية الواقعة تحت حافة الجبل والمطلة على وادي ئچناون، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴻⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵏ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵙⵛⴻⵔⴰⵏ
تيمزچيديوين (مساجد) تالات ن ؤميران

1-ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵙⵛⴻⵔⴰⵏ:
ⵓⵙⵅ ⵜⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵏ ⵜⴻⵣⵜⵙⵓⴻⵏ, ⴻⵣⵓⵙⵎ ⵍⵍⵙⵓ ⵕⵙⵛⵛⴰⵓ ⴻⵎ ⵜⵛⵙⵓⴰ, ⵏ ⵏⴻⵓ ⵓⵙⵏ ⵏ ⴻⵔⵙⵛⴰⵓ ⵏ ⵜⵓⵔⵜⴻⵏ ⵛⵙⵅⵓⴰⵜ ⴰⵣ ⵓⵙⵍⵍⵄ, ⵏⴻ ⴰⵎⵛⵛⴰⵓ ⵍⵍⵙⵓ ⴻⵣⵔⵓⴻ ⴻⵢⵙⵣ ⵏⴻ ⴰⵏⵓⴰⵓ, ⵏ ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⵏ ⴰⵣⵏⴻⵛ ⴻⵢⵙⵓ ⴰⵓⵛⵔⵙⵎ.

1 - **مسجد تلات نميران:**

يعتبر من المساجد القديمة ،الاسم منسوب الى البلدة، يتكون من كمرتين وأقواس مرفوعة على أعمدة داخله غار محفور في الجبل، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

2- ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵙⵛⴻⵔⴰⵏ ⵜⴰⵓⵜⴰⵓ:
ⵕⵙⵓⴻⵛⵜ ⵛⴰⵓⵓ *ⵔⴰⵏ ⵚⵓⵏ ⵎⵎⴰ ⵏ ⵓⴰⵓⴻ.

2 - **مسجد تلات نميران الجديد:**

تم بنائه من قبل الحاج عبدالله ساسي.

3- ⵜⴰⵎⴻⵛⴰⵛⴻⵜ ⵏ ⴰⵛⵛⴻ ⵛⴻⵓⴰ ⵍⵍⵙⵅⴻ:
ⵜⵙⵎⵎⴰ ⵏⴻ ⵜⴰⵎⴰⵜ ⵏ ⵙⵛⴻⵔⴰⵏ ⴰⵣ ⵜⴰⵓⴻⵎⴰ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵛⴰⵛⴻⵜ, ⴰⵛⵛⴻ ⵛⴻⵓⴰ ⴰⵍⵍⵙⵅⴻ ⵓⵙⵅ ⴻⵛⵙⵓⵏⴰⵓⵏ ⵏ ⵜⴰⵓⵙⵜ ⵓⴻⵓ ⵕⵓⴰⵁ ⴰⵓⵏⵓⴻ. ⵏ ⵙⵏⵢⵙⵏⵜ ⵏⴻ ⵜⵛⵙⵏⵢⴻⵜ ⵏ ⵛⴰⵙ. ⵜⴰⵎⴻⵛⴰⵛⴻⵜ ⵜⵣⵓⴰⵓⵜ ⴻⵏⵓⵣⵙⵣⵏ ⵏ ⵛⴻⵏⵏⵏ ⵏ ⵜⵛⵙⵓⴰ ⴻ ⵜⵏⵙⵛⵛⴻⵓⵜ ⵏ ⵜⴻⵓⴰ, ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⴻⵢⵙⵓ ⴰⵓⵛⵔⵙⵎ.

3 -مصلى أمّي شيبة الدقي

يقع في تلات نميران على شكل محراب، أمّي شيبة الدقي من أعلام القرن الثالث الهجري قتل في معركة مانو، المحراب يؤمه الزوار وأهالي المنطقة للتبرك والدعاء، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج إلى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵎⵣⵉⴷⵡⵉⵏ (مساجد) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ⵉⵊⵏⴰⵡⵏ

1-ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⵉⴷⴰ ⵏ ⵎⵓⵔⴰⵏ ⵖⵓ ⵙⵙⵖⵎⴰⵏ ⵏ ⵙⵖⵍⴰ ⵀⴻⵔⵔⴰ ⴰⵣⵉⵏⵓⵍ:

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⴷⵔ ⵜⵔⵙⵓⴰ ⵏ ⵔⵣⵉⵏⵓⵍ ⴷ ⵕⵙⵣⵓⴰⵓ ⴷ ⵓⴰⵣⵓⴰⵓ ⵏ ⵔⵔⵙⵓⵍⵉ ⵏ ⵔⵣⵉⵏⵓⵍ ⴷ ⴰⴷⵓⴰⵓ, ⵔⵜⴰⵓⵔ ⵓⴰⵔⵓⴰⵓ ⵏ ⵔⵔⵓⵍⵉ. ⴰⵓⵔⵛⵔ ⵏⵙⵓ ⴷⵔ ⴰⵣⵔⵣ ⵏ ⴰⵔⵔⵔ ⵙⵙⵖⵎⴰⵏ, ⴷ ⵏⵜⵜⴰ ⵓⵙⵣ ⵜⵔⵙⵣⵔⵔⴷⵓⵔⵏ ⵏ ⵜⴰⵓⵙⵜ ⵓⵔⵓ ⵣⵓⴰⵔ ⴰⵓⵏⵓⵔ. ⴷ ⵔⵔⴰⵓⵍⵜ ⵔⵀ ⴰⵔⵔⵔ ⵙⵙⵖⵎⴰⵏ ⴷⵔ ⴰⵣⵔⵔⵀⵜ, ⵓⵓⵙⵛⵍⵜ ⴷ ⵓⵙⵔⵛⵙⵍⵜ ⴷ ⴰⵜⵓⴰⵓ, ⴷ ⵓⵙⵀ ⴷⵏⵙⵍ ⵓⵙⵣ ⵙⵓⵣⵙ ⴰⵔⵙⵓⴰⵓ ⵢⵙⵓ ⵜⴰⵀⵔⴰⵔⵔⵜ ⵜⵣⵣⵔⵔ, ⴷ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⵔⵢⵙⵓ ⴰⵓⵔⵣⵙⵀ.

1 - مسجد أمّي بوعبيدة عبد الحميد القناوني :

يقع في بلدة ئچناون القديمة كان مجمعاً لعلماء ئچناون وعلماء الجبل يتسع إلى سبعين عالما، بناؤه قد يكون في زمن الشيخ أمي عبيدة ويعد من مساجد القرن الثالث الهجري، وقد يكون سبق ذلك التاريخ وفيما بعد نسب إلى الشيخ أمي عبيدة، في المدة الأخيرة تم هدمه وتحديثه ولم يبق من البناء القديم إلا المحراب ويعد معلماً تاريخياً يحتاج إلى الالعناية.

2-ⵜⵄⵛⵖⵣⵅⵏⵄ ⵍ ⵄⵛⵛⵉ ⵣⵄⵔⵄⵙⵉⵙⵙⵄ ⵙⵄⵚⵙⵄ ⵀⵖⵍ ⵖⵚⵣⵙⵓ:

ⵜⵖⵚⵚⵄ ⵏ ⵉⵅⵍⵍⵄⵓⵖⵍ ⵉⵏⵉⵓ ⵍ ⵜⵄⵣⵄⵛⵅⵄ ⵉⵜⵣⵖⵍⵖ ⵏⵉ ⵖⵕⵔⵖⵍ ⵉⵜⵓⵄⵙⵍ, ⵏ ⵍⵜⵜⵄ ⵜⵄⵓⵉⵚⵄ ⵏ ⵜⵄⵣⵔⵔⵄ ⵜⵄⵙⵜⵄⵙ ⵏⵏⵖ ⵜⵄⵛⵖⵙⵄⵛⵉⵜ ⵍ ⵜⵛⵖⵣⵅⵉⵏⵄ ⵜⵄⵣⵄⵙⵄⵕⵖⵜ\ⵜⵄⵔⵏⵉⵛⵜ ⵄⵏⵏⵖ ⵜⵄⵛⵖⵙⵜ ⵏ ⵄⵏⵏⵄⵏ ⵍⵍⵖⵙ ⵏ ⵄⵙⵖⵙⵙ, ⵏ ⵄⵚⵄⵙⵖⵣ ⵉⵚⵖⵙ ⵄⵙⵛⵕⵖⵚ.

2 - مسجد أمّي زكريا يحيى بن الخير:

يقع في ئچناون قرب الطريق المعبد الذي يشق المباني الجديدة وهو على شكل حجرة حديثة بها محراب المسجد القديم جزءٌ منه كان تحت الأرض وهو في حالة سيئة، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

3- ⵜⵄⵛⵖⵣⵅⵏⵄ ⵍ ⵄⵛⵛⵉ ⵙⵀⵉⵛⵄⵍ :

ⵜⵖⵚⵚⵄ ⵏⵉ ⵉⵄⵏⵖ ⵏⵉ ⵉⵏⵉⵙ ⵖⵜⵄⵙⵄⵛ ⵍ ⵜⵉⵙⵕⵉⵍ ⵄⵣ ⵜⵛⵄ ⵍ ⵖⵙⵖⵣ ⵍ ⵉⵅⵍⵍⵄⵓⵖⵍ, ⵄⵉⵖⵏ ⵍ ⵖⵙⵙⵍⵛⵉ ⵍⵍⵖⵙ ⵓⵖⵚ ⵅⵛⵖⵙⵙⵖⵍ , ⵏ ⵓⵖⵚ ⵍⵜⵜⵄ ⵙⵖⵅ ⵜⵉⵛⵖⵣⵅⵏⵉⵓⵉⵍ ⵜⵉⵔⵙⵖⵙⵙⵉⵍ, ⵏ ⵄⵢⵄⵙⵖⵣ ⵉⵚⵖⵙ ⵄⵙⵛⵕⵖⵚ.

3 - مسجد آمّي سليمان:

الموقع بجادو في الجهة الغربية تيركين على حافة وادي ئچناون، تاريخ بناء المسجد غير معروف ويعتبر من المساجد القديمة، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

4-ⵜⵄⵛⵖⵣⵅⵏⵄ ⵍ ⵍⵍⵄⵍⵄ ⵅⵀⵉⵛⵄ:

ⵜⵖⵚⵚⵄ ⵏⵉ ⵄⵀⵛⵛⵄⵙ ⵍ ⵛⵖⵛⵙⵖⵏ\ⵀⵅⵙⵙⵉⵙ ⵍ ⵜⵉⵏⵏⵄⵙ ⵍ ⵀⵕⵍⵉⵏⵖⵜ ⵄⵣⵄⵔⵖⵚ\ⵄⵔⵏⵉⵛ, ⵓⵖⵀ ⵏⵉⵙ ⵖⵛⵣⵣⵄⵢ ⵏ ⵄⵏ ⵄⵜⵖⵛ, ⵏ ⵄⵢⵄⵙⵖⵣ ⵉⵚⵖⵙ ⵄⵙⵛⵕⵖⵚ.

4 - مسجد نانّا حليمة (تمزچيدا نانّا حليمة):

يقع وسط أطلال التجمع السكني لكليندية القديم، وهو غير عامر آيل إلى السقوط، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⴷⵢⵓⵏ (مساجد) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ⴰⵟⵔⵎⵉⵙⵏ

1-ⵜⵜⴰⵎⴰⵣⵉⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⵎⴰⵔⵜ ⵜⵉⵏⵎⵔⵜ ⵎⵎⴰⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉⵜ:

ⵜⵉⵔⵔⵜ ⵏⵜ ⵉⵣⵣⵏ ⵏ ⵜⵎⵉⵏ ⵏ ⵜⵏⵉⵔⵎⵎⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵜⵓⵏ ⵏⵜ ⵜⵔⵎⵎⵜⵏ ⵏ ⵜⵏⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⵎⵉⵙⵙⵉⵔⵏ\ⵔⵣⵓⵜⵏ ⵏ ⵎⵣⵣⵓⵔⵎ ⵙⵉⵎⵎⵏⵢⵉⵏ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⵜ ⵏ ⵎⵣⵣⵓⵔⵎ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵎⵏⵢⵉⵏ ⵏ ⵔⵣⵣⵓ ⵏⵜ. ⵏⵉⵣ ⵜⵎⵉⵣⵣⵜⵏⵜⵓⵜⵏ ⵜⵜⵏⵏⵜⵏⵜⵏ. ⵜⵜⵎⵉⵣⵣⵜⵏⵜ ⵏⵜⵏ ⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵔⵉⵎⵎⵜ ⵜⵜⵏⵜ ⵏⵏⵏ ⵙⵉⵏⵜ 6*13ⵎ. ⵜⵎⵜ ⵏⵏⵏ ⵏⵉⵏ ⵜⵏⵜⵏ ⵉⵣⵜⵜⵜⵙ, ⵜⵎⵜⵏⵜ ⵜⵙ ⵜⵎⵎⵜ ⵙⵜⵏⵜ ⵏⵜ ⵉⵏⵣⵣⵜⵏⵉ ⵜⵜⵔⵉ ⵜⵎⵎⵜ ⵙⵜⵏⵜ ⵏⵉⵣ ⵜⵎⵜⵓⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵣⵣⵜⵏⵉ ⵏ ⵜⵜⵓⵏ ⵏⵜ ⵏ ⵓⵜⵏ ⵜⵜⵎ ⵜⵏⵏⵓⵏⵏⵉ, ⵜⵜⵎⵣⵜⵏⵜ ⵓⵏⵙ ⵏⵜⵏ ⵜⵣⵜⵙⵏⵓⵜⵏ ⵏⵜ ⵙⵎⵜⵜⵏⵏ ⵜⵜⵏⵏ, ⵎⵜⵜ ⵜⵏⵣⵓⵜⵏⵜ ⵜⵉⵏⵣⵣⵏ ⵏ ⵎⵏⵏⵏⵏ ⵏ ⵎⵜⵏⵏⵜ ⵙⵙⵏⵜ ⵏⵙ ⵎⵎⵜ ⵏⵜⵜ ⵜⵎⵎⵜ ⵜⵣⵣⵜⵜ ⵏⵏⵏ ⵙⵙⵏⵜ ⵓⵏⵙ ⵜⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ, ⵏ ⵜⵓⵜⵙⵏⵜⵜⵉ ⵜⵜⵏⵏⵜ ⵏ ⵜⵜⵏⵏⵜ ⵏⵏⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵏ ⵜⵜⵎ ⵜⵉⵎⵜⵏⵜⵜⵜ.

1 - مسجد الشيخ أمّي موسى بن عيسى الطرميسي:

يقع جنوب بلدة ئطرميسن حاليا وسط آثار وأطلال تجمع سكني موغل في القدم محاط بعدد من أطلال تجمعات سكنية لتلك الحقبة، ويعتبر من المساجد القديمة، المسجد يتكون من كمرتين مساحته حوالي (13*6) متر، مدخله من جهة الشمال، نسبت تسميته إلى الشيخ آمّي عيسى مؤخراً لكون الشيخ من أعلام نهاية القرن السابع والثامن الهجري، وقد يحتمل أن تكون تسميته في الزمن السابق مسجد ئطرميسن، المسجد غير عامر في الوقت الحالي ولكن يؤمه كثير من الزوار من أهالي فسّاطو والأجانب للاطلاع والتبرك والدعاء للشيخ على أعماله الجليلة التي لا زالت تنير درب منتسبي مذهب الاستقامة، ويعد معلماً تاريخياً حالته جيدة يحتاج إلى الالعناية والصيانة والمحافظة.

ⵜⵎⵣⵉⴳⵉⴷⴰ ⵏ ⵎⵓⵙⴰ ⴰⵎⵓ ⵏⵙⵉ ⵎⵓⵙⴰ ⵏ ⵄⵉⵙⴰ ⵍⵟⵔⵎⵉⵙⵉ

تمزچيدا ن أمّي موسى عيسى الطرميسي

2-ⵜⴰⵛⵙⵡⵔⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵣⵉ (ⵜⴰⵛⵙⵡⵔⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵙⵜⴰⵙ):

ⵜⴰⵎⴰ ⵏⵉ ⵉⵛⵙⵙⵛⵉⵙⵍ, ⵜⵎⵎⴰ ⵏⵉ ⴰⵎⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵏ ⵜⵉⵣⵏⵉⵛⵉⵍ ⵛⴰⵍⵍⴰⵙ ⵜⵉⵏ-ⵣⵉⵎ ⵢⵙⵏ ⵜⵙⵏ-ⵣⵉⵏⵉⵎ, ⵉⵍⵍⵏ ⵙⵅ ⵛⵙⵛⵙⵏ\ⵎⵅⵙⵉⵙ ⵏ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵏ ⵉⵛⵙⵙⵛⵉⵙⵍ, ⵜⴰⵛⵙⵡⵔⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵛⵣⵙⴰⵜ ⵏⵉⵙ ⵙⵏ ⵏ ⵉⵣⵣⵛⴰⵙ ⵜⴰⵍⴰ ⵍⵍⵙⵙ 16*16 ⵛ. ⵢⵙⵎⵎⴰ ⵏⵉ ⴰⵎⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵛⵙⵛⵙⵏ\ⵎⵅⵙⵉⵙ ⵏ ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵜⵉⵣⵏⵉⵛⵉⵍ, ⵢⵙⵛⴰ ⵉⵙⵙⵉⵅⵎ ⵍⵍⵙⵙ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵢⵙⵅⵅⵉⵛ ⴰⵛⵙⵏⵙⵙⵏ\ⵎⵅⵙⵉⵙ ⵙⵅ ⵉⵅⵙⵏⴰⵙ ⵏ ⵜⴰⵎⵉⵛⴰⵛⵉⵜ ⵏ ⵙⵅⵙⵍ ⵏⵉⵙ ⴰⵣⵙⵏ ⵏ ⵉⵅⵅⴰⵢ ⵍⵍⵙⵙ ⵏⵉ ⴰⵙⵅⵅⴰⵙ 311 ⴰⵙⵏⵉⵙ. ⵉⵛⵢⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⴰⵢⵙ ⵍⵍⵙⵙ ⴰⵅ ⴰⵛⴰⵍ ⵏ ⵎⵎⵉ ⵜⵅⴰⵎⵎⴰⵍ ⵏⵉⵙ ⵙⵅ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓⵓⵍ\ⵜⵉⵏⵏⴰⵙ ⵎⵎⵉ ⵎⵎⴰⵍ ⵏⵉ ⵜⵛⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵅⴰⵎⵎⵉⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ ⴰⵛⵛ ⵜⵅⴰⵎⵉⵜ ⵏ ⵙⵎⵅⵛⵙⵜ ⵏ ⵜⵅⴰⵙⴰⵣⵅⵉⵏⵉⵍ, ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵅ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵍⵍⵙⵙ ⵏ ⴰⵛⵍⵍⵙⵜⵛ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵣⵙⵎ.

2 - مسجد تنكيص(تمزچيدا تاترارت\ تجديدت) :

توجد بإطرميسن تقع وسط أطلال تجمع سكني قديم يسمى تنكيص أو تنكينيص، ويعتبر أحد أطلال تجمعات ئطرميسن، المسجد حجمه كبير يتكون من كمرتين، ومساحتها (16x16) متر، يقع وسط أطلال تجمع سكني قديم ، سقط سقفه ولم يبق إلا القليل من الجدران والمحراب الذي وجد فيه تاريخ صنعه سنة 311 هجري، كبر مساحته تدل على انه جامع للمصلين لتلك التجمعات المنتشرة في المنطقة للصلوات الجماعية مثل صلاة الجمعة وصلاة العيدين، ويعد معلماً تاريخياً حالته متردية يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵡⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵜⵉⵏ

حواري ئطرميسن

-ⵜⴰⵡⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵜⵉⵏ:
ⵜⴰⵣⵕⴰⵣ ⵏ ⵛⴰⵙⵔ ⵏ ⵜⴰⵣⵏⵜⵛⵜ ⵙⵏⵏⴰ ⴰⵣ ⵜⵛⴰ ⵏ ⴰⵏⵙⴰ, ⵜⵣⵓⵏ ⵏⵏⵙ ⴰⵛⴰⵏⵜ ⵜⵏ ⵜⵓⵙⵙ ⵏ ⵜⴰⵛⵉⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵏⵙⵜ ⵓⵙⵏ ⵙⵛⵙⵙⵏ ⵜⵣⵓⵏ ⵏ ⵓⴰⵔⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⵏⴰ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵏⵏⴰ ⵏⵉ ⴰⵣⵣⵣⴰⵢ ⵏⵜⵙ ⴰⵙⵣⵣⵣⴰⵙ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵓⵙⵏⵙ ⵙⵛⵛⵜⵣ ⴰⵣ ⵜⵓⵜⵏⴰ ⵜⵙⵏⵏⵉ ⵏ ⵙⵙⵏⵙ, ⵙⵙⵙⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⵣⵣⵣⵏⴰ ⵏⵣⵣⵣⵙ ⵜⵙⵙⴰⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵏⵙⵜⵛⵜ ⴰⵛⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵛⵣⵣⵣⵏⴰ ⵏⵜ ⴰⵙⵙⵙⵙⴰ 112 ⴰⵣⵏⵙⵜ.

- تحواريت ن ئِطرميسن:

معبد مسيحي قديم يقع على حافة الجبل، التسمية منسوبة إلى وظيفة امرأة صالحة غير معلوم اسمها ولا التاريخ الذي وجدت فيه في ذلك الزمن الذي انتشرت فيه الديانة المسيحية في عموم الجبل، المبني على شكل دائري أضيف إليه كمر من الخلف، حور إلى مسجد بعد انتشار الإسلام ، بإضافة محراب بإتجاه القبله ووجد عاى أحد جدرانه تاريخ تحويره إلى مسجد سنة 112 هجري.

ⵜⴻⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵍ ⵏ ⵜⵛⵙⵔ ⵏ ⵓⴻⵣⵟⵔⵜ
تيمزچيديوين (مساجد) تيمورا (بلدة) ويفات

1-ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵍⵔⵏⵔ ⵜⵔⵕⵢⴻⵥⵥⵔ:
ⵥⵙⵀⵀⵔ ⵏⴻ ⵙⵛⵙⵣⵏⵔ ⵔⵜⵕⵔⵕ ⵏ ⵜⵛⵙⵔ ⵏ ⵓⴻⵣⵟⵔⵜ, ⵜⵔⵛⵙⵔⵅⴻⵏⵔ ⵕⵙⵅ ⵜⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵍ ⵜⴻⵡⵘⵙⵕⴻⵍ, ⵏⴻⵕ ⵕⵙⵏ ⵏ ⴻⵅⵙⵛⵔⵕ ⵏ ⵅⵅⵙⵣⵔ ⵏ ⵜⵕⵅⵜⴻⵍ ⵛⵙⵅⵓⵔⵍⵜ ⵔⵟ ⵕⵙⵍⵍⵄ ⵏ ⴻⵅⵙⵏⵔⵕ, ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵉⵛⵉ ⵍⵍⵙⵕ ⵕⵙⵅ ⴻⵏⴻⵕ ⵙⵅⵅⵕ, ⵜⵔⵍⵕ ⵍⵍⵙⵕ ⵚⵙⵏⴻ 16C². ⵏ ⵏⴻⵕ ⵔⵕⵔⵕ ⵥⵙⵛⵛⵙⵏⵓⵙⵕ ⵕ ⵙⵟⵔⵕⵔ ⵕ ⵥⴻⵄⵓⵔⵓⵙⵍ, ⵏ ⵏⴻⵕ ⴻⵟⵕⵕⴻ ⵏⴻ ⵜⵛⵙⵕⵜ ⵏⴻⵕ ⵔⵀⵀⵔⵓ, ⵏ ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵔⵓⵔⵕⵙⵟ ⴻⵓⵙⵕ ⵔⵕⵛⵅⵙⵀ.

2 - مسجد ن نانّا التارغية:

يقع بين المباني الحديثة لقرية ويفات، من المساجد القديمة يتكون من كمرتين وأربعة أقواس محمولة على الأعمدة والحيطان، المسجد مدخله من جهة الجنوب ، مساحته حوالي 16 مترمربع، وله ساحة كبيرة محاطة بسياج من حجر وبها غار ارضي عميق، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

2-ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵓⵔⵕⵕⵙ ⵏ ⵓⴻⵣⵟⵔⵜ :
ⵜⵙⵀⵀⵔ ⵏⴻ ⴻⵏⴻⵕ ⵙⵅⵛⵛⵙⴻ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⵔⵕ ⵏ ⵓⴻⵣⵟⵔⵜ ⵥⵙⵛⵛⵙⵏⵓⵙⵕ ⵔⵟ ⵓⵔⵕⵕⵙ, ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵏⴻⵕ ⵕⵙⵏ ⵏ ⴻⵅⵙⵛⵛⵔⵕ ⵏ ⵅⵓⵔⴻ ⵏ ⵜⵕⵅⵜⴻⵍ ⵛⵛⵙⵅⵓⵔⵍⵜ ⵔⵟ ⵕⵙⵍⵍⵄ ⵕⵙⵅ ⴻⵏⴻⵕ ⵙⵅⵛⵛⵙⴻ ⵏ ⵓⵕⵙⴻ ⵕⵙⵓ.
ⵏ ⵜⵔⵛⵙⵣⵅⴻⵏⵔ ⵏ ⵔⵓⵔⵕⵙⵟ ⵔⵛⵙⵣⵕⵙⵥⵔⵍ ⴻⵓⵙⵕ ⵔⵕⵛⵅⵙⵀ.

2 - مسجد قصر ويفات:

يقع في الجهة الشرقية للتجمع السكني لويفات ملاصقاً للقصر، المسجد

يتكون من كمرتين بثلاثة أقواس محمولة على أعمدة مدخله من جهة الشرق له ماجن لجمع مياه المطر، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

ⵉ-ⵜⴰⵛⵙⵅⵄⵏⴰ ⵏ ⵢⵄⵔⵉⵄ ⵏ ⵏⵅⵅⵙⵔ:

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⴰⵏⵏⵙ ⵢⴰⵔⵔⵙ ⵏ ⵓⵄⵅⵜⴰⵜ ⵔⵙⵅ ⵄⵏⵄⵔ ⵙⵅⵅⵔ, ⵏⵜⵜⴰ ⵏ ⵄⵅⵔⵄ ⵏ ⵙⵅⵔⵄⵔ ⴰⵅ ⵄⵛⵢⴰⵢⵏ ⵜⴰⵓⵄⵀⴰ ⵍⵍⵙⵔ ⵏ ⵜⵙⵍⵍⵛ ⵏ ⵢⵔⵙⵔ ⵜⴰⵀⵄⵛⴰⵛⵄⵜ, ⵙⵔⴰ ⵍⵍⵙⵔ ⵏⵄⵔ ⴰⵔⴰⵢⵙⵔ ⵏ ⵜⵎⵀⵄⵜ, ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵅ ⵄⵢⵙⵔ ⴰⵔⵛⵣⵙⵀ.

3 - مسجد يرجي ن دفر:

يقع تحت قصر ويفات من جهة الشرق، وهو عبارة عن غار منحوت في الصخر على شكل دائري له محراب، وخارجه ساحة تستعمل لصلاة الجماعة، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

4-ⵜⴰⵛⵙⵅⵄⵏⴰ ⵏ ⵛⵄⵏⵙⵀ:

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⴰⵅⴰⵔ ⵛⵙⵛⵓⵙⵏ\ⵀⵅⵔⵄⵔⵙ ⵏ ⵜⵄⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵛⵄⵏⵙⵀ, ⴰⵅ ⵙⵔⵙⵔ ⵏ ⵜⴰⵛⴰⵜⴰⵢⵜ ⵓⵙⵀ ⵢⵙⵛ ⵜⵙⵀⵀⴰ. ⵏ ⵛⵛⴰⵀⵏⴰⵔ ⵓⴰⵅⵔⴰⵓ\ⵜⵄⵏⵏⴰⵔ ⵏ ⵏⵙ ⵛⴰⵔⵢⴰ, ⵏⵄⵔ ⵔⵙⵏ ⵏ ⵄⵛⵙⵛⴰⵔ ⵏ ⵔⵛⵄⵔⵏⵄⵏ ⵜⵔⵔⵜⵄⵏ ⵛⵙⵅⵓⴰⵏⵜ ⴰⵅ ⵔⵙⵍⵍⵛ ⵜⴰⵍⴰⵔ ⵍⵍⵙⵔ 85 ⵛ. ⵏ ⵙⵅⵙⵏ ⵏⵄⵔ ⵓⴰⵛⵙⵏ ⵢⵛⵛⵄⵔⵄ ⵏⵄⵔ ⵙⵀⵙⵏ 513, ⵓⵙⵀ ⵢⵙⵛⵛⵔⵙⵏ ⵏ ⵛⴰⵜⵜⴰ, ⵏ ⵄⵛⵄ ⵍⵍⵙⵔ ⵔⵙⵅ ⵄⵏⵄⵔ ⵙⵅⵛⵙⵀ.

4 - مسجد ميدل:

يقع بين أطلال تجمع ميدل السكني على ربوة عالية لازال شاهداً، كما يسمى تجمع دو ماريا، ويتكون من كمرتين وستة أقواس محمولة على أعمدة، مساحته حوالي 85 مترمربع، وجد فيه تاريخ يحمل رقم 513، التاريخ غير معروف دلالته، مدخله من جهة الشرق.

5- ⵎⵙⴰⵍⵉ ⵏ ⵜⵖⵓⵔⵉⵜ :
ⵉⵙⵙⵏ ⴰⵏⴰⵎ ⵏ ⵓⵎⵙⵓⵔ ⵏⵏⴰⵎ ⵉⵓⵙⵙⵓⵜⵎ ⴰⵔ ⵜⵉⵙⵓ ⵏ ⵓⴰⵣⵎⵉ, ⵏ ⵉⵙⵙⵏ ⴰⵏⴰⵎ ⵍⵍⵙⵓ ⵎⵎⵉⵏ ⵜⵣⵎⵏⵉ ⵏⴰⵎ ⵅ ⵜⵣⵎⵏⴰⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵔⵎⵎⵓⵔⵉ ⴰ ⵜⵉⵙⵓⵎⵓⵔⵉ ⵏⵏⴰ ⵏⵏⵎⵍⵜ ⴰⵏⴰⵎ ⵍⵍⵙⵓ.

5 - **مصلى ن تغليس:**
يقع قرب الطريق الداخلة لبلدة ويفات. توجد بجانبه ساحة تقام بها صلاة العيدين للبلدات المجاورة.

ⵜⴰⵛⵣⵙⵅⴰⵏⴰⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵙⵓ ⵏ ⵜⴰⵍⵏ ⵜⵎⵓ
تيمزچيدوين (مساجد) تيمورا (بلدة) تيندباس

- ⵜⵎⵉⵙⵅⵅⴰⵏⵎ ⵏ ⵎⵉⵉⴰ ⵉⵙⵍⵍⵓ ⵜⴰⵍ-ⵏⵜⵎⵓⴰ :
ⵜⵏⵏⵎ ⵜⵎⵉⵙⵅⵅⴰⵏⵎ ⵏⴰ ⵜⵉⵙⵓⵎ ⵏ ⵜⴰⵍ-ⵏⵜⵎⵓ ⵜⵎⵅⵏⴰⵉⵜ, ⵜⵎⵉⵙⵅⵅⴰⵏⵎ ⵜⵎⵉⵅⵓⵎⵓⵜ ⵜⵙⵏⵏⵎ ⵎⵏⵙ ⵜⵎⵉⵙⵓⵜ ⵜⵉⵉⴰⵅ ⵎⵅ ⵜⵎⵓⴰⵏⵎ ⵜⵙⵍⵍⵄ ⵏⴰ ⵓⵎⵏⵍ ⵏ ⴰⵉⵉ ⵍⵍⵙⵓ ⵜⴰⵏⵓⴰⵓⵔⵍ, ⵏ ⴰⵉⵉⵏ ⵎⵅ ⵢⴰⵅⵓⴰ ⵓ ⵜⵓⴰⵏⵎ ⵜⵍⵍⵙⵄ, ⴰⵏⴰⵎ ⵍⵍⵙⵓ ⵓⵙⵢ ⴰⵓⴰ ⵍⵍⵙⵓ ⵏ ⵎⵅⵙⵅⵓⵎⵓ, ⵏ ⵏⴰⵎ ⵏ ⴰⵅⵓⴰⵓⵙⵍ ⵄⵍⵍⵍⵍ ⵏⴰⵎ ⵜⵎⵏⵉⵎⵎⵉⴰⵜ ⵏ ⵏⴰ ⵎⵓⴰⵅⵎⵉⵎ ⵏⵏⵎⵍⵜ ⵏ ⵎⵉⵎⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵉⵎⵎⵉⴰⵜ ⵏⵏⵎⵍⵜ ⵎⵅ

- مسجد آمّي يونس تين دباسي:

يقع في قرية تين دباس القديمة وهو مسجد كبير تحت الأرض على شكل دائري في بداية مدخله عدد من الـدرج وينتهي على غار بشكل دائـري، و بجانبه يوجد ماجن عميق طويل الرقبة، يتكون من غارين احدهما وجد به محراب وفي سقف المحراب الذي يمثل اتجاه القبلة وجد تاريخ 135 هجري لا يستبعد أن يكون معبداً قبل تحويره إلى مسجد لكون المنطقة كانت مسرح للصراعات المذهبية المسيحية ، نسبة المسجد لآمي يونس قد تكون في العهود الأخيرة وقبلها كان ينسب إلى التجمع السكاني القديم، أقيم فوق سطحه مبنى حديث يعتبر هذا المسجد معلماً من المعالم التاريخية والسياحية القديمة لتين دبـاس وللمنطقة، حالته سيئة يحتاج إلى عناية وصيانة.

ⵜⴰⵎⵣⵉⴷⵡⵉⵏ (مساجد) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ⵜⵉⵏ ⵎⵣⵖⵓⵔⴰ

1-ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⴰ ⵏ ⵎⵎⴰⵎ ⵏⵙⵏ :

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⵉ ⵎⵀⵎⵎⴰⵖ ⵏ ⵎⵙⵛⵡⵙⵏ\ⵀⵅⵓⵉⵖ ⵏ ⵓⴰⵅⵓⴰⵓ\ ⵜⵉⵏⵏⴰⵓ ⵏ ⵢⵉⵏⵓⵙⵏ ⵏⵉ ⵙⵏⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵜⵉⵣⵙⵏⵜ ⵏ ⴰⵏⵓⴰⵓ ⵏⵉ ⵙⵅⴰⵣⵢ ⵏ ⵎⵙⵛⵡⵙⵓⴰ, ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⴰ ⵜⴰⵎⴰⵛⵔⴰⵏⵜ ⵏⵉⵖ ⵖⵙⵏ ⵏ ⵉⵔⵙⵎⵓ ⴰⵣ ⵜⵓⵔⵜⵉⵏ, ⴰⵎⵎⵉ ⵏⵙⵀ ⵉⵏⵔⵉ ⵏⵉ ⵜⵎⵙⵅⵉⵏⴰ ⵉⵓⵙⵅⵅⴰⵓⵏ ⵅⵙⵏⴰ ⵏ ⵙⵓⵙⵀⵎⵏⵏ ⵏ ⵀⵣⵙⵓⴰⵏ ⵏⵉ ⵙⵏⵙⵅⵅⴰⵓⵙ ⵏ ⵜⴰⵓⵙⵜ ⵓⵉⵓ ⵜⴰⵎ, ⵏ ⵎⵎⴰⵓⵙⵏ ⵙⵓⵔⵙ ⵏⵏⵓ ⵓⵙⵀⵀ ⴰⵣ ⴰⵢⵉⵏ,
ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⵉⵢⵙⵓ ⵏ ⴰⵓⵎⵔⵙⵀ.

1 - مسجد آمّي نوح:

يقع وسط أطلال تجمع يدرج السكني في نهاية السلسلة الجبلية شمال مزغورة، وهو مسجد صغير يتكون من كمرتين على أقواس، أمي نوح أقام في المسجد لعدة سنوات لتعليم والتدريس القرآن أواخر القرن الثامن الهجري وقد يكون بناء المسجد قبل ذلك، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

2-ⵜⴰⵎⵙⴰⴽⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⵉ ⵜⵉ ⵏⵓⵜⵓ:

ⵜⵉⵎⵎⴰ ⵜⴰⵎⵙⴰⴽⵜ ⵏⵙ ⵉⵅⴰⵅⵙⵏ ⵏ ⵜⵣⵉⵔⵏⴰ ⵏ ⵎⵅⵜⵓⴰ ⵏⵙ ⵜⵣⵉⵓ ⵏ ⵜⵙⵏ ⵣⵉⵔⵢⵉⵓ, ⵜⵣⵣⵙ ⵜⵉ ⵏⵓⵉⵓ ⵜⵜⵏⵜⵜⵏ ⵣ ⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵙⵎⵎⴰⵏ ⵏ ⵓⵔⵉⵏ, ⵣ ⵓⵎⵎⵉ ⵏⵙ ⵏⵓⵏⵙⵓ ⵏ ⵜⵓⵜⵉⵔ, ⵜⵏⵓⵙⵅ ⵏ ⵙⵢⵉⵓ ⵜⵓⵣⵔⵉⵎ, ⵏ ⵣⵣⵜⵎⵉ ⵜⵓⵏⵜⵏ ⵜⵏⵓⵏⵜ ⵙⵎ ⵜⵣⵣⵙ ⵜⵉ ⵏⵓⵉⵓ ⵜⵜⵉⵅⵙⵢⵙ ⵎⵎⵙ ⵢⵓⵉⵓ ⵜⵜⵣⵉⵅⵙⵏⴰ ⵏⵙ ⵜⵣⵉⵅⵏⴰ.

2 - محراب أمّي بونْصر:

يقع هذا المحراب شمال مسجد الخضراء بقرية تين مزغورا الشيخ بونْصر مجهول النسب وتاريخ وجوده، فلم يتم ذكره في كتب السير والتراجم، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه مع احتمال ان يكون هذا المصلى منسوباً للشيخ امي بونْصر التنزيغي الذي له مسجد بتمزدا.

3-ⵜⵜⴰⵎⵙⴰⴽⵜ ⵏⵙ ⵜⵣⵉⵓⴰ ⵏ ⵜⵙⵏ ⵣⵉⵔⵢⵉⵓⴰ :

ⵜⵉⵎⵎⴰ ⵜⵜ ⵉⵓⵉⵓ ⵜⵜ ⵜⵜⵎⵜⵜ ⵏ ⵓⵙⵜⵓⵙⵓ ⵉⵜⵜⵉⵏ ⵕⵣⵣⵙⵅ ⵜⵎⵎⵜⵓⵏ ⵙⵅⵉⵏⵉ ⵏ ⵉⵣⵓⵉⵙⵣⵣ ⵅⵎⵙⵜⵜ ⵏ ⵣⵜⵕⵜⵜ ⵜⵜⵎⵙⴰⴽⵜ ⵏⵙ ⵜⵓⵅⵅⵜⵓ 139 ⵜⵜⵏⵓⵙ. ⵜⵣⵓⵏⵜ ⵙⵎ ⵜⵣⵣⵙ ⵓⵎⵙⵣⵜ ⵓⵙⵜⵓⵙⵓⵙ, ⵣⵣⵜ ⵜⵅⵉⵏ ⵏ ⵉⵓⵅⵉⵏ ⵏ ⵜⵜⵎⵙⴰⴽⵜ ⵏ ⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵙⵎⵎⴰⵏ ⵜⵅⵓⵓⵓⵏⵜ ⵜⵅⵣⵣ ⵕⵉⵅⵅⵉⵅ, ⵜⵜⵎⵙⴰⴽⵜ ⵜⵉⵅⵓⵜⵓ ⵜⵜ ⵙⵎⵎⴰⵏ ⵏ ⵜⵣⵣⵙ ⵓⵎⵙⵣⵜ .

3 - محراب بقرية تين مزغورا:

يوجد على ربوة تطل على شعبة بيترس وجد عليها اسم الصانع خليفة بن محمد تاريخ بناء المحراب 139 هجري، ينسب المحراب إلى الشيخ أمي سليمان البترسي ولكن تاريخ بناء المحراب وتاريخ وجود الشيخ بينهما بعد زمني أي المحراب سبق وجود الشيخ أمي سليمان.

4- ⵜⴰⵛⵅⵔⵣⵏⴰ ⵏ ⵏⵍⵍⴰ ⵀⵔⴰⵒⵓⴰ:

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⵣ ⴰⵀⵛⵛⴰⵓ ⵏ ⵜⵛⵙⵓⴰ ⵏ ⵜⵣⵏ-ⵛⵙⵡⵢⵙⵓⴰ ⵣⵏⵣⵓ ⵏ ⵜⵣⵥⵕⵓⵜ ⵜⴰⵥⵏⵣⵛⵜ ⵜⴰⵛⵙⵅⵔⵣⵏⴰ ⵜⵙⵢⵅⵙ ⴰⵏⵏⵙ ⵜⴰⵛⵙⵓⵜ ⵏⵣⵓ ⵓⵙⵏ ⵏ ⵣⵔⵙⵛⴰⵓ ⵜⴰⵍⵓⴰ ⵚⵙⵏⵣ 20 ⵛ. ⵏⵣ ⵜⴰⵀⵣⵛⴰⵛⵣⵜ ⵕⵛⵛⵣⵓⵣ ⵏⵣⵓ ⴰⵔⵙⵏ ⵏ ⵣⵅⵅⴰⵕ ⵍⵍⵙⵓ 375 ⴰⵡⵏⵓⵣ. ⵏⵍⵍⴰ ⵀⵅⵙⵣⵓⴰ ⵓⵙⵀ ⵏⵣⵛ ⴰⵓⴰⵀ ⵯⵀⵀⴰⵓ ⵏⵣ ⴰⵏⵀⵣⵓ ⵏ ⵓⵓⵣⵕⵙⵓ, ⵏ ⵛⵛⴰⵀⵙⵏ ⵣⵓⵀ ⵍⵍⵙⵓ ⵏ ⵣⵅⵓⵀ ⵣⵜⵛⵜⵜⵙⵣⵜ ⵏ ⵜⴰⵛⴰⵀⵙⵢⵜ ⴰⵛⴰⵓⵏ ⵍⵍⴰⵓ ⵣⵅⵓⵀ ⵣⵕⵕⵙⵏ, ⵏ ⵀⵔⵜ ⵣⵅⵓⵀ ⵣⵕⵕⵙⵏ ⵣⵀ ⵣⵜⵏ ⵏ ⵜⵛⵙⵅⵅⵔⵣⵏⵣⵓⵣⵏ ⵏⵣ ⵣⵏⵢⴰⵓⵙⵏ ⵣⵜⵏ.

4 - مسجد ن نانّا لخضراء:

يقع المسجد وسط قرية تين مزغورا بالقرب من القصبة القديمة المسجد محفور تحت الأرض يتكون من كمرتين مساحته حوالي 20 متر مربع، له محراب منقوش عليه تاريخ صنعه سنة 375 هجري، نانا الخضراء ليس لها أي ذكر في كتب السير وقد تكون تسمية الخضراء عبارة عن رمز لامرأة صالحة نسب إليها حيث تكررت هذه التسمية لعدة مساجد في أكثر من مكان.

ⵜⵎⵣⵊⵉⴷⴰ (مسجد) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ⵊⵎⵔⵉ

ⵜⵎⵣⵊⵉⴷⴰ (مسجد) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ⵊⵎⵔⵉ

-ⵜⵎⵣⵊⵉⴷⴰ ⵏ ⵍⵍⵎ ⵣⵎⵓⵔⵉ:

ⵜⵙⵏⵎ ⵎⵣ ⵙⵓⵙⵓ ⵏⵚ ⵎⵏⵣⵎⵓ ⵏ ⵙⵣⵙⵅⵏⵢ ⵏ ⵎⵣⵏⵚⵣ ⵎⵜⵓⵎ, ⵏⵚⵓ ⵓⵙⵏ ⵏ ⵚⵣⵙⵣⵎ, ⵚⵏⵚⵓ ⵍⵍⵙⵓ ⵓⵙⵢ, ⵏ ⵄⵙⵉⵣⵙⵏ ⵚⵏⵚⵓ ⵍⵍⵙⵓ ⵜⵎⵣⵊⵉⴷⴰ ⵜⵎⵓⵜⵎ ⵜⵙⵜⵣⵙⵓ ⵓ ⵏⵏⵚ ⵜⵅⵎⵏⵎⵍ, ⵍⵎⵍⵍ ⵣⵎⵓⵙⵏ ⵓⵙⵠ ⵜⵚⵣⵓⵍⵎⵓⵚⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵙⵜ ⵓⵚⵓ ⵣⵄⵓⵚ ⵎⵡⵓⵚ, ⵜⵅⵓⵎⵓ ⵜⵎⵣⵙⵅⵚⵏⴰ ⵚⵏⵄⵙⵅⵙⵅⵏ ⵏ ⵣⵚⵏⵏⵏ ⵚⵏ ⵜⵏⵙⵣⵣⵚⵓⵜ ⵏ ⵜⵚⵓ, ⵏ ⵎⵢⵎⵓⵙⵅ ⵚⵢⵙⵓ ⵎⵓⵣⵄⵙⵏ.

-مسجد نانّا مارن:

يقع على ربوة وسط التجمع السكاني القديم الحديث، يتكون من كمرتين، يوجد بقربه ماجن، شيد بجانبه مسجد جديد عامر بالمصلين، الجدة الصالحة العالمة نانا مارن من أعلام القرن الثالث الهجري، يؤم المسجد الزوار وأهالي المنطقة للتبرك والدعاء، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج إلى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⵚⵢⵓⵎⵓⵚⵖⵚⵍ ⵏ ⵜⵣⵙⵓⵎ ⵏ ⵊⵎⵔⵉ

الحواري ن تمورا (بلدة) جمّاري

1-ⵜⵎⵢⵓⵎⵓⵚⵜ ⵏ ⵊⵎⵔⵉⵎⵓⵚ:

ⵏ ⵜⵎⵅⵎⵣⵅⵎ ⵏ ⵎⵓⵅⵙⵏ ⵎⵣⵎⵓⵚⵢⵚ ⵓⵙⵏⵏ ⵚⵜⵜⵎⵅ ⵏ ⵚⵓⵏⵎⵣ ⵏ ⵚⵓⵓⵎⵖ ⵍⵍⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵙⵅⵚⵏⴰ ⵏ ⵚⵓⵏⵎⵖ ⵏ ⵜⵎⵏⵚⵣⵎⵣⵚⵜ ⵎⵏⵣⵎⵏ ⵏ ⵜⵅⵎⵏⵎⵚⵜ, ⵖⵙⵏⵏⵎ ⵏⵚ ⵙⵜⵎⵓⵣ ⵏ ⵜⵣⵙⵓ ⵏ ⵊⵎⵔⵉⵎⵓⵚ ⵓⵙⵏ ⵖⵙⵅⵅⵙⵅ ⵎⵅ ⵜⵅⵎⵣⵅⵎ ⵏ ⵢⵚⵓⵎⵓⵚ, ⵏ ⵏⵚⵓ ⵓⵙⵏ

ⴻⵅⵄⵛⵔⵄⵔ ⵛⵄⵠⵓⵄⵍ ⵄⵣ ⵜⵄⵅⵔⵜⴻⵍ ⵏ ⵄⵄⵍⵍⵋ, ⵓⵄⵒ ⵚⵄⵛⵄⵄⵄⵍ ⵄⵅⵄⵏ ⵍ ⵄⵄⵔⵋⵛⴻ ⵍ ⵜⵣⵄⵋⵠⵄ ⵏ ⵓⵄⵒ ⵚⵄⵛⵄⵄⵄⵍ ⵄⵅⵄⵏ ⵍ ⵴⵵ⵔⵄ ⵍⵍⵄⵄ ⵏ ⵜⵄⵛⵄⵠⵠⵄ⵴ⵏ, ⵏ ⵄⵏⵄ⵴ ⵄⵏⵏⵄⵏ ⵍⵍⵄⵄ ⴻⵄⵄⵄⵄ ⴻⵢⵄⵄ ⵄⵄⵛⵅⵄⵒ.
ⵏ ⵜⵣⵄⵄ ⵄⵄⵠ ⵓⵄⵍⵄⵄ ⵍ ⵯⵓⵄⵄⵔⵔⴻⵍ ⵏ ⵜⴻⵯⵓⵄⵄⵔⵔⴻⵍ ⵏ ⵜⵄⵣⵄⵋⵠⵄ ⵓⵄⵒ ⵄⵅⵅⵄⵄⵍⵜⵍ ⴻⵏⴻⵄ ⵍ ⵜⴻⵏⵏⵄⵄ ⵄⵄⵛ ⵜⴻⵛⵄⵠⵠⵄⵠⴻⵓⴻⵍ, ⵏ ⴻⵅⵍⵜⵄⵍ ⵏⵄⵍⵠ ⵄⵄⴻⵄⵍ ⵢⵄⵍ ⵄⵣ ⵜⵛⵄⵜⵄⵍ ⵍ ⴻⵏⵄⵄⵄⵍ ⵄⵠⵠⵄⵠⵍⵜ ⵄⵣ ⵜⵠⵓⵒⵒ ⵏⵄⵍⵠ ⵍ ⵄⵛⵄⵄⵄⵍ ⵜⵠⵓⵒⵒ ⵏ ⵄⵛⵄⵄⵄⵍ ⵍ ⴻⵛⵄⵄⵄⵍ ⵏ ⵓⵄⵒ ⵜⵄⵢⵄⵄ ⵄⵅⵄⵄ ⵜⵠⵄⵒⵒ ⵏⵄⵍⵠ ⵍ ⵴ⵄⵒ ⵓⵄⵄ ⵄⵄⵛ ⵜⵠⵄⵒⵒ ⵍ ⴻⵛⵄⵄⵄⵍ, ⵏ ⵓⵄⵒ ⵜⵄⵢⵄⵄ ⵍⵍⵄⵄ.

1 - تحواريت ن جمّاري:

كان معبداً للديانة المسيحية قبل دخول الإسلام وتحويره إلى مسجد بإضافة محراب اتجاه القبلة، يقع غرب قرية جمّاري غير بعيد عن معبد الحواري، يتكون من كمرتين محمولتين على أقواس و أعمدة، لا يعرف تاريخ بناء المعبد ولا تاريخ تحويره إلى مسجد، ويعد معلماً تاريخياً حالته سيئة يحتاج إلى العناية والصيانة.

يتبين من مواقع الحواريين والحواريات ان تلك المعابد لا تقام وسط التجمعات السكنية على غرار المساجد، و أنما تقام على مرتفعات أو حواف الجبال بعيدة نسبياً من التجمعات السكنية، وأعتقد أن سبب ذلك يرجع لطقوس الشريعة المسيحية فالصلاة فيها لا تقام عدة مرات في اليوم كصلاة المسلمين، وأيضا لا تستوجب الجماعة في أدائها.

2- ⵜⵄⵣⵄⵋⵠⵄ ⵍ ⵯⵓⵄⵄⵔ:

ⵜ⵴⵵ⵄⵄ ⵏⵔ ⵉⵛⵛⵄⵄⵔ, ⵏ ⵜⵄⵣⵄⵋⵠⵄ ⵍ ⵄⵄⵅ⵴ⵏ ⵄⵛⵄⵄⵄⵯⵔ ⵏⵔ ⵜⵄⵄⵄⵍⵜ ⵍ ⴻⵄⵄⵄⵍ ⵏⵔ ⵄⵏⵄⵄ, ⵜⵄⵄⵄ ⵜⵄⵣⵄⵋⵠⵄ ⵄⵣ ⵄⵄⵅ⵴ⵏ-ⵍⵄⵄ ⵄ ⵜⵏⵄⵔⵓⴻⵍ ⵢⵣ⵴⵵ⵍⵜ ⵏⵔ ⵄⵄⵛⵛⵄⵄ ⵍⵍ⵴ⵄ ⵄ⵴ⵍⵜ ⵍ ⵜⵣ⵴ⵯⵓⴻⵍ ⴻⵍⵍ⵴ⵜ ⵏⵔ ⴻⵏⵔⵄ ⵄⵣⵏⵔⵄⵄ ⵏ ⴻⵍⵍ⵴ⵜ ⵏⵔ ⴻⵏⵔⵄ ⵄⵣⵄⵄⵄⵄⵛⵛⵋ, ⵜⵄⵣⵄⵋⵠⵄ ⵜ⵴ⵄⵄⵄ ⵏⵔ ⵴⵵ⵄⵄⵄ ⵍ ⵉⵛⵛⵄⵄⵔ ⵜⵄⵯⵏⵔⵄⵛⵜ ⵏ ⵜⵄⵄⵜⵄⵄ, ⵄ ⵜⵄⵍⵄ ⵣ

ⵔ.ⵛ. ⵜⴰⵣⴰⵛⵅⴰ ⵏ ⴰⵏⵙⵣ ⵏ ⴰⵛⴰⵀⵀⴰⵔ ⵜⵙⵣⵓⴰⵙⵍ ⵏⵙⵙ ⵏⵙ ⵜⵣⴰⵀⵙⵜ ⵛⵙⵏⵏⵙⵍ ⵙⵀ ⵙⵣⵙⴰⵔ ⵏ ⵜⵍⵙⵛⵛⵙⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⵓⴰ, ⵓⵙⵀ ⵔⵙⵛⵙⵙⵙⵍ ⵙⵣⵓⵙⵍ ⵍ ⵜⴰⵔⵓⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵔⵙⵛⵙⵙⵙⵍ ⴰⵅⵙⵏ ⵍ ⵙⵀⵀⴰⵔ ⵍⵍⵙⵙ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵔⵙⵛⵙⵙⵙⵍ ⴰⵅⵙⵏ ⵍ ⵙⵢⵙⵣ ⵍ ⵜⴰⵣⵛⵅⴰ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵏⵙⵙ ⵜⴰⵀⵙⵛⴰⵛⵙⵜ ⵏ ⵔⵢⴰⵙⵔ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵍⵍⵙⵙ ⵙⵙⵙⵙ ⵙⵢⵙⵙ ⴰⵔⵛⵅⵙⵀ.

2 - معبد الحواري بجماري:

معبد للديانة المسيحية في تلك الفترة التي كانت منتشرة في أنحاء الجبل ، يقع المعبد على ربوة، وهو عبارة عن غار تحت الأرض ينزل إليه بواسطة درج منحوتة بداخله غرفتين أحداهما عن اليمين والأخرى عن الشمال، المعبد يقع جنوب قرية جمّاري القديمة الحديثة بمسافة حوالي 3 كلم، المعبد يعد معلماً تاريخياً سياحياً يؤمه الأهالي للزيارة و الاستطلاع والتبرك والدعاء، لم يعرف اسم الحواري ولا تاريخ وجوده وأيضاً لا يعرف تاريخ حفر المعبد ولا يوجد به محراب، ويعد معلماً تاريخياً حالته سيئة يحتاج إلى العناية والصيانة.

ⵣ-ⵔⴰⵛⵙⵙ ⵍ ⴰⵙⵙⴰⵛⴰⵏ :

ⵔⵙⵀⵀⴰ ⵏⵙ ⵉⵛⵛⴰⵙⵙ, ⴰⵛⴰⵙ ⵍⵍⵙⵙ ⴰⵣ ⴰⵏⵢⴰⵙ ⵙⵙⵅ ⵙⵏⵢⴰⵙⵍ ⵍ ⴰⵙⵙⵛⵏ ⵔⵙⵀⵀⴰ ⵙⵏⵙⵙ ⵍ ⵅⵓⴰⵙⵙ ⵍ ⵉⵛⵛⴰⵙⵙ ⵙ ⵜⴰⵍⵙⴰ ⵏ ⵜⴰⵅⵙⵣⵀⴰⵀⵜ ⵍⵜⵜⴰ ⵔⵙⵛⵛⵙⵅ ⴰⵛⵛ ⵙⵙⵙ ⵍ ⵙⵙⵢ ⵏ ⴰⵣⵙⵅⵙⵙⴰ ⵙⵅ ⴰⵏⵏⴰⵔ ⵙⵛⵛⵙⵙⵙⵔⵙ ⵏ ⵜⵙⵍⵍⵜ ⵏⵙⵙ ⵜⴰⵣⵙⵙⵜⴰ ⵜⵛⵛⵙⵅ ⴰⵛⵛ ⵜⴰⵅⵜⴰⵛⴰⵙⵜ ⵏⵙ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵙⵙⵙ ⵍ ⵓⴰⵛⴰⵍ, ⵏ ⵏⵙⵍⵅ-ⴰⵍⵙⴰ ⵔⴰⵛⵙⵙ ⵔⵛⵛⵙⵅ ⴰⵛⵛ ⵜⴰⵀⵙⵛⴰⵛⵙⵜ, ⴰⵍⵙⴰ ⵙⵔⵔⵙⵏ ⵏ ⴰⵔⵓⵀⵀⴰ ⵙⵀ ⴰⵣⵛⵣ ⵍ ⵜⴰⵣⵛⵔⵣⵅⴰ ⵍ ⵜⴰⵅⵓⴰⵙⵜ, ⵏ ⴰⵜⴰⵣⵛⵔⵣⵅⴰ ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵣ ⵏ ⴰⵘⴰⵍⵏⵙ ⵙⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵔⵣⵀ.

3 - كامور مصلى بجمّاري:

التسمية تدل على أن المكان يعد من دور العبادة يقع قرب الحواري جمّاري بمسافة قصيرة وهو عبارة عن عنق ماجن طويل أسفله اتساع دائري به غرفة على شكل نفق وفي الوسط ماجن لجمع المياه كما يوجد فوق الموقع كامور على شكل محراب، قد يعود هذا الموقع إلى نفس زمن معبد الحواري ويعد معلماً تاريخياً مهملاً يحتاج إلى العناية والصيانة.

ⵜⴻⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴻⵓⴻⵍ ⵏ ⵜⴻⵛⵙⵙⴰ ⵏ ⵙⵙⵅⵙⵙⵅ

تيمزچيديوين (مساجد) تيمورا (بلدة) رقرق

1-ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⵜⴰⵢⵙⵙⵎⵣⵜ :

ⵜⵉⵉⴰ ⵏⴻ ⵙⵙⵅⵙⵙⵅ, ⵜⵉⵉⴰ ⵏⴻ ⴰⵉⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ\
ⵜⴻⵏⵏⴰⵙ ⵏ ⵉⵜⴻⵙⵎⵣⵜ ⵏ ⴻⵓⵙⵜ ⵏⴻ ⵙⵣⵛⵣ ⴰⵣⵙⵙ,
ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏⴻⵙ ⵔⵙⴰⴹ ⵏ ⴻⵔⵙⵛⴰⵙ ⵏ ⵔⵔⵙⵣ ⵏ ⵜⵙⵔⵜⴻⵏ
ⵛⵙⵅⵓⴰⵜ ⴰⵣ ⵙⵙⵏⵏⵏ ⵜⴰⵏⴰ ⵏⵏⵙⵙ ⵣⵙⵛ². ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏⴻ
ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏ ⴻⵙⵜⵢ, ⴻⵛⴻ ⵏⵏⵙⵙ ⵙⵙⵅ ⴻⵏⴻⵙⵙ ⵙⵅⵛⵛⵙⵄ, ⴻⵣⵓⵙⵉ
ⵏⵏⵙⵙ ⵛⵛⴰⵉⵏ ⵢⵙⵛⵅⵓⴰ ⵙ ⴻⵣⵓⵙⵉ ⵏ ⴻⵙⵔⴰⵣ ⵏ ⴻⵜⵓⵉⵉⴰ ⴻⵉ
ⴰⵙⵅⵙⵏ ⵙⵏⴰⵢ.

1 - مسجد تايسحاقت برقرق:

يقع وسط أطلال التجمع السكني لتيسحاقت الضارب في القدم، يتكون المسجد من ثلاث كمرات وأربعة أقواس محمولة على أعمدة، مساحته 30 مترمربع، المسجد في حالة تصدع، مدخله من جهة الشرق، التسمية قد تكون مشتقة من اسم إسحاق وقد ترجع إلى عهد الديانة اليهودية.

2-ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⴰⵛⵛⴻ ⵔⴰⵜⵛ :

ⵜⵙⵉⵉⴰ ⵏⴻ ⴰⵉⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵓⴰⵅⵙⴰⵓ ⵏ ⵙⵛⵙⵣⵏⴰⵢ ⵏ ⵜⵛⵙⵙⴰ ⵏ
ⵙⵙⵅⵙⵙⵅ, ⴰⵛⵛⴰⵉⵏⴰⵙ ⵜⴰⵛⵙⵣⵅⴻⵏⴰ ⵏ ⴰⵛⵛⴻ ⵔⴰⵣⵙⵛ, ⵙⵕⵔⵙ
ⵏⵏⵙⵙ ⵏ ⴰⵔⴰⵛⵙⵙ ⵜⴰⵓⴻⵉⴰ ⵏⵏⵙⵙ ⵢⵙⵛⵅⵓⴰ ⴰⵣ ⵜⵙⵔⵜⴻⵏ ⵏ
ⵙⵙⵏⵏⵏ, ⴰⵔⵙⵏ ⵏ ⵙⵕⵙⴻⵛⴻ ⵏⵏⵙⵙ ⵏ ⴰⵛⴰⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⵓⵙⵉ ⵛⵙⵙⵏⵙⵏ,
ⵏ ⴰⵛⴰⵙⵙⵏⵜ ⴻⵉ ⵙⵛⵣⵓⴰⵙ ⵔⴰⵜⵙⵛ ⵉⵛⵙⵉⵣⵙⵣⴻ ⵏ ⴰⵣⵓⴰⵙ
ⴻⵙⵙⵏ ⵏ ⴰⵅⴰⵣⵙⵙ ⵏⴻ ⴰⵙⵙⵅⵅⴰⵙ 155 ⴰⵛⵏⵙⴻ, ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵏ
ⴰⵛⴰⵙ ⵏⵏⵙⵙ ⴻⵉ ⴰⵛⵛⴻ ⵔⴰⵣⵙⵛ, ⵏ ⴰⵛⴰⵙ ⵏ ⵙⴰⵙ ⵏ ⴰⵛⵛⴻ ⵏⵙⵔ
ⵏ ⵔⴰⵣⵙⵛ ⵙⵙⵅ ⴻⵛⵙⵙⵏⴰⵓⵏ ⵜⴰⵙⵜ ⵓⴻⵙ ⵜⴰⵛ ⴰⵛⵏⵙⴻ. ⵏ
ⴰⵢⴰⵙⵣ ⴻⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵔⵙⵉ.

2 - مسجد أمّي حاتم:

يقع في وسط التجمع السكني في بلدة رقرق، كما يطلق عليه بمسجد أمّي حازم، المبنى كموري الشكل مرفوع على مجموع أقواس وأعمدة، تاريخ بنائه وإلى من ينسب لم يعرف بالتحديد فأن كانت التسمية منسوبة إلى أمّي حاتم فأنه ينسب للأمام حاتم الملزوزي وهو إمام دفاع
استشهد سنة 155 هجري، وان كانت التسمية منسوبة إلى أمي حازم فهو ينسب إلى والد الشيخ نوح بن حازم من أعلام القرن الثامن الهجري، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج إلى العناية والمحافظة عليه.

ⵜⴰⵎⵣⴷⵉⴷⵢⵓⵏ (ⵎⵙⴰⵊⴷ) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴰⴷⴰ) ⵜⵎⵣⴷⴰ

1- ⵜⴰⵎⵣⴷⴰ ⵏ ⵜⴰⵔⵥⴰ :

ⵜⵉⵏⵉ ⵏⵙ ⵜⵎⵣⴷⴰ ⵏⵙ ⴰⵏⵎⴰⵔ ⵏ ⵎⵣⴷⵓⵏ\ⵏⵅⴰⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵙⵏⴰ ⵎⵎⴰⵏ ⵜⴰⵔⵥⴰ, ⵏⵜⵜ ⵏ ⵓⴰⵅⴰ \ⵜⵙⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⴷⴰ ⴰⵎⵣⵓⴰ ⴰⵎⴰ ⵏⴰⵜ ⵜⵙⵎⵉⴰ. ⵓⵏ ⵢⵉⵅⵅⵉⵅ ⴰⵅ ⵜⵅⴰⵎⵅ ⵏ ⵜⴰⵔⵥⴰ, ⵏ ⵉⵕⵓⵉ ⵏⵙⴰ ⵓⴰⵏ ⵏⴰⵜ ⵏ ⵙⵓⵎⵏ ⵎⵅ ⵜⴰⵓⵜⵙⵏ ⵏ ⴰⵉⵏⵜ ⵜⴰⵏⴰ ⵏⵏⴰ 8*12ⵎ. ⵓⵏ ⵢⵉⵎⴰⵏⵉ ⴰⵓⵉⵏ ⵏ ⵉⵕⵓⵜⵙ ⵏⵏⴰ , ⵏ ⴰⵢⴰⵉⵅ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵏⵏⴰ ⵢⵉⴰⴰⴰ ⵙⵢⵉⴰ ⴰⴰⵎⵓⵏ.

1 - مسجد تحواريت بتمزدا:

يقع وسط أطلال تجمع سكني يسمى بتحواريت قد يكون هذا التجمع هو تجمع تمزدا الأول الذي تنسب إليه المنطقة، غير بعيد عن معبد تحواريت البرانية، وهو عبارة عن مبنى يتكون من ثلاث كمرات محمول على أقواس

وأعمدة مساحته 12*8 متر تقريباً، لم يعرف تاريخ بناء المسجد، ويعد معلماً تاريخياً حالته سيئة يحتاج إلى العناية والصيانة.

2-ⵜⴰⵛⵙⵓⴹⴰ ⵏ ⵓⵔⵔⴻ ⵙⵏⵕⵙⵓ ⵜⵜⵙⵏⵣⴻⵔⴻ:
ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⴻ ⴰⵀⵔⵔⴰⵓ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⴰⵓ ⵏⴻ ⵙⵜⴰⵓⴰⵛ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ ⵜⴰⵓⵜⴰⵓ, ⴻⵏⴻⵓ ⵏ ⵙⵛⵙⵣⵏⴰⵢ ⴰⵜⵓⴰⵓ, ⵙⵕⵔⵙ ⵏⴻⵓ ⵔⵓⴰⴻ ⵏ ⴻⵔⵙⵛⴰⵓ ⵛⵙⵅⵓⴰⵏⵜ ⴰⵣ ⴰⴻⴰⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵜⴻⵏ ⵜⵓⵏⵏⴰ ⴰⵣ ⵓⵙⵏⵄ ⵜⴰⵓⵙⵏ ⵏⵏⵙⵓ ⵏⴻ 85ⵛ².ⴻⵛⴻ ⵏⵏⵙⵓ ⵓⵙⵅ ⴻⵏⴻⵓ ⵙⵅⵛⵙⴻ, ⵏ ⵓⵙⵀ ⵚⵙⵛⵓⵓⵙⵏ ⴰⵔⵙⵏ ⵏ ⵙⵕⵙⴻⵛⵛⴻ ⵏⵏⵙⵓ.
ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⴻⵢⵙⵓ ⴰⵓⵛⵔⵙⵀ.

2 - مسجد الشيخ أمّي الانصر التينزيقي:
يقع في وسط التجمع السكني غرب تمزدا الجديدة، مجاورا للمباني الحديثة، مبنى بثلاثة كمرات محمولة على عدد من الأقواس تعتمد على عدة أعمدة مساحته في حدود 85 مترمربع، مدخله من الناحية الشرقية ولم يتم التعرف على تاريخ بنائه، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج الى العناية والمحافظة عليه.

3- ⵜⴰⵛⵙⵓⴹⴰ ⵏ ⴰⵔⵔⴻ ⵓⵙⵣⴰⵔⴰⵓⴻⵚⵚⴰ ⵜⵙⵔⴻⵜⴻ:
ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⴻ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵜⵙⵔⴻⵜ ⵏⴻ ⵜⵛⴰ ⵏ ⵛⵙⵖⵓⵙⵏ\ⵀⵅⵓⴻⵓ ⵏ ⵜⴻⵏⵏⴰⵓ ⵓⵙⵅ ⴻⵏⴻⵓ ⴰⵅⴰⵚⵚ ⵏ ⵙⵜⴰⵓⴰⵛ, ⵏ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⵏ ⴻⵣⵓⴻ ⵏ ⴰⵛⵔⵓⴰⵏ ⵚⵙⵀⵀⴰ ⴰⵏⵏⵙ ⵜⴰⵛⵙⵓⵜ ⵏ ⵚⵙⵛⵛⴻⵓ ⵓⵙⵅ ⵜⴻⵏ ⵅⴰⵏ, ⵏ ⵚⵙⵛⵛⵏⵢⵙⵓ ⵓ ⴻⵢⵙⵅ ⵏ ⵜⴰⵅⴰⵛ, ⵜⴰⵏⵓ ⵏⵏⵙⵓ 5*10, ⵏ ⴻⵛⴻ ⵏⵏⵙⵓ ⵓⵙⵅ ⴻⵏⴻⵓ ⵙⵅⵛⵛⵙⴻ ⵀⵓⵓⴰ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ ⵏⴻⵓ ⵓⵙⵢ, ⵜⴰⵏⵓ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ ⵜⵙⵅⵅⵙⵅ ⴰⵣ ⴰⵀⵛⵛⴰⵓ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ ⵜⴰⵓⵜⴰⵓ ⵓ ⵜⴰⵏⵓ ⵣⵔ.ⵛ, ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⴻⵢⵙⵓ ⴰⵓⵛⵔⵙⵀ.

3 -مسجد الشيخ أمّي بوزكريا التوكيتي:

يقع في أسفل شعبة توكيت في طرف أطلال التجمع السكني من ناحية الشمال الغربي، وهو عبارة عن غار كبير تحت الأرض متسع من الداخل ومكمور بتحفير طبيعي،ويوجد به محراب في اتجاه القبلة، مساحته في حدود 10*5 متر، مدخله من الجهة الشرقية، خارج المسجد يوجد ماجن لحفظ مياه الإمطار، موقع المسجد يبعد عن مركز تمزدا الجديدة بمسافة 3 كم تقريباً، ويعد معلماً تاريخياً يحتاج إلى العناية والمحافظة.

ⵜⴰⵔⵡⴰⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵜⵎⵣⴷⴰ
الحواريين تمورا (بلدة) تمزدا

1-ⵜⴰⵔⵡⴰⵔⵉⵜ ⵜⴰⵏⵉⵏⵜ :

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⵙ ⵜⵎⵙⵏⴰ ⴰⵣ ⵜⵎⴰ ⵙ ⵙⵓⵙⵣ ⵙ ⵀⵎⵔⵔⴰⵛⵓ ⵓⵙⵅ ⵛⵏⵛⵓ ⵙⵅⵎⵎⵙⵉ ⵏ ⵙⵅⴰⵣⵣ ⵏ ⵏⵛⵓ ⵓⵙⵙ ⵙ ⵛⵔⵙⵎⴰ ⵎⵙⵙⵓⵀ ⵙⵎⵓⵀ ⵙ ⵓⵔⵔⵉⵖ, ⵓⵙⵀ ⵚⵙⵎⵓⵓⵙⵙ ⵛⵣⵓⵀ ⵙ ⵜⴰⵔⵡⴰⵔⵉⵜ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵚⵎⵓⵓⵙⵙ ⵙⵔⵙⵏ ⵙ ⵛⵀⵀⴰⵚ ⵍⵍⵙⵓ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵚⵙⵎⵓⵓⵙⵙ ⵓⴰⵔⵙⵏ ⵙ ⵙⵓⵉⵖⵛ ⵍⵍⵙⵓ, ⵏ ⵓⵓⵙⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵅⵛⵏⴰ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵚⵙⵎⵓⵓⵙⵙ ⵙⵔⵙⵏ ⵙ ⵛⵓⵓⴰⵚ ⵍⵍⵙⵓ ⵏ ⵛⵓⵙⴰⵚ ⵙ ⵜⴰⵔⵛⵛⴰⵛⵜ ⴰⵎⵙⴰ ⵙ ⵜⵣⴰⵀⵀⵛⵜ.
ⵏ ⵙⵜⵜⴰⵜ ⵏ ⴰⵢⴰⵓⵙⵣ ⴰⵏⵏⴰⵏ ⵍⵍⵙⵓ ⵚⵙⵓⵓⵓ ⵏ ⵛⵢⵙⵓ ⴰⵓⵛⵔⵙⵀ.

1 - تحواريت الدخلانية بتمزدا:

يقع على حافة وادي لمحيصر من جهة الشرق والشمال يتكون من كمرتين محمولتين على أقواس وأعمدة لم يعرف اسم الحوارية ولا تاريخ وجودها وأيضاً لا يعرف تاريخ بناء المعبد ، حور إلى مسجد ولا يعرف تاريخ تحويره إلى مسجد بإضافة محراب اتجاه القبلة، و هذا المعلم التاريخي حالته سيئة يحتاج الى العناية والصيانة.

2- ⵜⴰⵔⵓⴰⵙⵉ ⵏ ⵜⴰⵏⵙⵎⵓⵔⵜ :

ⵜⵙⵀⵀⴰ ⵏⵉ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ, ⵔⵙⵠⵠⵙⵠ ⵜⴰⵣⴰⵛⵠⴰ ⵏ ⵜⴰⵔⵓⴰⵙⵜ ⴰⵣ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵜⵛⵙⵙⴰ ⵏ ⵜⵛⵙⵣⵏⴰ ⵚⵙⵏⵉ 5 ⵣ.ⵛ. ⵉⵏⵉⵙ ⵏ ⴰⵙⵙⵜⵏ ⵜⵉⵏ-ⵠⴰⵏ ⵉⵀ ⵜⵛⵙⴰ, ⵜⵛⵛⵙⵏⵢⵙⵙ ⵙ ⵜⵀⵓⵉⵏ/ⵜⵀⴰⵜⵏ ⵛⴰⵏⴰⵙⵏ ⵜⵉⵀⵜⵏ ⵏ ⵀⵣⵏⵉⵙⵙⵜ, ⵙⵙⵠ ⵉⵏⵉⵙ ⵙⵠⵠⵙ, ⵏ ⵙⵙⵠ ⵙⵠⵛⵛⵙⵉ (ⵉⵢⵣ ⵏ ⵛⵏⵙⵙ), ⵏ ⵙⵙⵠ ⵙⵜⴰⴰⵛ ⵜⴰⵀⴰⵜ ⵏ ⵙⴰⵢ ⵏⵉⵙ ⵜⴰⵣⴰⵛⵠⴰ ⵏⵉⵙ ⵙⵛⵛⵙⵙ ⵏ ⵉⵣⵣⵙⵛⴰⵙ ⵛⵙⵠⵓⴰⵜ ⴰⵣ ⴰⵉⵛ ⵏ ⵜⵙⵣⵜⵉⵏ ⵏ ⵙⵙⵏⵉⵏ ⵜⴰⵏⵙ ⵀⵙⵏⵉ 12*12 ⵛ. ⵉⵛⵉ ⵏⵏⵙ ⵙⵠ ⵉⵏⵉⵙ ⵙⵠⵠⵙ ⴰⵛⵣⵙ ⵏ ⵜⴰⵣⴰⵛⵠⴰ ⵏ ⵛⴰⵙⵉⵀ ⵙⵙⵙⵏⵜ ⵉⵀ ⵜⴰⵛⵙⵣⵠⵉⵏⴰ ⵏ ⵓⵙⵀ ⵔⵙⵛⵙⵙⵙⵏ ⵉⵣⵣⵓⵙⵀ ⵏ ⵜⴰⵔⵓⴰⵙⵜ ⵏ ⵙⵀ ⵔⵙⵛⵛⵙⵙⵏ ⴰⵣⵙⵏ ⵏ ⵙⵕⵉⵛⵉ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵓⴰⵣⵙⵏ ⵙⵙⵙⵏⵜ ⵉⵀ ⵜⵛⵙⵣⵠⵉⵏⴰ ⵉⵀ ⵜⴰⵀⵉⵛⴰⵛⵉⵜ ⴰⵏⵛⴰⵏ ⵏ ⵜⵣⴰⴰⵀⵉⵜ, ⵏ ⵏⵉⵙ ⵙⵙⵢ ⵏⵉ ⴰⵙⵙⵔⵙ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵉⵀ ⵣⵏⴰⵜ ⵏⵉ ⴰⵀⵛⵛⴰⵙ ⵏ ⵙⵙⵢ ⵙⵙⵠ ⵜⵉⵣ-ⵠⴰⵏ ⵣⵣⵙⵣ ⵏ ⵙⵏⵏⵉⵏ, ⵏ ⴰⵢⴰⵙⵣ ⵏ ⴰⵀⴰⵏⵙ ⵙⵙⴰⵙⵏ ⵏⵉⵙ ⵉⵣⵜⵣⴰⵙⵏ ⵏ ⵉⵏⵛⵙⵢⵣⵙⵏⵏ ⵉⵢⵙⵙ ⴰⵙⵛⵣⵙⵀ.

2 - تحواريت البرانية بتمزدا:

يبعد معبد تحواريت عن مركز قرية تمزدا حوالي 5 كلم بجانب الطريق الداخل إلى القرية، محاط بشعاب (تليوين) تسمى بشعاب الكنيسة (تالات لكنيست) من جهة الجنوب، و شرقاً

(اغف ن مدور)، وغرباً تالات نساغ، يتكون المعبد من خمس كمرات محمولة على مجموعة أقواس وأعمدة مساحته حوالي 12x12 متر، مدخله من جهة الجنوب كونه معبداً مسيحياً وحور إلى مسجد لم يعرف اسم الحوارية ولا تاريخ وجودها وأيضاً لا يعرف تاريخ بناء المعبد ولا تاريخ تحويره إلى مسجد بإضافة محراب اتجاه القبلة، يوجد ماجن في ساحته الأمامية يتوسط الماجن من الداخل أربعة أعمدة، وهذا المعلم التاريخي مهمل لعبت فيه أيدي المفسدين أحدثوا فيه الخراب يحتاج إلى الصيانة والعناية.

ⵜⵉⵇⵚⵚⴱⵜ

تيقصبت

ⵜⴰⵙⵙⵓⵜⵜⵉ ⵏ ⵜⵎⵓ ⵏ
ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵎⵔⵜ

جداول تدوين الاسماء المكانية

فسّاطو (جادو) : المدينة (ⵉⵏⴰⵙⵙⴻⵏ) ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

| الملاحظات | إضافة الموقع الجغرافي | ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ | | |

فسّاطو (جادو) : المدينة (جادو) ⵜⴰⵙⵜⴰ (ⵜⴰⵣⵓⴳⴰⵔⵜ)

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵓⴳⴰⵔⵜ (ⵜⴰⵣⵓⴳⴰⵔⵜ) : ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵊⴰⴷⵓ)												ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵊⴰⴷⵓ) - ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵣⵓⴳⴰⵔⵜ	
		ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖ

مدينة جادو -(ⵊⴰⴷⵓ) ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ : ⵎⴷⵉⵏⴰ														
ⵜⵓⴱⵙⴰ ⵜⵓⴱⵙⴰ														
ⴱⵓ ⴱⴽⵔ ⴱⵓ ⴱⴽⵔ														
ⴰⵎⵎⵉ ⵓⵢⵓⴱ ⴰⵎⵎⵉ ⵓⵢⵓⴱ														
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜⵉⵏ شكل/العنصر الجغرافي														
ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜⵉⵏ المعلم التاريخي														
ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜⵉⵏ إضافة وصف للمعلم														
ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜⵉⵏ إضافة الموقع الجغرافي														
ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⴷ ⵜⵎⵓⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜⵉⵏ الملاحظات														

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵍⵉ) : ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ (ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ)

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ	ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ (ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ) : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⴰ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ												
		ⵜⵉⵙⵎⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

فسّاطو (جادو) : المدينة (جادو) ⵜⴰⵙⴹⴰⵡⵉⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
المَرقَب		✓												ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
تَين ئِيند دَاوُد		✓												ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
لميالة		✓												ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ

مدينة جادو -(ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ)- : ⵜⴰⵙⴹⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ

الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ
	تقع شرق المدينة ملاصقة لشعبة توسري	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
	تقع شرق المدينة بالقرب منشعبة المرقب.	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
تقع مابين أطلال تجمع لميالة و أطلال تجمع الحارث.		ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵣⵓⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ

فسّاطو (جادو) ⵜⴰⵙⴼⵓⵜ (ⵊⴰⴷⵓ)

| ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ | ⵜⵉⵎⵉⵔⵉⵜ : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵊⴰⴷⵓ) | | |

فسّاطو (جادو) ⵙⵉⵏⵙ : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵊⴰⴷⵓ)

| ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵊⴰⴷⵓ)- ⵎⴷⵉⵏⴰ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ : ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵜ | | |

ⵜⴰⵏⵎⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	ⵜⴰⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ									ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ
	ⵜⴰⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ									ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ
ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ	ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏⵜ	ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏⵜ									ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏⵜ	ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏⵜ
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏⵜ

فسّاطو (جادو) (ⵉⵎⵍⵍⵉ) : المدينة (ⵜⴰⵙⵙⴰⴼⵜ) ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ

مدينة جادو -(ⵉⵎⵍⵍⵉ) : ⵜⵙⵙⴰⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ/ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵏⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ								ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵉⵜⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵖⵔⵉⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	هضبة ⵜⵓⵔⵉⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵉ	غابة ⵜⵉⵣⵣⵉ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵙⵙⵏⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ				مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵙⵙⵏⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ																		
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ		✓																
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ		✓																
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ		✓																
ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ		✓																

| مدينة جادو -(I°N8)3€8 ⌘OO°€8 I :O°8CΣ+ | | |

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵓⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵙⵙⴰⵜ) ⵜⵉⵏⵎⵍⵉ

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵓⵔⵔⵉⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	ⵜⵉⵏⵎⵍⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙ

+°C°U+	٥١٥° ٥٥١٤			°N٪X °C٪⌘O٪٤°١ المعلم التاريخي							°⌘٪ON٪٥٥ ١ +°O°ĸ°H°١+١°H°U+ شكل/العنصر الجغرافي							٤٥C ١ °N٧°O -°CĸH°١ اسم المكان	مدينة جادو -(I°N٪)٪٤٤°٥٥⌘ ١ :°C٪O°+٤C
	٥٥١٤ +°X٪H٪C+			٥٥١٤ +°X٪H٪C+ إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	٥٥١٤ +°X٪H٪C+ إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي		
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي				+IO٪٥٥I+	٥I٪٥°	C٪⌘X٤١°	٧°٥٥٪	+٥٪٤٧٥+	٧٪٤C٪		+I°X°+	+٤٤-+°I٪+	∩٥٤٥	+°H°+		°⌘٪٥	
	⌘٪И١° ١٤ ٪XΣ٥ ١ +°CΛ٤I+ ١ I°N٪. تقع جنوب مدينة جادو القديمة.														✓			٤٣٪ИU٪I ٤Λ٪°٥٪I تُرَكِّزُ نَ إِعْرَابِضِن	+IΣI٤ تِيجِي
	⌘٪И١° ١٤ °XCC٪٤ ١ C٪٤٥٥Λ ١ +°CΛ٤I+ ١ ⌘٥٥°٤٪ تقع شرق أطلال تجمع مدينة فساطو.														✓				
	⌘٪И١° ١٤ +C° ١ °XX٥ ١ +°X°I+ ١ I°N٪. تقع في الأطراف الجنوبية لغابة جادو.														✓			+°٪٪X٥°٥+ تَازَحِرَارت	

فسّاطو (جادو) ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ : ⵜⴰⵙⵔⵜ (ⵉⵎⵣⵡⵔⵏ)

مدينة جادو - (ⵉⵎⵣⵡⵔⵏ) ⵜⴰⵙⵔⵜ : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ

اسم المكان ⵜⵉⵣⵔⴰⴼⵜ ⵏ ⵜⵙⵎⵔⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵙⴽⵔⴰⴹⵜ ⵏ ⵜⵙⵎⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ				إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	عين ⵜⵉⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⴽⵔⴰⴹⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⴽⵔⴰⴹⵜ		
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ														

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵡⵉⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵡⵉⵜ/ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ							المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵣⵡⵓⵔⵜ							ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ	ⵜⵓⵔⵉⵜ
	وادي ⵜⵉⵣⵔⴰⵡⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	هضبة ⵜⵓⵔⵉⵜ	عين ⵜⵉⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ	مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	قصبة ⵜⵉⵣⵔⴰⵡⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ		
إكَاوَن ⵉⴽⴰⵡⵏ	✓															
غدو ⵖⴷⵓ	✓															
الطُّبِيَنة ⵜⵜⵓⴱⵉⵏⵜ	✓															

مدينة جادو -(ⵉⵎⵙⵙⴰⵡⴰⵔ)ⵜⵉⵡⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ

فَسَاطو (جادو) (ⵉⵎⵙⵙⴰⵡⴰⵔ) المدينة (ⵜⵎⴰⴷⵓⵏⵜ) : ⵜⵉⵡⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ

الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵉⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⵡⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ
ⵜⵉⵡⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ ⵉⵏⵏⵉⵍⵏ ⵙ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ ⵏ

| ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ (ⵊⴰⴷⵓ) - ⵎⴷⵉⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ | | |

فسّاطو (جادو) : المدينة (٥٥٤٥٥) ٢٠٠٤

مدينة جادو -(٥٥٤٥٥) : ٢٠٠٤											
٢٠٠٤	المعلم التاريخي					شكل/العنصر الجغرافي					
٢٠٠٤	إضافة الموقع الجغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	اسم المكان
تقع في منطقة ٥٥٤٥٥٤٥٥٤.	٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤٥٥٤											✓			٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤ قُرُورن زَرْدوم
تقع في منطقة ٥٥٤٥٥٤٥٥٤.	٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤٥٥٤											✓			٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤ قُرُورن أيدُود
تقع قرب غرس النعام.	٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤٥٥٤											✓			٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤ قُرُورن تمشامت
تقع جنوب مرّو.	٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤٥٥٤										✓				٢٠٠٤ تَانُوت
تقع شمال مدينة جادو.	٢٠٠٤ ٥٥٤٥٥٤٥٥٤										✓				٢٠٠٤ وَقْلَمَام

فسّاطو (جادو) ⵎⴷⵉⵏⴰ : ⵊⴰⴷⵓ (ⵎⴷⵉⵏⴰ)

ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)											
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)										
		إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)							ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)					
		المعلم التاريخي							شكل/العنصر الجغرافي					
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		اسم المكان												
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		وَرَاتم												
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		لمنَاخ												
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		تَالاَت نْ تَرمَايْ												
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		تَالاَت نْ أجمَاط												
		ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵊⴰⴷⵓ - ⵎⴷⵉⵏⴰ (ⵊⴰⴷⵓ)												
		مدينة جادو -(ⵎⴷⵉⵏⴰ)ⵊⴰⴷⵓ : ⵜⵎⴰⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ												
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ														

| +°U°C+ | مدينة جادو -(I°N8)8€⌘00°€8 : I +°O°C8+3C | | |

ⵜⵉⵎⴳⴰⴷ (ⵊⴰⴷⵓ)- ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي			المعلم التاريخي							الملاحظات
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵍⵍⴰⵍ -ⵓⵔⵔⵉ	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵜⴰⵜ قصر فساطو									✓						
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵏ منصور لياس							✓								

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي									إضافة وصف جغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم					
مقبرة جادو I													✓				تقع في منطقة غور المقابلة لجادو القديمة.		
مقبرة مُصرّاتن													✓				تقع في محيط جامع مُصرّاتن وسط جادو.		
مقبرة أميحر													✓				لم يبقى من آثارها شئ.		

ⵜⴰⵏⵙⴰ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ										ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ										ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ									
		ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ										ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ										ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ									
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ																														
ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵙⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵏⵉⵏⵜ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⴹⵜ)	ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵏⵜ : ⵊⴰⴷⵓ (ⵉⵏⵙ)													مدينة جادو -(إنس)ⵊⴰⴷⵓ : ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⴹⵜ
		ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ (ⵜⴰⵙⵏⵉⵏⵜ)													اسم المكان
ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵙⵏⵉⵏⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ (ⵜⴰⵙⵏⵉⵏⵜ)													

فسّاطو (جادو) : المدينة (٥٥٤٥٥) ٢٥٥٥٤٥ ٢٥٤٥٢٤

٢٥٥٤٥ ٢٥		المعلم التاريخي ٢٥٤٥٥٤٥٢							شكل/العنصر الجغرافي ٢٥٤٥٥٤٥٢ ٢ ٢٥٤٥٢٥٢٤٢٥٢						اسم المكان ٢٥٤٥ ٢٥٢٥٢٥	
٢٥٥٤٥ ٢٥	إضافة الموقع الجغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي		
الملاحظات		٢٥٥٤٥ ٢٥٤٥٢٥٢	٢٥٢٥٢٥٢	٢٥٢٥٥	٢٥٤٥٢٥٢	٢٥٥٥٤	٢٥٤٥٢٥٢	٢٥٤٥٢٥	٢٥٥٤٥ ٢٥٤٥٢٥٢	٢٥٤٥٢	٢٥٤٥٢٥٢	٢٥٤٥٢	٢٥٤٥٢	٢٥٤٥٢	٢٥٤٥ ٢٥٢٥٢٥	٢٥٤٥ ٢٥٢٥٢٥
	تقع قرب أمّي بيدت. ٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢		✓												٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢	٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢
	تقع في منطقة ظهرة العرب. ٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢		✓												٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢	٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢
	تقع في منزل عائلة كعبر أ عرقوب. ٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢		✓												٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢	٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢
	تقع قرب منزل عائلة المدكم. ٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢		✓												٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢	٢٥٤٥٤٢ ٢ ٢٥٤٥٤٢

مدينة جادو -(٥٥٤٥٥) ٢٥٥٥٤٥ ٢ ٢٥٤٥٤٢:

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⌘OO°€8 : المدينة (O°8C8O) +I3N°C+

| تيمورا(بلدة) مزو - C8✱✱8 I :O°8C3+ | | |

فسّاطو (جادو) (٥٥٥٤٥ ٥٥٥٥٤ : المدينة (٥٥٥٤٥ +٥٥٥٥٤

تيمورا(بلدة) مزو - ٥٥٥٤٥ ١ :٥٥٥٤٥

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي										المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
٥٥٥٤٥ تُوشِيرت		✓												٥٥٥٤٥ ١ ٥٥٥٤٥ تقع وسط البلدة من جهة الشرق.	٥٥٥٤٥
٥٥٥٤٥ تسُوكرت		✓												٥٥٥٤٥ ١ ٥٥٥٤٥ تقع وسط البلدة من جهة الجنوب.	٥٥٥٤٥
٥٥٥٤٥ فشلغيط		✓												٥٥٥٤٥ ١ ٥٥٥٤٥ تقع بداية شعبة بجياف.	٥٥٥٤٥
٥٥٥٤٥ بجياف		✓												٥٥٥٤٥ ١ ٥٥٥٤٥ تقع شرق شعبة فشلغيط.	٥٥٥٤٥

تيمورا(بلدة) مزو - ٥٠٤٢٥ : ١ ٥٤٨٨٥

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد			
المجلس ٢٠٨٨٢		✓														
وُشن ٥٤٤٤٢		✓														
عَامر ٥٢٠٤٥		✓														
تسُو كرَاتِين ن بوُرِينَة ٢٤١٠ ٨٤١ ٥٥ ١ +٥٥٢٨٥٠٢٤١		✓														

تيمورا(بلدة) مزو - ⁘⁘C⁘⁘ I :O⁘C+											
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
C°€O I °OX°I مَاطس ن أركان		✓				٨ +°H°+ +°CZO°O+ NE +°X°I+ I +C⁘O° C⁘⁘⁘. تعد أكبر شعبة في غابة بلدة مزو.									
+°H°+ I Y°E O تالات ن غَايب		✓													

فسّاطو (جادو) (ⵉⵜⵜⵓⵏ) : المدينة (ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ)

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم		
تيمورا(بلدة) مزو - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵎⵣⵓ)															
أفري أم شكان ⵜⵉⴼⵔⵉ ⵓⵎ ⵛⴽⴰⵏ					✓										
بلنتيس ⴱⵍⵏⵜⵉⵙ					✓										
ثَبغِيّن ⵜⵜⴱⵖⵉⵏ					✓										

فسّاطو (جادو) (٢٠٨٩) : المدينة (٥٠٤٢+) +٥٠٨٤١+

| +٥٠٨٥٠+ | ٥٠ ٥٤١٤ ٥٥٤ | | |

| +°U°C+ | O°I0 3OO | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي							إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة			
ⵏ ⵓⵎⵓⵔⵉ		✓													تقع بجانب شعبة غرغاس. ⵜⵙⵓⵔⵜ.	
ⵏⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ		✓													تقع غرب شعبة ماطس ن أركان. ⵜⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵎⴰⵜⵙ ⵏ ⵓⵎⵓⵔⵉ.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ		✓													تقع جنوب شعبة تافسنت. ⵜⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⴼⵙⵏⵜ.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ		✓													تقع جنوب شعبة ن ئغف ن ماطس ن أركان. ⵜⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵎⴰⵜⵙ ⵏ ⵓⵎⵓⵔⵉ.	

فسّاطو (جادو) (٢٠٨٩) : المدينة (٢٠٤٣) +٢٠٨٤٢+

تيمورا(بلدة) مزو - ٢٠٤٣ | ٢٠٥٤٠: +٤٢٤٥٠

اسم المكان ٤٥٢ | ٢٠٨٧٠٥ -٢٠٤٨٠١	شكل/العنصر الجغرافي ٢٠٥٤٨٥٩ | ٢٠٥٨٤٥٩٨٠١+٢٠٨٨٠٧+							المعلم التاريخي ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١							٢٠٥٤٢ ٢٠٨٤٢+	٢٠٤٢٥٢+
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة		إضافة وصف للمعلم	
قُعف نْ وُسُف ٢ | ٥٩٤٢		٦														
ضَرِيضَر ٤٥٤٤٥		٦														
المَنشِير ٨٥٩٤٤٥		٦														
بُوحَمرَن ٥٩ ٨٦٥٩		٦														

الملاحظات	٢٠٥٨٥٢+ ٢٠٤٥ ٥٥٤٢	إضافة الموقع الجغرافي
	تقع عند بداية وادي الزرقا. ٢٠٤٩٤ ٢ | ٥٩٤٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١	٢٠٤٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١
تقع جنوب شرق الطريق الرابط بين جادو والرحيبات. ٢٠٤٢٥٩٢٠٤. ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢ | ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤		٢٠٤٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١
تقع شرق شعبة ضريضر. ٢٠٤٢٥٩٢٠٤. ٢ | ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤		٢٠٤٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١
تقع غرب شعبة بيزان. ٢٠٤٢٥٩٢٠٤. ٢ | ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤ ٢٠٤٢٥٩٢٠٤		٢٠٤٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٤٩٥٤٥٢٠١

فسّاطو (جادو) (٢٠٨٥) ٥٥٤٥٥ : المدينة (٥٥٤٢٠) ٢٠٨٤٢

تيمورا(بلدة) مزو - ٥٥٤٢٠: ١ ٤٥٤٥٥

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي								الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	٥٥٤٢٠ ٢٠٨٤٢	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	٥٥٤٢٠ ٢٠٨٤٢		
بِيرَان ٢٠٨٥		✓														تقع جنوب شعبة. ٢٠٨٤٢ ١ ٨٤٥٥٥		
تَلَجَف ٢٠٨٤٢		✓														تقع شرق شعبة تلسوخت. ٢٠٨٤٢ ١ ٨٤٥٥٥ ٨٤٥٥٥٤٤ ١ ٨٤٥٥٥		
تَلسُوخت ٢٠٨٤٢		✓														تقع عند نهاية شعبة وُعليا. ٢٠٨٤٢ ١ ٨٤٥٥٥ ٨٤٥٥٥٤٤ ١ ٨٤٥٥٥		
قوشَابة ٢٠٨٤٢		✓														تقع شمال غفن يوسف. ٢٠٨٤٢ ١ ٨٤٥٥٥ ٨٤٥٥٥٤٤ ١ ٨٤٥٥٥		
السّيح ن أفرا ٢٠٨٤٢		✓														تقع قرب جادو الجديدة. ٢٠٨٤٢ ١ ٨٤٥٥٥ ٨٤٥٥٥٤٤ ١ ٨٤٥٥٥		

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم				
ⵓⵅⵉⵉⵔ وُخميس		✓								تقع غرب شعبة ن تكوتار (السد). ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⴽⵓⵜⴰⵔ ⵏ ⵓⵙⵏⵜ.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ تَالات ن تِرموُنَ		✓								تقع غرب شعبة وُخميس. ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵓⵅⵉⵉⵔ.	
ⵜⵎⵙⵍⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ بَتعالب أُرطاف		✓								تقع بالقرب من شعبة يحي ن سليمان. ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵍⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ.	
ⵙⵙⴱⴰⵄ سبَاع		✓								تقع بالقرب من شعبة بتعالب أرطاف . ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵍⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ.	

فسّاطو (جادو) (ⵉⵎⵓⵙ) : ⵜⴰⵎⴰⵔⵙⵓⵜ (ⵜⴰⵎⴰⵔⵙⵓⵜ)

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي									إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي		إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد				
أَقتَار																		
تِيجيوِين	✓				✓													
تزمُورِين	✓				✓													
يَحيَى ن سلِيمَانِ	✓				✓													

فسّاطو (جادو) (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) : المدينة

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم			
مَاصَر		✓							تقع وسط الوادي شمال عين الزرقا.	
شِينشِي		✓							تقع وسط الوادي شمال عين الزرقا.	
وُزُون		✓							تقع في منطقة الظاهر.	
قصبة عيسى الحاج								✓	تقع قرب سوق مزو.	

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
قصبة المهازهازي												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⵓⵙⵙⵉⵎ. تقع قرب مسجد عبد المؤمن.	
قصبة هشكل												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵣⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵜ. تقع بوادي تُجناون بـ (شينشي).	
قصبة زعاق												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵍⵎⵓⵙⵙⵉⵎ. تقع وسط بلدة مرّو.	

تيمورا(بلدة) مزو - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⵣⵡⴰⵔⵓ :

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) تيمورا(بلدة) مزو - ⵎⵣⵓ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
قصبة وادي شينشي											✓			تقع في اسفل الوادي الزرقاء في الجانب الشرقي من الوادي.
قصر مزّو										✓				يقع في اعلى منطقة بمزّو غرب منازل بودينة.
تَاجَبَانت (مقبرة)							✓							تقع بالقرب من معصرة بن عثمان.

فسّاطو (جادو) (ⵜⴰⵎⴰⵔⵔⴰⵜ) : المدينة

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
تَاجَبّانت (مقبرة) الهُوش												✓		تقع بالقرب من معصرة أبغو.
تَاجَبّانت (مقبرة) تَسُوكَرت												✓		تقع بالقرب من منازل الأهواش.
تَاجَبّانت (مقبرة) تَزَنْوَا												✓		تقع في منطقة جسر مسعود أبو فالغة .

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) تيمورا(بلدة) مزو - ⵎⵣⵓ : ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			إضافة الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
أندور (معصرة) ن صريكة											✓			تقع في وسط مزّو.
أندور (معصرة) ن زنبيلة											✓			تقع في وسط مزّو.

تيمورا(بلدة) مزو - ٥٥٥٤٥ ٢ :٥٥٥٤٥

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		٥٥٥٤٥ ٢	الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
٥٥٥٤٥ ٢ ٥٥٥٤٥ أندور (معصرة) زعاق ن								✓						٥٥٥٤٥ ٢ تقع في وسط مزّو.
٥٥٥٤٥ ٢ ٥٥٥٤٥ أندور (معصرة) بودينه ن								✓						٥٥٥٤٥ ٢ تقع في وسط مزّو.
٥٥٥٤٥ ٢ ٥٥٥٤٥ أندور (معصرة) كريبة								✓						٥٥٥٤٥ ٢ تقع في وسط مزّو.

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵓ) : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ - ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⴷ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ						إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ
	إضافة وصف جغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵎⵣⵉ	عين ⵜⵉⵙⵙⵜ-ⵜⵉⵙⵙⵜ	هضبة ⵜⵓⵎⵎⵓⵔⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	وادي ⵜⵉⵎⵣⵉ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵉ	معصرة ⵜⵉⵎⵣⵉ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵉ	قصر ⵜⵉⵎⵣⵉ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵉ	مشهد ⵜⵉⵎⵣⵉ		
تَاخلوَا يت ⵜⵜⴰⵅⵍⵡⴰⵢⵜ					✓									ⵜⵜⴰⵅⵍⵡⴰⵢⵜ		
الزملت ⵜⵣⵎⵍⵜ		✓												ⵜⵣⵎⵍⵜ		
وُسُفُن تُبغَين ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ - ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⴷ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ						✓								ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ - ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⴷ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔⵉ		

تيمورا (بلدة) يوجلين - ؤشباري تالات ن ؤميران - ⵉⵎⵓⵔⴰⵏ - ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ : ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ/ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ							المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ							ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ		✓													ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ	تقع في بلدة يوجلين يحدها الجبل شرقا وشعبة تاخلوات شمالا.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ		✓													ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ	تقع في بلدة يوجلين يحدها الجبل شرقا.	

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ (يوجلين) : المدينة (جادو) فسّاطو	
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
تَانُوت		✓													
تَالاّت ن تَكلمَام		✓													

تيمورا (بلدة) يوجلين - وُشباري تالاّت ن ؤميران - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ - ⵓⵛⴱⴰⵔⵉ ⵏ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵉⵎⵉⵔⴰⵏ

اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ
		إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵏ						✓									تقع وسط الزملة.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵣⵎⵍⵜ ⵏ ⵎⵓⵔⵓ			✓												يحدها من الشمال والغرب الجبل.	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵊⵓⵊⵍⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵏ						✓									تقع غرب شعبة تيجي وبلدتي يوجلين و وُشباري.	

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
تَالات ن بُوعَمرَان					✓									تقع وسط الغابة.
تَالات ن كِرُومَار					✓									تقع غرب بلدة يوجلين. تقع بين بلدة يوجلين وبلدة وُشباري.
تَالات ن تِيجِي					✓									تقع بين بلدة يوجلين وبلدة وُشباري.

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵓⵔ) : المدينة (ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ) تيمورا

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
تَالات ن ئِكنوناي					✓									تقع غرب شعبة تيمجي وبلدتي يوجلين و وُشباري.
تَالات ن تغيوين					✓									تقع بين بلدة يوجلين وبلدة وُشباري.
تَالات ن مَاطلس ن يُوجلين					✓									تقع شرق يوجلين.

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		المعلم الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد		
تَالاّت ن وُكْلِيش		✓												تقع جهة تطرميسن.	
تَالاّت ن تبُورمت		✓												تقع غرب وُشباري.	
تَالاّت ن بُوعَمران		✓												تقع غرب وُشباري.	

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
تالاّت بلاّن		✓												إضافة الموقع الجغرافي	
تالاّت نْ تمسي		✓												تقع قرب مقبرة اليهود.	
تالاّت نْ تجارْيطين														تقع بالمنطقة بين وُشباري ويوجلين.	
														تقع بين يوجلين و وُشباري (زاوية يوجلين).	

فسّاطو (جادو) (ⵜⴰⵙⵜⴰ) ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ : المدينة ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴽⴰ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ/ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵜⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ								الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵔⵜ
	وادي ⵜⴰⵣⵔⴼⵜ	شعبة ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ	هضبة ⵜⵓⵔⵉⵜ	عين ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ			مشهد ⵜⵎⵙⵍⴰ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵔⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵉⴷⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ
		✓														تقع شرق شعبة توسرت. ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ
		✓														تقع بالقرب من شعبة تومرت. ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ
																تقع شرق جامع ئمسراتن. ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⵉⵙⵜ

تيمورا (بلدة) يوجلين - وُشْباري تالاّت ن وُميران - ⵜⴰⵙⵙⴰⵜⵓ : ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ - ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ - ⵡⵛⴱⴰⵔⵉ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵡⵎⵉⵔⴰⵏ | ⵜⴰⵙⵙⴰⵜⵓ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
تَالاّت ن تْجمَان		✓												تقع شمال الزملة.
تَالاّت ن تشلَة		✓												تقع جهة الشمال.
تَالاّت ن أفيتُور		✓												تقع شمال وادي توجين.

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم				
تَالات ن تُوسَمَت		✓						مشهد	قصبة	قصر					
قصبة أزوكاغ								معبد	معصرة	مقبرة					
غميض															

تيمورا (بلدة) يوجلين - وْشْباري تالاّت ن وْميران - ⵉⵙⵎⵎⵉ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵜ- ⵉⵣⵎⵉⵏ ⵏ :ⵓⵙⵙⵉ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي								الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ قصر يُوجِلين	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي			مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		إضافة الموقع الجغرافي
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵣⵎⵎⵓⵔ قصبة شتيوي										✓							يقع في قرية يوجلين السفلية
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵍⴽⵡⴰⵛⵔⴰ مقبرة الكواشرا														✓			تقع بين يوجلين السفلية والعلوية.
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ مقبرة يُوجِلين														✓			تقع وسط البلدة.

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵏⴰ) ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ : المدينة (ⵜⴰⵙⵙⴰⵜⵜ) ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ

تيمورا (بلدة) يوجلين - ؤشباري تالاّت ن ؤميران - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ | ⵜⵉⵙⵙⴰⵜⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي									المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم			
مقبرة شبَاري							✓							تقع جنب منزل علي ن صالح.		
مَعصرة ن ؤنِيدَ سِليمَان								✓						تقع وسط البلدة.		
مَعصرة ن ؤنِيدَ علي ن صَالح								✓								

اسم المكان	ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ
أندور (معصرة) ئيند صالح	ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

شكل/المنصر الجغرافي		ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ
وادي	ⵜⴰⵣⵔⴼⵜ	
شعبة	ⵜⵉⵎⵉⵜ	
هضبة	ⵓⵔⵔⵓⵔ	
عين	ⵜⵉⵖⵔⵉⴼⵜ-ⵜⵉⵏⵜ	
غابة	ⵜⵉⵡⵓⵔⵉ	
إضافة وصف جغرافي	ⵜⵓⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	
مشهد	ⵜⵉⵖⵓⵔⵉ	
قصبة	ⵜⵉⵎⵣⵓⵖⵜ	
قصر	ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	
معبد	ⵜⵉⵎⵣⵡⴰⵔⵉⵏ	
معصرة	ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	✓
مقبرة	ⵜⵉⵎⵙⵉⵔⵜ	
إضافة وصف للمعلم	ⵜⵓⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	

المعلم التاريخي	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ
إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ
الملاحظات	ⵜⵓⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

فسّاطو (جادو) ⵢⵓⵊⵍⵉⵏ : ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ) ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵓⵙⵎ ⵓⵔⵉⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي			المعلم التاريخي									الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ ⵜⵉⵎⵔⵉⵔⵉⵏⵜ		✓												تقع بجانب الطريق المعبد المار بالبلدة.
ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵜ ⵙⵉ ⵓⵖⵔⵓⵎ ⵙⵜⵜⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵖⵜ		✓												تقع في أطراف غابة إكناون من جهة الشمال الغربي.
ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏⵉ		✓												تقع شرق الطريق المعبد.

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مشهد	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ		✓													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵙⴰⵇⵉⵢⵜ		✓													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵓⵖⵔⵉ		✓													

تيمورا(بلدة) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ – ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ:

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵓⵖⵔⵉ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵙⴰⵇⵉⵢⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵓⵖⵔⵉ		

تيمورا(بلدة) ڤچناون – ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⴰⵡⵊⵏⴰⵡ :

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي				إضافة وصف للمعلم	
تَالاَت نْ زَيلَة		✓									
تَالاَت نْ أَغرُوم		✓									
تَالاَت نْ تِحرِيرِين		✓									

| ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵣⵏⵉⵡⵏ) : ⵜⴰⵙⵏⴰ | | |

فسّاطو (جادو) (I°N8) 8 3O0°€8 : المدينة (O°8C3+) +I2N2I+

تيمورا(بلدة) ڤچناون – I ƐXII°U8I :+ƐC8O°:														
I ƐOC °NV°O -°CZ°I اسم المكان	°*8ON8O I +°O°ZN°N+I\+°N+N°U+ شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي °N8X °C8%O8ƐC°I							ƐOOI +°XN8C+	ƐOO °I0°	+°C2U°+
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة		إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
+°N°+ I +CX8O8OO+ تَلات ن تمچرُورست		✓															
08 XN3%°+ بُوخليفَة	✓																
%8CN8+ ƐXII°UI رَملَة ن ڤچناون					✓												
+ƐZO8O8+ I %8H8+ قصبة زيلة									✓							Ɛ+ZI8I °X°O I ƐXII°U8I. N 8O8% يربط ما بين عين تموقط ووادي ڤچناون.		
+8NN° NƐ °NN8 I °N°O°O. NƐ ƐNƐ I C8%Y8O8°. تقع أسفل الجبل جهة مزغورا.																	

| تيمورا(بلدة) ڤجناون – ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵖⵔⵉⵙ: | | |

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵏⵣⵍⵜ	شكل/العنصر الجغرافي										المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
قصبة تيغزة ⵜⵉⵖⵣⵜ								✓						تقع في خشة تجناون.
قصبة الرصفة ⵜⴰⵙⴼⵜ								✓						تقع في خشة تجناون.
قصبة اشبلي ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ								✓						تقع في شعبة عمران.

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⊗⊗°€⊗ : المدينة (O°⊗⊃3+) +°CN3I+

| تيمورا(بلدة) ڤچناون – I ƐXII°U8I :°O⊗C3+ | | |

تيمورا(بلدة) أطرميسن - I ⁘⁘O°⁘⁘C+ :I ⁘⁘OC⁘⁘O

اسم المكان	⁘⁘OC I °N⁘°O -°CZ°I	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي								⁘⁘OC +°X⁘⁘C+	°I⁘ OOC	الملاحظات
		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	O⁘I°	°C⁘⁘X°I	⁘OO⁘	⁘I+°I	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
⁘⁘C⁘I+ I °CZ°O+ ⁘⁘C⁘O+ زَمَلت ن أطرميسن						✓													+CC⁘N°O °⁘ +C⁘O° O⁘X ⁘XCC⁘E ∧ ⁘+°O°C ∧ ⁘XX0. تحيط بالبلدة من الشرق والغرب والجنوب.	
+°H°+ I +⁘CZ°O تَالات ن تَمقَار			✓																+⁘⁘N° ∧Σ ΣN⁘Σ O ⁘XX0 I +C⁘O°. تقع في جهة الجنوب من البلدة.	
+°H°+ I °CCΣ ⁘⁘N°O تَالات ن أَمِي زَلاس			✓																+⁘⁘N° ∧Σ ΣN⁘Σ O ⁘XX0 I +C⁘O°. تقع في جهة الجنوب من البلدة.	

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵣⵔⵎⵉⵙⵏ) - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ) : ⵜⴰⵙⵏⵓ														
ⵜⵙⵏⵓ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵣⵔⵎⵉⵙⵏ) - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ) : ⵜⴰⵙⵏⵓ													
ⵜⵉⵏⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵣⵔⵎⵉⵙⵏ) - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ)	اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			إضافة وصف للمعلم	
		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	
		ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ	ⵜⵓⵔⵉⵜ	ⵜⵓⵎⵜⵉ	ⵜⵉⵙⵙⵉ-ⵏ-ⵜⵉⵏⵜ	ⵜⵉⵡⵓⵔⵉ	ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	ⵜⵉⵙⵙⵉ	ⵜⵉⵖⵣⵓⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵓⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵣⵔⵎⵉⵙⵏ) - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ) : ⵜⴰⵙⵏⵓ														
ⵜⵉⵏⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⌘OO°€ : المدينة (O°C:O3+) +°CN3I+

| +°C∩°L+ | ⌘OO°€ I€ | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
تالات نْ أَشَاو نْ زْزْرْ		٦												تقع بالقرب من ملعب القرية.	
تالات نْ دَفَرْن ذْرِي		٦												تقع بين طارن يردن و أشاون زْزْرْ.	
تالات نْ زْزْرْ صْنِيرْدْن		٦												تقع بين تالات ندفر أوري وتالات ن تباسا.	

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵉⵔⵉⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

اسم المكان	شكل/المنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		ⵜⴰⵙⵏⴰ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	ⵜⴰⵙⵏⴰ
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵣⵔⵉⵜ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⵎⵜ		✓												ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵜⵣⵔⵎⵜ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⵎⵜ
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ		✓												ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵄⵉⵙⴰ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵄⵉⵙⴰ		✓												ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵄⵉⵙⴰ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵄⵉⵙⴰ

الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⴰⵙⵏⴰ
	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵣⵔⵎⵜ ⵖⵔⴱ ⵖⴰⵙⵓⵔⵓⵏ ⵢⵃⵢ. ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵏ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ.	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵣⵔⵎⵜ ⵖⵔⴱ ⵖⴰⵙⵓⵔⵓⵏ ⵢⵃⵢ.
تقع بالقرب من مسجد الشيخ أمي عيسى.	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ
تقع بالقرب من مسجد أمي عيسى وتلات ن تكومار من الجهة القبلية.	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ

| +°U°C+ | ⁘°I⁘ OOI3 | | |

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ											
ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ تُوسَرت تالات ن										✓	
ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ⵖ ⵡⴰⵔⵔⵓⵙ تالات ن عبَر										✓	
ⵜⴰⵎⵓⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵖⵉⵣⵔ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ تالات ن إغف ن رقيب										✓	
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ -ⵓⵣⵔⵉ	شكل/المنصر الجغرافي					ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵓⵔⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	المعلم التاريخي						ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵓⵔⵣⵉⵏⵜ
ⵜⵓⵔⵉⵙⵜ	الملاحظات	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ											
		ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ											
		ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ											
		ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ											

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	إضافة وصف للمعلم		
ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵜ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵏⵎⵔ		✓													
ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵎⵏⴰⵔ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ		✓													
ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵉ ⵄⵉⵙⴰ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ		✓												ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⵉ ⵄⵉⵙⴰ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ			

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
تَالات ن ئِينَد علِي		✓												ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ
تَالات ن بَلحسَن		✓												ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ
تَالات ن تِينفصت		✓												ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⵣⵓⵍⵜ

تيمورا(بلدة) ئطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ(ⴱⵍⴷⵜ) ⵡⵜⵔⵎⵉⵙⵏ

| +°U°C°I+ | O°I8 OOI3 | | |

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ٢٤٦٥٥٤٥١										
٢٤٦٥٥٤٥١ : ٥٥٥٤٥٥٤٦										
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
٢٤٦٥٥٤٥٦ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٣ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٤ تلالات ن القفا ن تزمرت		✓												
٢٤٦٥٥٤٥٦ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٥ تلالات ن منار		✓												٢٤٦٥٥٤٥٦ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٣ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٤ تقع غرب غاسرون يحي.
٢٤٦٥٥٤٥٦ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٠ تلالات ن أمي عيسى		✓												٢٤٦٥٥٤٥٦ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٣ ١ ٢٤٦٥٥٤٥٤ تقع بالقرب من مسجد الشيخ أمي عيسى.

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ (تيمورا)بلدة أطرميسن - ⵉⵏⵓⵔⵉⵙⵏ ⵉ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⴰⵙⵏⴰ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ														
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⵙⵍⵉⵜ ⵜⴰⵎⵙⵍⵉⵜ														
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ														

ⵜⵓⵔⵉⵙⵜ	الملاحظات	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	تقع بالقرب من مسجد أمّي عيسى وتالات ن ڤكومار من الجهة القبلية.	ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	تقع من قرب خربة بلحسن	ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ
ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	تقع شمال أمنار.	ⵜⴰⵏⵏⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ

فسّاطو (جادو) ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ(بلدة) ⵜⵜⵔⵎⵉⵙⵏ - ⵜⵉⵎⵉⵙⴰⵡⵙⵏ

| اسم المكان | شكل/العنصر الجغرافي | | | | | | | | المعلم التاريخي | | | | | | | |

تيمورا(بلدة) أطرميسن - 103C⁘€⁘3 I :°O⁘C3+														
3OC I °NVO° -°CZ°I اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي ⁘⁘OV⁘N8O I +°O°ZN°H+\+°H+								المعلم التاريخي °V8X °C8W⁘8F°I				
		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	3IOO +°XH8C+	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	3IOO +°XH8C+
+°H°+ I 3IC°U8I تَلات ن إجرماون			✓													
+°H°+ I ⁘⁘⁘⁘I تَلات ن ڤُفين			✓													
+°H°+ I °C IHH°O° تَلات ن أُم جلاسة			✓													

الملاحظات	OOI3 °IO° إضافة الموقع الجغرافي															+°UC°I+
	+8HH° ENZO I +°H°+ I 3Z3 I ZOI3. +⁘⁘OOI I N تقع بالقرب من تلات ن توسّارين و ئمي ن ئرجي.															
	+8HH° ENZO I ⁘C IHH°O°. تقع بالقرب من أم جلاسة.															
	+8HH° ENZO I +O°O+ I 08H ⁄°O+. تقع بالقرب من تباسا بالحارث.															

فسّاطو (جادو) (ⵉⵎⵓⵍⴰ) : ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵔⵎⵉⵙⵙⵉⵏ :ⵜⴰⵙⵜⵉ

| اسم المكان | شكل/العنصر الجغرافي | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) أطرميسن - ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ : ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵉⵙⵜ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
ⵜⴰⵏⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵢⵓⵙⵙ ⵏ ⵄⵎⵔ		✓												
ⵜⴰⵏⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵍⵉⵏ ⵏ ⵜⵏⵜⵔ		✓												
ⵜⴰⵏⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵣⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴰⵢ		✓												

ⵜⵏⵏⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴰⵢ

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ (ⵜⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ)

تيمورا(بلدة) تطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ														
ⵜⴰⵙⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
		ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵉ	ⵜⴰⵙⵔⵜ	ⵜⵉⵙⵙⵉ	ⵜⵉⵖⴰⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵔⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵜ
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ		✓											
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ		✓											
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ													

| ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
تَالات ن زَاعد		✓												
تَالات ن فرَق ن طيرزڤط		✓												
تَالات ن تُشَانَن		✓												
تقع بالقرب من شعبة تاسرنت.														
تقع يسار طريق تاسرنت.														
تقع يسار طريق تاسرنت.														

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵖⵓⵔⵉⵜ	ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	المعلم التاريخي	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي																
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ		ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	المعلم التاريخي	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏ																

| ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ | ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ | ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ |

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ٢٠٤٥٤٥٤٥ ١ :٥٥٤٤٢٠													
٢٠٤٥٤ ١ ٢٠٤٥٤٥٤٥ تلات ن ماسغري ن عريبي												✓	
٢٠٤٥٤ ١ ٢٠٤٥٤٥٤٥ تلات ن مرسيط												✓	
٢٠٤٥٤ ١ ٢٠٤٥٤٥٤٥ تلات ن شع												✓	
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
٢٠٤٥٤ ١ ٢٠٤٥٤٥٤٥ - ٢٠٤٥٤٥٤٥ ١ شكل/العنصر الجغرافي													
المعلم التاريخي													
٢٠٤٥٤٥٤٥

اسم المكان	ⵜⵉⵣⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵣⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ
وادي	ⵓⵔⵔⵓⵢ	
شعبة	ⵜⵉⵎⵉⵜ	✓
هضبة	ⵓⵔⵉⵔ	
عين	ⵜⵉⵙⵙⵉⵜ-ⵜⵉⵏⵜ	
غابة	ⵜⵉⵖⴰⵜ	
إضافة وصف جغرافي	ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	
مشهد	ⵜⵉⵙⵙⵉⵏ	
قصبة	ⵜⵜⴰⵣⵔⵜ	
قصر	ⵜⵓⵔⵔⵉ	
معبد	ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ	
معصرة	ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	
مقبرة	ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵏ	
إضافة وصف للمعلم	ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	

الملاحظات	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	إضافة الموقع الجغرافي
	ⵜⵜⵓⵔⵉ ⵜⵉⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵜⵓⵔⵉ ⵜⵉⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ.	تقع بين تلات ن ماسقري ن عريبي و تلات الكاف من الجهة الشرقية.
تقع بين شطيب تيرزيت من الجهة القبلية والكاف من الجهة الشرقية .	ⵜⵜⵓⵔⵉ ⵜⵉⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵜⵓⵔⵉ ⵜⵉⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ.	

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵏⴰ) : المدينة (ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ)

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵉ ⵜⴰⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			الملاحظات	ⵜⵓⵔⵉⵜ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵉⵏ	✓										تقع جهة الكاف من الجهة الشرقية.	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵉⵏ	✓										تقع بالقرب من الرقيبة من الجهة البحرية.	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵉⵏ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵉⵏ	✓										تقع بين تالات ن تموسلن و تالات ن تمل.	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵉⵏ

ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ) - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ)												
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ) ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ												
اسم المكان		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ) ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ										
		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵎⵉⵜ

فسّاطو (جادو) (I٦٨٩) ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ : ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵜⵉⵏⵎⵍⴰⵍ

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵏ ⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵏ ⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵏ ⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ										
ⵜⵉⵏⵎⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ : ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵏ ⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⴳⵔⵉⵜ) ⵏ ⵉⵣⵔⵎⵉⵙⵏ -

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
تالات ن دفّر أورِي		✓												
تالات ن شّاو ن زرزر		✓												
تالات ن بوسليوة ن دغير		✓												

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⵙ ⵜⵎⵓⵔⴰ(بلدة) أطرميسن - ⵏⵜⵜⴰⵔⵎⵉⵙⵙⵏ : ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⵉⵏⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ		✓													ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ		✓													ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ	✓														ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ ⵜⵎⵎⵙⵙⴰⵏⵜ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ ⵜⵎⵎⵙⵙⴰⵏⵜ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ ⵜⵎⵎⵙⵙⴰⵏⵜ

الملاحظات	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ
	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵔⵎⵉⵍⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ. تقع بالقرب من مازز.		
	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵓⵖ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ. تقع وسط بلدة أطرميسن .		
	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰⵢⵜ ⵜⵎⵎⵙⵙⴰⵏⵜ. تقع داخل القرية بالقرب من العرجة الكبيرة.		

فسّاطو (جادو) (I٦٨٩) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : المدينة (ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ) ⵜⴰⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ	تيمورا(بلدة) تطرميست - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ: ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ اسم المكان	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ تلاّت ن تَمديت بوجديد	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ تلاّت ن العَرجَة تامَقرانت
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ شكل/العنصر الجغرافي		
وادي		
شعبة	✓	
هضبة		
عين		
غابة		
إضافة وصف جغرافي		
مشهد		
قصبة		
قصر		
معبد		
معصرة		
مقبرة		
إضافة وصف للمعلم		
المعلم التاريخي		
إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵎⵉⵙⵜ

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ٢٥٥٤ : ٢٥٥٤ ٢٥٥٤														
٢٥٥٤ ٢٥٥٤ اسم المكان		٢٥٥٤ ٢٥٥٤ شكل/العنصر الجغرافي							٢٥٥٤ المعلم التاريخي					٢٥٥٤ ٢٥٥٤
٢٥٥٤ ٢٥٥٤ تلال تين حجاج	٢٥٥٤ ٢٥٥٤ تلال تين تزمورين تفوطار	٢٥٥٤ ٢٥٥٤ تلال توجريت	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	٢٥٥٤ إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	٢٥٥٤ إضافة وصف للمعلم	٢٥٥٤ إضافة الموقع الجغرافي	٢٥٥٤ الملاحظات
				✓												٢٥٥٤ ٢٥٥٤ ٢٥٥٤. تقع غرب تلال تين تيفوطار	
				✓												٢٥٥٤ ٢٥٥٤ ٢٥٥٤

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ١٥٤٢٥٥٤٥ ١ :٥٥٤٢٢

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		٥١٥ ٥٥٤٢	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
٢ ٢٥٢٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن أغلاً أمّ شكّان		✓												٢٥٢٢ ٢ ٥٢٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن أغلاً أمّ شكّان.
٢٥٢٢ ١ ٢٤٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن تين فسّط		✓												٢٥٢٢ ١ ٢٤٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن تين فسّط.
٢٥٢٢ ١ ٥٢٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن تفوطار		✓												٢٥٢٢ ٥٢٢ ٢٥٤٥ تلاّت ن تفوطار.

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵓ) ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ : ⵜⵉⵣⵔⵓ (ⵜⵉⵏⵉⵔⵉ) ⵜⵉⵏⵉⵔⵉⵜ

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵏⵉⵔⵉⵜ : ⵉ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

| اسم المكان ⵉ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | شكل/العنصر الجغرافي ⵜⴰⵙⵏⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ | | |

ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ (بلدة) أطرميسن - ⵉⵎⵉⵔⵉⵣⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ:												
اسم المكان ⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵏⵜⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ						المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ					ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ
	وادي ⴰⵎⵔⵔⵓⵙ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	هضبة ⴰⴷⵔⴰⵔ	عين ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	غابة ⵜⵉⴼⵔⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵔⵉ	مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⴷⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵔⵉ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵜⵉⵏⵜⵉⵔⵉ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵏ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ		✓													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	✓														

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) ⵜⵉⵔⵎⵉⵙⵙⵏ : ⵜⴰⵙⵜⵉ														
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي						الملاحظات
ⵜⵉⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ - ⵜⵉⵔⵎⵉⵙⵙⵏ	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة الموقع الجغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ		✓					ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵏ ⵜⵉⵔⵎⵉⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ								ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵏ ⵜⵉⵔⵎⵉⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد		
تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵓⵟⵔⵎⵉⵙⵙⵏ															
تلات ن دفر الهجيني		✓													تقع بالقرب من تلات ن لغبر.
تلات ن تقلادت		✓													تقع بالقرب من شعبة تباسا.
تلات تقجاطست		✓													تقع بالقرب من الرميلة.

فسّاطو (جادو) (٥٠٥٤٥ : المدينة (٥٠٥٤٥ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵙⵏ:												
اسم المكان ⵜⵉⵙⵎⵉ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵡⴰⵜ	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
تالات ن ؤلم ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵡⵍⵎ		✓												
تالات ن تزرجي ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⵊⵉ		✓												
تالات ن لرزق ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵍⵔⵣⵇ		✓												
تالات ن لحف ن ئديرن ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵍⵃⴼ ⵏ ⵏⵏⴰⵢⵔⵏ		✓												

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵏⴰ) : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ)

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ) : ⵜⴰⵙⵏⴰ											
ⵜⴰⵙⵏⴰ	ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ										
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	المعلم التاريخي						شكل/العنصر الجغرافي		اسم المكان
		إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
	تقع بالخشبة الغربية. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.
	تقع بالخشبة الغربية. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.
	تقع بالخشبة الغربية. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.												✓		ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ.

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ٢٠٢٤ : ١ ٢٠٢٤٠٢٠٢

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي			إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
٢٠٢٤ ١ ٢٠٢٤ تالات ن دفّرن قروقر		✓								٢٠٢٤ ١ ٢٠٢٤ تقع بالخشبة الغربية.	٢٠٢٤
٢٠٢٤ ١ ٢٠٢٤ تالات ن عبدالكريم		✓								٢٠٢٤ ١ ٢٠٢٤ تقع بالخشبة الغربية.	٢٠٢٤

فسّاطو (جادو) ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ : المدينة (ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان		ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	شكل/المنصر الجغرافي						المعلم التاريخي						ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	الملاحظات
			وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
تَالات نَ يَالا ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵢⴰⵍⴰ		✓														تقع بالخشبة الغربية.
تَالات نْ تُوكْرِيمت نْ خُوشْيت ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵔⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵅⵓⵛⵉⵜ		✓														تقع بالخشبة الغربية.
تَالات نْ تَاوْرِيرْت نْ تِيزْنِيتْ ⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⴰⵡⵔⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⵏⵉⵜ		✓														تقع بالخشبة الغربية.

تيمورا(بلدة) أطرميسن - I ΣE8OCΣOI ⌘Σ8O°:

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي									المعلم التاريخي							إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم					
I +°H°+ R8OC تَلات ن كرَم		✓																
I +°H°+ +ΣVΣUΣ3 ÖZΣ5 تَلات ن تغيوين ن الصقيع		✓																

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵜⴰⵙⵏⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ										
ⵜⴰⵙⵏⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⴰⵎⵓⵔⴰⵡ تَالات ن كرم										
ⵜⴰⵙⵏⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ تَالات ن يَالا									✓	
ⵜⴰⵙⵏⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ تَالات ن يَالا تُوكريمت ن خُوشِيت									✓	
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ شكل/المنصر الجغرافي	ⵓⴷⵉ	ⵜⵎⵎⴰ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵣⴻⵏ-ⵜⵎⵍⵉⵜ	ⵜⵉⵖⴰⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ
المعلم التاريخي										
ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ إضافة الموقع الجغرافي										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ الملاحظات	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ										
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵣⵉⵏⵜ										

| ⵜⴰⵏⵙⴰ | ⵜⴰⵙⵏⵜ | ⵜⴰⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ) ⵏ ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ : ⵉⵏⵓⵔ (ⴰⵏⵙⵙⴰ) | | |

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ)

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵉⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ												
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي			المعلم التاريخي								
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
وُسَف ن سَروُل ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵙⵔⵓⵍ	✓												
وُسَف ن بُوگَر ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⴱⵓⴳⴰⵔ	✓												
وُسَف ن تعزّابين ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵄⵣⵣⴰⴱⵉⵏ	✓												
وُسَف ن تسانَنت ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰⵏⵜ	✓												

الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	ⵓⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	
	ⵏ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵉ ⵓⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ. يقع بين أطرميسن وشفي .		
	ⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰⵏⵜ ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰⵏⵜ. يصب في وُسف ن تسانَنت.		
	ⵏ ⵓⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵄⵣⵣⴰⴱⵉⵏ. يقع بين أطرميسن وشفي.		
	ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵉ ⵡⵙⴼ ⵏ ⵜⵙⴰⵏⴰⵏⵜ. يقع في الخشبة الشرقية.		

فسّاطو (جادو) (I٦٨٩) ٥٥٥٠٤٥ : المدينة (٥٥٥٤٢+) +٥٢٨٤١+

تيمورا(بلدة) ئطرميسن - ١٤٤٥٥٢٤٥١ : ٥٥٥٢٤+												
٤٥٢ ١ ٩٨٥٥ -٥٢٨١	اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي					المعلم التاريخي					٥٥٥ ١٥٥
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
١ ٤٤٥٥٤ +٥٩٨٠ وُسُف ن تبَالا	٦												
١ ٤٤٥٥٤ ٢٥٥٢٠ وُسُف ن غَارِقَا	٦												
١ ٤٤٥٥٤ ٨٥٥٢٤٥ ٥٤٦٤٥+ وُسُف ن عَرقُوب ن الرحِيبَات	٦												

الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي	٥١٥ ٥٥٥١ ٥
	٢٤٨٨٥ ٨٤ ٨٨٤٤٤٤+ +٥٢٤٤٤٤٤ ٨ ٤١٨٤٨ ٨٤ ٨٨١٥٨٤Z. يقع في الخشبة الشرقية يصب في الخنادق.	
	٢٤٨٨٥ ٨٤ ٨٨٤٤٤٤+ +٥٢٤٤٤٤٤ ٨ ٤١٨٤٨ ٨٤٥٥٤٤ ١ +٥٥٨٥. يقع في الخشبة الشرقية يصب في وادي تبالا.	
	٢٤٨٨٥ ٨٤ ٨٨٤٤٤٤+ +٥٢٤٤٤٤٤ ٤١٨٤٨ ٨٤ +٥٨٥+ ١ +٤٨٢٥٥+. يقع في الخشبة الشرقية يصب في تالات ن تكمارت (شعبة الفرس).	

اسم المكان ٥٥٤ ١ ٥٥٨٥٥ -٥٥٤٨١	شكل/العنصر الجغرافي ٥٥٤٥٤٥٨٥ ١ ٥٥٥٤٥٤٨٥٤٢								المعلم التاريخي ٥٨٤ ٥٥٤٤٥٤٥٤٢								٥٥٤٥٤٥٨٥ +٥٥٤٥٤٢	الملاحظات ٥٥٤٥٤٢
	وادي ٥٥٤٤	شعبة ٥٥٤٥	هضبة ٥٥٤٥	عين ٥٥٤٥-٥٥٤٥	غابة ٥٥٤٥	إضافة وصف جغرافي ٥٥٤٥ +٥٥٤٨٤٥	مشهد ٥٤٥٤٨	قصبة ٥٤٥٥٤٥	قصر ٥٥٥٥٤	معبد ٥٥٤٨٤٥	معصرة ٥٤٨٥	مقبرة ٥٥٤٥٤٥	إضافة وصف للمعلم ٥٥٤٥ +٥٥٤٨٤٥		
✓															٥٥٤٤ ١ ٥٥٤٥٤٥٤٥ +٥٥٤٥ ٥٥٤٥٤٥٤٥ رؤسيّات تقيل وُسُف ن		
✓															٥٥٤٤ ١ ٥٥٤٥٤٥ +٥٥٤٥ وُسُف ن تركين		
				✓											٥٥٤٤ ١ ٥٥٤٥٤٥ ٥٥٤٥٤٥ سَا قيَة عيشة ن يوسُف		

اسم المكان	ⵙⵎ ⵓⴷⵔⵉⵙ	إضافة وصف جغرافي	ⵜⵉⵏⵖⵉⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ	ⵜⵉⵏⵖⵉⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ
غابة	ⵜⵉⵏⵔⴰⵣ			
عين	ⵜⵉⵏⵜⵉⵜ-ⵏ-ⵜⵉⵏⵜ			
هضبة	ⵓⴷⵓⵏ			
شعبة	ⵜⵎⵎⴰⵜ			
وادي	ⵜⴰⵖⵔⵓⵜ			
مشهد	ⵜⵉⵙⵙⵉⵏ			
قصبة	ⵜⵜⴰⵣⴰⵏⵜ			
قصر	ⵜⵓⵔⵔⵉ			
معبد	ⵜⵉⵣⵣⵉⵔⵜ			
معصرة	ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ			
مقبرة	ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ			
المعلم التاريخي	إضافة وصف للمعلم			
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ			ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ	ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ
شكل/العنصر الجغرافي				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ				
إضافة الموقع الجغرافي				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ				
الملاحظات				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵔⵎⵉⵙⵏ				

| ٢٥٨٤٢ | ٥٥١ ٥٥٤٢ ٥ | | |

ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	الملاحظات	ⵜⴰⵙⵏⵜⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⴰⵙⵏⵜⵉⵔⵜ	اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		إضافة وصف للمعلم
						وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
		ⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵎⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ.	تقع منطقة حزام الجبل غرب أطرميسن.	ⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵎⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ.	تقع منطقة حزام الجبل غرب أطرميسن.	ⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵎⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ.	تقع منطقة حزام الجبل غرب أطرميسن.									
					ⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵎⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ.										
					ⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ ⵙ ⵜⵎⵏⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵉⵟⵔⵎⵉⵙⵏ.										

تيمورا(بلدة) أطرميسن - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵔⵎⵉⵙⵙⵏ) : ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵜ												
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵔⵎⵉⵙⵙⵏ) حدود الحمّار (نمط)	اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم
		ⵜⴰⵙⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵓⵔⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ	ⵜⵉⵖⴰⵔⵉⵜ	ⵜⵉⵙⵙⵉⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ	ⵜⵉⵏⵜⵉⵔⵜ	ⵜⵉⵖⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ	ⵜⵉⵎⵣⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ
	شكل/المنصر الجغرافي													
	المعلم التاريخي													
	إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵔⵎⵉⵙⵙⵏ) : ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵔⵎⵉⵙⵙⵏ)

+٥٢٨٤١+	٥٥١٤ ٥١٥			المعلم التاريخي ٥٨٩٨ ٥٢٤٣٥٤٥٤٥٢٥١									شكل/العنصر الجغرافي ٥٤٣٤٥٨٤٥ ١ +٥٥٢٨٥٤٥١٤١٨٥٨+							اسم المكان ٤٥٢ ١ ٥٨٧٥٥ -٥٢٨٥١	تيمورا(بلدة) ويفات - +٤٢٤٥٥: ١ ٧٤٣٥+
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي		إضافة وصف للمعلم ٤١٥٥ +٥٢٨٤٢+	مقبرة +١٥٥٤١٥+	معصرة ٥١٨٤٥	معبد ٥٧٤٢٨٤٥	قصر ٤٥٥٥٤	قصبة +٥٤٨٥٤٢٤+	مشهد ٨٤٤٥٤	إضافة وصف جغرافي ٤١٥٥ +٥٢٨٤٢+	غابة +١٥٢٥+	عين +٤٤٥-+١٤٤+	هضبة ٥٤٢٥٨	شعبة +٥٨٥+	وادي ٥٤٤+					
+٥٢٨٥+ ١ ٥٥+ تلات ن سات														٦							
+٥٨٥+ ١ ٨٤٤٥٥ تلات ن دفر														٦							
+٥٨٥+ ١ ٤٥٥٤١ تلات ن قويسين														٦							
+٥٨٥+ ١ +٤٥٤٤٢ ١ ٢٤٨٥٢ تلات ن ترانم ن ميدال														٦							
+٨٨٥٥ ٨٤ ٤٢٢٥٥ ١ +٥٨٥+ ١ ٥٥+. تقع جنوب تلات ن سات.																					
+٨٨٥٥ ٨٤ ٥٢٤٤٥٤ ١ ٨٤٤٥٥. تقع شرق مسجد دومار																					
+٨٨٥٥ ٨٤ ٥٢٤٤٥٦ ١ ٨٤٤٥٥. تقع شمال مسجد دومار.																					
+٨٨٥٥ ٨٤ ٥٢٤٤٥٦ ١ +٥٨٥+ ١ ٨٤٤٥٥. تقع شمال شعبة دفر.																					

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي			مقبرة	معصرة	معبد	إضافة الموقع الجغرافي
تَالات ن طَار		✓										تقع شمال وُريرن.
تَالات ن وُرِيرَن		✓										تقع جنوب تالات ن طار.
تَالات ن سمَاعِيل		✓										تقع جنوب وُريرن.
تَالات ن تِين زُرَدَاف		✓										تقع شرق لمصلّى.

تيمورا(بلدة) ويفات - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ:														
ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵖⵓⵔ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ														
ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵎⵉⵔⵉ ⵜⵉⵎⵎⵉⵔⵉⵏ														
ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵛⴰⵎ ⵜⵎⵛⴰⵎⵉⵏ														
ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵡⵓⵔⵉⵔ ⵜⵉⵡⵓⵔⵉⵔⵉⵏ														
اسم المكان														
ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⵉⵏ														
وادي	ⵜⵉⵖⵔⵉⵜ													
شعبة	ⵜⴰⵎⴰⵜ	✓												
هضبة	ⵜⵓⵣⵓⵜ													
عين	ⵜⵉⵙⵙⵉ-ⵜⵉⵏⵜ													
غابة	ⵜⵉⵡⵓⵜ													
إضافة وصف جغرافي	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ													
شكل/العنصر الجغرافي														
إضافة وصف للمعلم	ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ													
المعلم التاريخي														
مشهد	ⵜⵉⵙⵙⵉ													
قصبة	ⵜⵜⴰⵣⴰⵏⵜ													
قصر	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ													
معبد	ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ													
معصرة	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ													
مقبرة	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ													
إضافة الموقع الجغرافي	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ. تقع شمال مسجد تارغ.	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ. تقع شمال وُجارو	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ. تقع غرب تالات ن تيمشام .	ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ. تقع جنوب وُريرن .
الملاحظات						

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (بلدة) ويفات - ⵜⵉⴼⵉⵏⴰⵖ : ⵜⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏⵜ														
ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵖⵜ	ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵜⵙⵔⵉⵔⵜ	ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⴷⵔⵉⵔⴰ	ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵜⵣⴽⵔⵉ	ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	اسم المكان									

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
تَالاَت ن يَانَس ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵢⴰⵏⴰⵙ ⵙⵉⵍⵍⴰ		✓												
تَالاَت ن مَشهد ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵎⵛⵀⴷ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵎⵛⵀⴷ		✓												
تَالاَت ن رَاتَم ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵔⴰⵜⵎ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵔⴰⵜⵎ		✓												
تَالاَت ن نِيمِن ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵏⵉⵎⵉⵏ ⵜⵜⴰⵍⴰⵜ ⵏ ⵏⵉⵎⵉⵏ		✓												

تيمورا(بلدة) ويفات - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⴰ) ⵡⵉⴼⴰⵜ

| فسّاطو (جادو) (I٥٨٩) ٥٥٥٥٤٥ : المدينة (٥٥٥٤٢) ٢٥٢٨٢ | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
تَانُوت (سانية) الشرشَارَة		✓												تقع بحزام تيماوين شمال قصر عياد.	
تَانُوت (سانية) القطّار		✓												تقع شرق المسجد الزيداني.	
تِيط (عِين) العَزَابة				✓										تقع شمال السانية.	

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⌘OO°€8 : المدينة (O°8C8+) +°CN3I+

| +°U°C+ | OOI3 °O° | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي											المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵡⵓⵙⵙⴰⵏ ⵓⵙⵏⵉⵏ	✓														
ⵜⵉⵏⵉⵔⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ				✓											
ⵜⵉⵏⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ				✓											

تيمورا(بلدة) ويفات - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ : ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي											المعلم التاريخي		ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ														

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵡⵉⴼⴰⵜ - ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		

تيمورا(بلدة) ويفات - ٢٥٥٥ق.م : المدينة													
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
٢٥٥٥									✓						
٢٥٥٥									✓						
٢٥٥٥									✓						

| +°C°U°+ | ⌘OO°€ : المدينة (O°CΣ8O) +°CNΣIH فسّاطو (جادو) (I°N8) | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة للموقع الجغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	
ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)	✓							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)
ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)	✓							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)
ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)	✓							ⵜⵉⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵏⴳⵉⵔⵜ)

تيمورا(بلدة) ويفات - +⊐C⊗O°: I U⊐⌘°+ :°O⊗C⊐+

| اسم المكان | °⌘⊗O^⊗⊗ I +°O°ZN°H+\+°H°U+ شكل/العنصر الجغرافي | | |

اسم المكان	المعلم التاريخي								شكل/العنصر الجغرافي						الملاحظات
	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	إضافة وصف جغرافي	
تيمورا(بلدة) ويفات - ٢٤٥٥٤٢ : ٢ ٤٣٥٠٢															
٢٤٥٥٤١٢ ٢ ٤٣٥٠٢ ٢٨٤٢٥٠ ٥ تَاجَبّانت (مقبرة) ن ويفات القديمة بوجماعة	✓							٢٨٤٢٥٠ ٥ ٢٨٤٢٥٠ ٢ ٤٣٥٠٢ ٢٨٤٢٥٠ ٥ تَاجَبّانت (مقبرة) تجمع أمّي نوح							
٢٨٤٢٥٠ ٥ ٢٨٤٢٥٠ ٢ ٤٣٥٠٢ ٢٨٤٢٥٠ ٥ تَاجَبّانت (مقبرة) تجمع أمّي نوح	✓							٢٨٤٢٥٠ ٥ ٢٨٤٢٥٠ ٢ ٤٣٥٠٢ ٢٨٤٢٥٠ ٥ تَاجَبّانت (مقبرة) تجمع أمّي نوح.							

| تالات ن وَدجي | تالات ن رَنَدام | تانُوت | اسم المكان | شكل/العنصر الجغرافي | المعلم التاريخي | | |

فسّاطو (جادو) (I°N٥) ٥٥٥٤٥ : المدينة (٥٥٤٣+) +٤٧٤١+		تيمورا(بلدة) تيندباس - ٥°٥-٧١٤+ ١ :٥٥٤٣+											
+٥٧٥+	٥°١٥ ٥٥١٥	إضافة الموقع الجغرافي	المعلم التاريخي ٥٨٥ ٥٤٥٤٥٤

فسّاطو (جادو) (٢٠٨٩) ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ : المدينة (٣٠٥٤٤) ⵜⵉⵣⵔⵉ

تيمورا(بلدة) تيندباس - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ												
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		ⵜⴰⵙⵏⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ تالات ن مرسيطن		✓												تقع غرب البلدة.	ⵜⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ ثدرشين		✓												تقع غرب البلدة.	ⵜⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ نزاء		✓												تقع غرب البلدة.	ⵜⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ مَلالين		✓												تقع شمال البلدة بالقرب من أمي يونس.	ⵜⵉⵣⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⴷⴰⵙ

تيمورا(بلدة) تيندباس - ⁰⁸-⁸⁰ ⁰ +ƐI⅄-⁸°⁰ :I +ƐC⁸⁰°:

اسم المكان	شكل/المنصر الجغرافي								المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
وُزَنَدَ ⁸⁸IN⅄X		٦												تقع شمال البلدة بالقرب من أمّي يونس. ⁰⁸.ƐƐ⁰⁸ I ⁰CCƐ ⁸⁸II⁰. ⁸⁸N⁰ N⅄
قَرقايَن ZI⁸⁸OZ⁰⁸		٦												تقع شمال البلدة بالقرب من أمّي يونس. ⁰⁸.ƐƐ⁰⁸ I ⁰CCƐ ⁸⁸II⁰. ⁸⁸N⁰ N⅄
أسّاغ أمقران I ⁰⁰⁸⁰⁸ C⁸⁸ZO⁰I		٦												ماجن يقع شمال البلدة. ⁰⁸.⁸⁸⁰⁸ I ⁰CƐ⁸⁰. ⁸⁸N⁰ N⅄
ن فُونُس I ⌘⁸⁸IO		٦												تقع جنوب البلدة. ⁰⁸.⁸⁸X⁸⁰ I ⁰CƐ⁸⁰. ⁸⁸N⁰ N⅄

| +٥٨٥٠+ | ٥٠١٥ ٥٥١٤ | | |

تيمورا(بلدة) تيندباس - ٥٩٥-٧١٤												
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			+٥٦٤٢	+٥٦٥٠
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	
٤٦٥٦٤ تُغانين		✓												
٥٥٤٥٥ مُوسِير		✓												
٥٥٥٠٩ ١ ٩٥٥ غاسرو (قصر) ن تين دباس											✓			
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي													
	١ ٥٧٤٥ ٧٤ ٤٨٩٤ تقع غرب البلدة.													
	١ ٤٥٤٥ ٧٤ ٤٨٩٤ ١ ٥٤٧٤ ٧٤ ٤٨٩٤ تقع شمال البلدة قرب المقبرة													
	٧٤ ٥٥٤٥٤ ١ ٤٥٤٥ ٧٤ ٤٨٩٤ ١ ٤٥٤٥ ٧٤ ٤٨٩٤ يقع شرق البلاد تحت حافة الجبل.													

تيمورا(بلدة) تيندباس - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵏⴷⴱⴰⵙ) : ⵜⵉⵏⵙⵓⵜⵜⴰ													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵏⴷⴱⴰⵙ) مشهد تغليس													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵏⴷⴱⴰⵙ) مشهد باس													
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم
شكل/المنصر الجغرافي													
المعلم التاريخي													
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵏⴷⴱⴰⵙ) مشهد تغليس												✓	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵜⵉⵏⴷⴱⴰⵙ) مشهد باس												✓	
إضافة الموقع الجغرافي													
الملاحظات													

| ٢٥٥٤ ٢٥٥٤ | ٢٥٥٤ ٢٥٥٤ | ٢٥٥٤ ٢٥٥٤ ٢٥٥٤ ٢٥٥٤

| اسم المكان | شكل/العنصر الجغرافي | | | | | | | | | المعلم التاريخي | | | | | | | | |

| تيمورا(بلدة) تين مزغورا - ٢٠٠٤ | | |

فسّاطو (جادو) (ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ) : المدينة (ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ)

| ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ | ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ | ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ | ⵜⴰⵙⵙⵓ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵢⵉⵏ							المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⴰⵔⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵢⵉⵏ						إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵡⵉⵏ
	وادي ⵜⵉⵖⵔⵉⵖⵜ	شعبة ⵜⵎⵔⵜ	هضبة ⵓⴷⵓⵔ	عين ⵜⵉⵏⵜ-ⵜⵜⵡⵉⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵔⵉ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵉⵔⵜ	معصرة ⵜⵉⵏⵉⵔ	معبد ⵜⵉⵣⵔⵉⵡⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵙⴰ	قصبة ⵜⵜⴰⵎⵔⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ		
ⵜⵎⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵢⵉⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵢⵉⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏ ⵜⵎⵔ

فسّاطو (جادو) (٥٥٥٤٥ : المدينة (٥٥٥٤٥) ٢٥٨٥

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		٥٥٤٥ ٥٥٥	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
٥٥٤٥ ٥٥٥ - ٥٥٤٥ ٥٥٥															
تلال ن ترمونين		✓												٥٥٤٥ ٥٥٥ تقع جنوب جمّاري.	
تلال ن ظهرت الرملة		✓												٥٥٤٥ ٥٥٥ تقع جنوب جمّاري.	
أندور (معصرة) دبارة											✓				

تيمورا(بلدة) جماري - ٥٥٤٥ ٥٥٥ :

فسّاطو (جادو) (٥٥٥٤٥ : المدينة (٥٥٥٤٥

اسم المكان	تيمورا(بلدة) جماري - ٥٥٥٤٥
	أنْدُور (مُعصرة) لِخرِش
	أنْدُور (مُعصرة) قُوجِيل
	أنْدُور (مُعصرة) لهُودي
إضافة وصف للمعلم	
مقبرة	
معصرة	٦
معبد	
قصر	
قصبة	
مشهد	
إضافة وصف جغرافي	
غابة	
عين	
هضبة	
شعبة	
وادي	
إضافة الموقع الجغرافي	
الملاحظات	

فسّاطو (جادو) (I°N8) ⌘OO°€ : المدينة (O°CO3+) +I3N°+

| +°C°U°+ | ٥١٥ 3IOO | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي								OOI3 °I0°		+°CU°I+
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	OOI3 +°XH8C+		مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم	OOI3 +°XH8C+	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات	
تالا ت ن تهميس		✓															تقع شمال تالات ن مقرن.		
تَالات ن فرَان ن بُوعزِيز		✓															تقع غرب وادي أناصد.		
تَالات ن أفرَان ند لحَاج		✓															تقع غرب وادي محيصر.		

فسّاطو (جادو) ⵉⵏⵏⴰⵖ : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵜⵉⵣⵉⵔⵉ) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵏⵏⵉⴳⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵙⵏⵙⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⴰⴷⵉⵔⵉⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ								الموقع الجغرافي ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵡⵉⵏ
	إضافة وصف جغرافي ⵜⵙⵏⵙⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⴰⴷⵉⵔⵉⵜ	غابة ⵜⵉⵏⵔⵉ	عين ⵜⵉⵏⵙⵉⵏ	هضبة ⵜⵓⵔⵔⵉ	شعبة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵢ	وادي ⵜⵉⵏⵔⵉ		إضافة وصف للمعلم ⵜⵙⵏⵙⵓⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⴰⴷⵉⵔⵉⵜ	مقبرة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵢ	مشهد ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵢ			
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵢ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵢ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : المدينة (ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ) تيمورا(بلدة) رقرق - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵓⵔⵖⵓⵔ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	ⵜⵉⵔⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ		مشهد	إضافة وصف للمعلم		
ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⵔⵓⵜ) الريحاني	✓											
ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⴽⵔⵉⵖⵜ) ن تكريغت	✓											
ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ (ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵉⵙⵙⴰⵔ) لمحيصر	✓											

تيمورا(بلدة) رقرق - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵜⵉⵣⵣⵓ														
اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي					الموقع الجغرافي
		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⴰⵏⵓⵜ (سانية) ن تاريحنت					ⵜⵉⵙⵙⵜ									
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⴰⵏⵓⵜ (سانية) ن تيوكاريت					ⵜⵉⵙⵙⵜ									
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⴰⵏⵓⵜ (سانية) ن تيبونا					ⵜⵉⵙⵙⵜ									
الملاحظات	ⵜⵉⵙⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ													

فسّاطو (جادو) (ⵉⵏⵙ) : ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ (ⵜⵉⵣⵓⵔⵉⵜ)

| ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | ⵜⵉⵣⵓⵔⵉⵜ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | | |

فسّاطو (جادو) ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ : المدينة (ⵜⵉⵣⵔⵉ) ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ

| تيمورا(بلدة) رقرق - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵓⵔⵖⵓⵔ | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي		المعلم التاريخي								إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	إضافة وصف جغرافي		مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة وصف للمعلم			
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ

فسّاطو (جادو) (I°ٱ٨ٱ) ٥٥٥°٤٥ : المدينة (٥٥٥٤٥٥) ٤٥٢٥٥٤

٤٥٢ ١ ٥٨٧٥ -٥٥٢٥١	اسم المكان	٥٥٥٤٥٥ ١ ٤٥٥٥٥٤ شكل/العنصر الجغرافي								٤٥٢٥٥٤ المعلم التاريخي		٥٥٥ ٥١٥	٤٥٢٥٥٤
		٤٥٢٥٥٤ إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	٤٥٢٥٥٤ إضافة وصف للمعلم	٥٥٥ ٥١٥ إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
٤٥٢٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ تَالات ن غرَست						٦										
٤٥٢٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ وُسَف (وادي) مجيصر							٦								٤٥٥٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ يقع بين مزدا ورقرق.	
٤٥٢٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ تَانُوت ن حَلوَة				٤٥٥٥٤											٤٥٥٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ تقع في وادي لمجيصر.	
٤٥٢٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ تَانُوت ن سَرسُورِي				٤٥٥٥٤											٤٥٥٥٥٤ ١ ٤٥٥٥٥٤ تقع في وادي لمجيصر.	

| +°C°U°+ | ⠀⠀ °I0° OOI3 | | |

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي									المعلم التاريخي		⁘OO°€⁘		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
تيمورا(بلدة) تمزدا - °⁘C⁘3+ : I +C⁘⁘N°															
+°H°+ I 8⁘ C8/88⁘ 3Z8O8⁘ تَالات مَحبَس الشرقي		✓													
3ES/ I°C⁘4 سِيج ن جَامَع					✓										
+°H°+ I 8⁘ °I°I+ ⁘8I ن تَالات بُوعجَاجَة		✓													

فسّاطو (جادو) ⵉⵣⵎⵓⵔ (Izmur) : المدينة

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة للموقع	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	إضافة للمعلم	
تَالات ن تُوكمي		✓													
الزَملة		✓													
تَالات ن عَرَاب		✓													
تَالات ن تَمدَاي		✓													

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	شكل/العنصر الجغرافي	المعلم التاريخي							إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
								مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد				
تَالات ن تِسِفَّن					✓											تقع شمال ماجن الجماعة.	
تَالات ن أَزرَا					✓											تقع جنوب مدرسة القرية .	
تَالات ن تِلوغَاي					✓											تقع جنوب القرية .	

الجزء الثاني

†°ЖU°O†

O⁄ΣΘ°† †ИИ° ΛΣ U⁞ЖX⁞I ⁞†°O°C I U°ΛO°O I ΣIЖ⁞0⁞I, ΣΛΣ0 II⁞0 0⁞X ⁞†°O°C И⁞⁄O°Θ° Λ 0⁞X ⁞XCC⁞Є I°Λ⁞ Λ 0⁞X ⁞XX0 И⁞⁄C°Λ⁞† Λ 0⁞X ⁞X°Ж°Ѕ ЖU°O° Λ ИѺIΣИ°† ,Λ †⁞ΛΛ°Θ I †ΣΛΛ°O(†ΣU0Σ†ΣI) ΛΣ0 0⁞I Λ CO°U I †ΣΛΛ°O(†ΣU0Σ†ΣI) ИИ°I† ΛΣ †C° I °ΛO°O °X°O ΣO°ЖЖ⁞I ИИ°I ΛΣ °ИCC°0 II⁞0 †Σ€€°UΣI I U°C°I Λ †ΣΛΛ°O (†ΣU0Σ†ΣI) I†IΣI† : (ΣIΣO - IΣ€°И - ИX⁞O0° - °† 0⁞IΛ⁞Λ - °† °†C†ΣU⁞I - X€⁞ѻ - ИЯO⁞C° - °† U⁞IЖΣOЖ ИXI°ЖΣΛ- ИX€°OO°(ИЖЅ°ÓИ°)- 0OИ°C°† - ЄЅЅ°0).

- ΣC⁞ЖΛ°Ч : C0⁞0O⁞I °X°O ΣC°ЖΣУ⁞I †⁞†И°Ѕ1 0 †C°ЖΣУ† Λ †⁞†И°Ѕ1 0 †°O°0†.

-°0X⁞Λ :

Λ ΣC0⁞ИC1 °Ж ⁞XCC⁞Є Σ0°ЄΣ Λ ИC°ИЯΣ, Λ ΛΣ0 †ΣC⁞O°UΣI C0⁞0OI† ΛΣOI† 0⁞I† I †C⁞ЖXΣΛΣUΣI Λ 0⁞I† I †I00°IΣI Λ °ΛΛ°Λ ΣЅЅ⁞Λ U⁞И Ч0⁞0 ΣЄΣ0 Λ †CΛΛ⁞O† †°IC°†°Ѕ†, Λ †ΣC⁞O°UΣI °ЯЯ Λ †C⁞ЖXΣΛΣUΣI †ΣЩ0⁞OΣI Λ ΣΛU⁞И ΣИ ΣC°ЖΣУI ИИΣ †⁞†И°Ѕ1 0 †C°ЖΣУ†, Λ Σ€⁞I ЖУ⁞I ΣИ Ч⁞OOI †ΣC⁞ЖXΣΛΣUΣI ΛΣ ΣЖЖ°Ч I °C⁞0O0⁞ I ΣOI⁞0ΣЅЅ⁞I ΛΣ ИΣ0Ѕ° Λ C°II°0⁞I †°0IIΣ† Λ ΛΣ °Λ⁞ΛΛ⁞0 I ИC°ИΣЯΣЅЅ⁞† Λ †ЖЯ †Σ0IΣЅЅΣI 0 ⁞0†ЄΣ Λ Я⁞0 0Σ0 †ΣC⁞ЖXΣΛΣUΣI I ΣΘ°ЄΣЅЅ⁞I, Λ †0IIΣЅЅ⁞I ИИ°I† ΛΣ †C⁞O°UΣI °ЯЯΛ I O⁄ΣΘ°† †ΣC°ИΣЯΣЅЅΣI, °ЧU°0 I †C⁞O°UΣI °Ж °Ѕ1:

-ΣΙΣΟ : ∧ ΣC°ЖΣΥΙ ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ∧ ∧ΣΟ †ΣUΙΣUΣΙ †%†Η°ΥΙ† Θ †°Ο°Θ† ∧ Ι†ΙΣΙ ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι C°ΙΙΙ°Θ%Ι °Ο° Ι ∩€ΣΓΓ°.

- **ΣΙΣ€Η** : ∧ ΣC°ЖΣΥΙ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† ∧ †°Ο°Θ† ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι.
- **ΗΧ%ΟΘ†** : †°CΟΙ%† Ι ΣC%Ж∧°Υ ∧ †%†Η°ΥΙ Θ †°Ο°Θ† ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι ∧ ∧ΣΘ †ΣUΙΣUΣΙ †%†Η°ΥΙ† Θ †C°ЖΣΥ† ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι.
- **°† Θ% ΙΛΣ∧** : ∧ ΣC°ЖΣΥΙ °ΚΚ∧ ∧ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† ∧ Ι†ΙΣΙ ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι.
- **°† CΣ†%Ι** : ∧ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ∧ ∧ΣΘ ΚΟ° Ι †Σ∧∧°Ο"†ΣUΙUΣΙ" †%†Η°ΥΙ† Θ †Ο°Θ† ∧ Ι†ΙΣΙ ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι C°ΙΙ°-Θ%Ι Ι%ΛU%†.
- **ΗΧ€%ሰ** : ∧ ΣC%Ж∧°Υ CΟ%ΘΟΙ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† ∧ Ι†ΙΣΙ ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ,∧ ΣΕ%Ι †%†Η°ΥΙ Θ †°Ο°Θ† ∧ Ι†ΙΣΙ ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι.
- **ΗΚΟ%C°** : †%†Η°ΥΙ °ΚΚ∧ Θ †°Ο°Θ† ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓΙ.
- **°† U%Ι%ΣΟ%Ξ** : †°CΟΙ%† ΙΙ%Θ ∧ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ∧ ∧ΣΘ †Σ∧∧°Ο "†ΣUΙΣUΣΙ" †%†Η°ΥΙ† Θ †°Ο°Θ† C°ΙΙ°-Θ%Ι ΗΘ°Ϛ!°.
- **ΗΧΙ°Ж€∧** : †%†Η°ΥΙ °ΚΚ∧ Θ †°Ο°Θ† ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι.
- **Ζ%€Ο%Θ (ΗЖΥ°ΌΗ°)** : ΣЖU%Η °CЖΟ%Υ°Ι ΙΙ%Θ Χ%€ΟΘ ∧ ΣЖU%Η °†Ο°Ο ΗЖΥ°ΌΗ° ∧ †CΘ%ΘΟ °Χ°Ο ΗΗΣ †%†Η°ΥΙ Θ †C°ЖΣΥ† 'Χ%€ΟΘ' ∧ ΣΘ°ΕΣΓΓ%Ι ∧ Σ€%Ι †%†Η°ΥΙ Θ †°Ο°Θ† ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι.
- **Θ%Η°C°† ∧ ϾΣΓΓ°Θ** : †%†Η°ΥΙ °ΚΚ∧ Θ †°Ο°Θ† ∧ ΣC°ΗΣΚΣΓΓ%Ι.

مقدمة:

الرحيبات تقع في الجزء الغربي لجبل نفوسه يحدها من الغرب الحرابة ومن الشرق جادو ومن الجنوب الحماده ومن الشمال زوارة والعجيلات،التركيبة قبلية تتكون من أثنى عشرة قبيلة تقع على حافة الجبل بين الأودية التي تحتضن في باطنها ينابيع المياه والقبائل هي:-

إينر – إجيطال – الخربة – أت بوجديد – ات اتمتيون – قطع – الكرومه أت ونزيرف – القنافيد – القطارسة (الفياصلة) -السلامات – الشيـــــاب.

السكان: - خليط امازيغ ناطقون بالأمازيغية وناطقون بالعربية.

-الديانة:-

مسلمون على المذهب الإباضي والمالكي، في كل القرى المختلطة بها مسجدان ومقبرتان هذه الوضعية لا تأثير لها في الحياة العامة، كل القرى والمساجد القديمة تعود للأمازيغ الناطقين بالأمازيغية أما الآخرون فقد ظهرت لهم المساجد عند ظهور الحركة السنوسية في ليبيا وسميت الزوايا السنوسية وخلال النظام الملكي يتم تزويد الزوايا بالوجبات الغذائية يستثنى من ذلك المساجد بالإباضية وهذه الزوايا جهزت في كل قرى الرحيبات المالكية، وتفاصيل القرى على النحو الاتي: -

إينر :- اغلبها امازيغ اباضية بها عائلات ناطقة بالعربية مالكية تسمى اولاد عطية .

إجيطال:- امازيغ ناطقون بالأمازيغية والعربية اباضية ومالكيـــــــــــة .

الخربة:- اغلب السكان ناطقون بالعربية مالكية بها عائلات ناطقون بالأمازيغية إباضيــة .

أت بوجديد:- اجمعها ناطقون بالأمازيغية اباضية .

أت متيون:- اغلبهم ناطقون بالأمازيغية اباضية بها عائلات ناطقة بالعربية مالكية باســم الندوة.

القطع:- السكان خليط ناطقون بالأمازيغية اباضية باسم ات الحمران والاخرون ناطقــون بالعربية مالكية .

الكرومة:- الجميع ناطقون بالعربية مالكية .
أت ونزيرف:- اغلبها ناطقون بالأمازيغية إباضية بها عائلات ناطقة بالعربية باسم الأباشنة .
القنافيد:-الجميع ناطقون بالعربية المالكية .
قطرس(الفياصلة):- الاسم التاريخي قطرس ، والاسم الحديث الفياصلة خليط ناطقون بالأمازيغية قطرس إباظية والأخرون ناطقون بالعربية مالكية.
السلامات والشياب:- جميعا ناطقون بالعربية مالكية.

ⵎⵣⵙⵔ ⵏ ⴻⵣⵓⵔ ⵏ ⵔⵗⴻⵜⵎⵜ:
ⴻⵣⵓⵙⵔ ⵏ ⵔⵗⴻⵜⵎⵜ ⵓⵙⵔ ⵏ ⴻⵣⵓⵔ ⵎⵛⵣⵔⵙⵟⵎ , ⵏ ⵓⵙⵔ ⵏ ⵎⵜⵔⵎ ⴻⵣⵓⵙⵔ ⵚⵙⵣⵙⵔⴻ ⵔ ⵜⵏⵞⵎⵔ ⵏ ⴻⵣⵓⵔ ⵎⵛⵣⵔⵙⵟⵎ ⵚⴻⴻⵃⵙⵔ ⵏⴻ ⵜⵛⵙⵔⵎ ⵏ ⵣⵔⵔⵎⵜⵙ ⵏⵏⵙⵔ ⴻⵣⵏⵎⵖ ⵏⵏⵙⵔ ⵔⵙⵠ ⵛⵙⵜⵔⵔⵎ ⵎⵔ ⵏⵎⵏⵎ ⵜⵎⵔ , ⵛⵙⵜⵔⵔⵎ ⵜⵔⵔⵎ ⵏⴻ ⵓⵙⵣⵠⵏ ⵙⵜⵎⵔⵛ ⵏ ⵔⵙⵏⵔⵎ ⵏ ⵏⵎⵏ ⵜⵎⵔ ⵏⴻ ⴻⵠⵛⴻⵔⵔⵏ ⵏ ⵔⵗⴻⵜⵎⵜ ⵎⵜⵎⵔⵛ.
ⵏⴻ ⵎⵛⵃⵙⵏ ⵏ ⵎ ⵜⵙⵔⵃⴻ ⵣⵙⵏⵙⵏ ⵜⴻⵛⵙⵔⵎ ⴻ ⵓⵎⵣⵠⵙⵏ ⵙⵠⵛⵙⵋ , ⵏⴻⵔ ⵔⵙⵏⵔⵎ, ⵏ ⵎⵔⵙⵛⵛⵎⵔ ⵛⵎⵏⵎⵔ ⵊⵎⵏⵙ ⵏ ⵓⵙⵣⵠⵏ ⵎⵜⵎⵔⵛ ⵛⵎⵏⵎⵔ ⵎⵊⵎⵛⵔ ⵎⵛⵔⵔⵏ ⵏ ⵅⵎⵔⴻⵓ ⵏ ⵜⵎⵏⵜ "ⵔⵎⵏⵅⵙⵜ" ⵙⵛⵔⵔⵙⵏⵜ ⵔ ⵅⴻⵣⵓⵔ ⴻⵅⵅⵙⵏ ⵏⴻ ⵎⵔⵛⵛⵎⵔ ⵏ ⵙⵔⵙⵣ ⵏ ⵎⵜ ⵜⵙⵊⵏⴻⵏ.

أصل تسمية اسم الرحيبات:
إن اسم الرحيبات لم يكن الاسم المتجدر قديما وحديثا إنما مر الاسم بتغيرات فالاسم التاريخي كان ضمن منطقة جبل فسّاطو وحدوده شعبيا من

متلالا إلى نانّا تالا، متلالا تقع في الجزء الغربي للرجبان و نانّا تالا حدود الرحيبات الغربية .

وفي العهد التركي قسمت المنطقة الي الجزء الشرقي ضم للرجبان والجزء الأوسط سمي باسم جادو والجزء الغربي سمي باسم وطن أمسين وحفر تانوت(سانية) بنفس الاسم في وسط(وادي) أت بوجديد.

ⵜⴰⵣⴰⵛ ⵏ ⵜⵛⵉⵡⴰ :

ⵡⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵛⵉⵡⴰ ⵏ ⵜⵣⵡⴰⵣ "ⵎⵣⵡ" ⵛⵎⵏⵏ ⵍⵍⵉⵡ ⵏ ⵎⵛⵉⵣⵡⴰⵣⵏ ⵏ ⴰⵛⵉⵡⵍⵉ ⵏ ⵜⵎⵏⵏⴰⵣ ⵍⵍⵉⵡ ⵏ (ⵜⵎⵣⵛⵛⵉⵡⵎⵏ) ⵏ (ⵜⵉⵛⵏⴰⵢ) ⵏ (ⵜⵉⵣⵏⴰⵢ) ⵏ ⵜⵣⵣⵉⵍ ⵏⵎ ⵒⵉⵛⵣⵎⵏ ⵏ ⵎⵡⵏⵏ ⵏ ⵎⵜⵣⵉⵍ ⴰⵣⵡⴰⵡ ⵜⵎⵓⵎⵜⵎⵏ "ⵜⵎⵏⵏⴰⵡ" ⵎⵡⴰⵖⵖⵉⵍ ⵎⵣⵓⴰⵀⵍ ⵍⵍⵡⵉⵍ ⵡ ⵜⵛⴰⵣⵎⵢⵜ .

طبيعة المدينة:

الرحيبات منطقة زراعية و أهلها يمتهنون الفلاحة اغلب أشجارها أزمور (زيتون) وتمداي (التين) وتزداي (النخيل) وزراعة طمزين (الشعير) و إردن (القمح)، كما يفصل بين القبائل إسافّن (أودية) تحمل أسماء أمازيغية.

ⵜⴰⵙⵙⵓⵜⵜⵉ ⵏ ⵜⵓⵎⵙⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

جداول الأسماء المكانية

الرحيليات ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : المدينة ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ(بلدة) بوحمران -ⵜⴰⵎⵔⴰⵏⵜ : ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ											
ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الرحيليات	
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ؤسف ن أت حمران	✓															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵢⵓⵙⴼ ⵏ ⵜⵉⵖⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵏⵜ.	يقع جنوب ؤسف ات حمران.	
ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ؤسف ن تيجي	✓															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵢⵓⵙⴼ ⵏ ⵜⵉⵖⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵏⵜ.	يقع بين قبيلتي القطع والكرومة ويمتد من الجنوب إلى الشمال.	

تيمورا(بلدة) بوحمران - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⴱⵓⵃⵎⵔⴰⵏ													
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ -ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ									المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ		
		وادي ⵜⵉⵣⵣⵓ	شعبة ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ	هضبة ⵓⴷⵓⵏ	عين ⵜⵉⵙⵙⵜ-ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ	غابة ⵜⵉⵃⵓⵔⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ	مشهد ⵜⵉⵎⵎⵓⵔⵉ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵎⵙⵙⵓⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵔⵜ													

الرجيات ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ

ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ(بلدة) بوحمران -ⵓⵃⵎⵔⴰⵏ ⵜ : ⵜⵉⵎⵍⵍⴰⵢ ⵜⵙⵏⵜⵉⵔⴰ												
ⵜⵉⵎⵍⵍⴰⵢ ⵜⵙⵏⵜⵉⵔⴰ												

| الرحيليات ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : المدينة ⵜⴰⵎⴰⵔⵉⵏⵜ | | |

الرحيليات +٥٤٦٥٦٥ : المدينة +٤٦٨٦٥٠

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
٥٦٤٦٥٠ ١ ٤٦٨٦٥٠ قرية قطع										
+٥٦٥٥١٠ تجبّانت (مقبرة)								✓		
+٥٦٥٥١٠ تجبّانت (مقبرة)								✓		

تيمورا(بلدة) بوحمران -١٥٦٧٠ ٠+ : ١ ٥٠٤٦٤+

الرحيليات +٥٥٤٥٧٥ : المدينة +٤٢٨٦٥٠															تيمورا(بلدة) بوحمران - +٥٥٤٥٧٦ : ٥٠ +٤٢٨٥٥٠
+٥٠٢٨٠+	٥٠١٥ ٢٥٥١		٥٠٢٨٥٠ ٢٨٥٥٢٥٠ المعلم التاريخي							٥٠٤٨٥٠ ٥٢٨٥٥٢٥٠ ٢ ٥٠٥٥٨٥٥ شكل/العنصر الجغرافي				٢٥٤٥ ٢ ٨٦٥٠٥ -٥٠٢٨٥٢ اسم المكان	
الملاحظات	إضافة الموقع الجغرافي		إضافة وصف للمعلم	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	
٢٨٨٥ ٨٢٥ +٢٥٥٥٢ ٥٤٨٨٥. لايوجد معلومات عنها.	٨٢ ٥٨٨٥٠٥. تقع في الوسط			✓												+٥٢٥٥٢+ ٢ ٥٤٨٨٥ تجبّانت غريب (مقبرة) ن
٥٠٢٨٥٠ ٨ ٥٠٨ ٢٥٥ ٤ ٢٨٤٨٥٢ +٥٢٥٥٢+ تاجبانت (مقبرة) العرب يفصل بينها وبين طريق. ٥٥٤٨.				✓												+٥٢٥٥٢+ ٢ ٥٥٥٨٤٢٥٠ تجبّانت (مقبرة) الحجالية	

| الرجيات +٥٤٦٥ : المدينة +١٣٦٥ | | |

تيمورا(بلدة) أت ميتون - ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ :ⵓⵙⵙⵏ

| اسم المكان | شكل/العنصر الجغرافي | | |

تيمورا(بلدة) أت ميتون - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ :ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	شكل/العنصر الجغرافي	المعلم التاريخي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⴰⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵖⴰⴱⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⴰⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵖⴰⴱⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⴰⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵖⴰⴱⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⴰⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵖⴰⴱⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي	شكل/العنصر الجغرافي	المعلم التاريخي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⴰⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵖⴰⴱⵜ	ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	ⵓⵔⵣⵓ	ⵜⵉⵎⵣⵉⵜ	ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵏⵜ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ
مبنى قديم ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ																ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ
تُرجي/ غار ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ															ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ	ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ

الرحيليات ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

تيمورا(بلدة) أت ميتون - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜ ⵓⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ :

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي			إضافة وصف للمعلم		
ⵜⵉⵙⵙⵉⴼⵜ ⵏ ⵡⵓⵙⵙⴰⵏ ⵜⵉⵣⵉⵔⵉ	✓										
ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (مسجد) ن تمزجيدا تميتيوينت											
أطلال مكتل ن عبدالله							✓				

| تيمورا(بلدة) أت ونزيرف - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵓⵜ ⵡⵏⵣⵉⵔⴼ : ⵓ ⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | | |

الرحيبات — المدينة: تيمورا(بلدة) أت ونزيرف - الرحيبات : المدينة تيمورا(بلدة) أت ونزيرف

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي: وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	المعلم التاريخي: مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
تمزجيدا (مسجد) أبُو محمد الخيرات										✓				يقع بالجنوب الغربي لغاسرو ونزيرف	
تاجابت (المقبرة) القديمة												✓		تقع بالجنوب الشرقي .	

تيمورا(بلدة) أت ونزيرف - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵣⵔⴼ : ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ										
اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي				
قرية أبوزكريا السدراتي										
أطلال تمزجيدا (مسجد) أمسيد						✓				

| الرحيليات ⵜⴰⵎⴰⵔⵔⴰⴽⵜ : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⴰⵏⵎⵓⵔⵜ | | |

الرحيليات ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ

تيمورا(بلدة) أت ونزيرف - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵓⵏⵣⵉⵔⴼ ⴰⵜ :ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي												المعلم التاريخي												الموقع	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (غار)										✓			ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵣⵉⵜ

| الرحيليات : المدينة | | |

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الرجيات ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ : المدينة ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		الملاحظات
		غابة	عين	هضبة	شعبة	وادي				إضافة وصف للمعلم		إضافة الموقع الجغرافي		
ⵏⵣⵉⵔⴰ إحيطال												تطل على منطقة واسعة من باطن الجبل تسمى الحشة.		
ⵜⵎⵙⵙⵉⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ إسماعيل الحيطالي (مسجد) تامزجيدا ⵏⵏⵉⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵄⵉⵍ ⵏ ⵓⵃⵉⵟⴰⵍⵉ														
ⵜⵎⵙⵙⵉⴷ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵄⵉⵍ ⵏ ⵓⵃⵉⵟⴰⵍⵉ														

الرحيبات ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : المدينة ⵜⴰⵙⵏⴰ

تيمورا(بلدة) إجيطال - ⵜⵉⵙⵉⵊⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ:

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⴰⵏⵣⵍⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵙⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵔⵉ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵙⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ							الموقع الجغرافي ⵜⴰⵏⵣⵍⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵙⵉⵡⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⵍⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵉ	غابة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵙⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵉⵍⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵙⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ إجيطال - ⵜⵉⵙⵉⵊⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ:																	
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ

تيمورا(بلدة) إجيطال - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⵉⵊⵉⵟⴰⵍ:

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⴰⵏⵉⵎⵔⵔⴰⵡⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵏⵎⵔⵔⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ							المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ							الموقع ⵜⴰⵏⵉⵎⵔⵔⴰⵡⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵜⵉⵡⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵖⵔⵓⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴰⴼⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵍⵉⵜ	عين ⵜⵉⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵔⵉ	إضافة وصف جغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ		مشهد ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵉⴳⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵉⴷ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف للمعلم ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ		
Cⵓⴱⴱⵉⵍⵓⵓⴰⵓ ⵉⵓⵓⴰⵓⵓ مرابط بونوارة																
ⵖⵓⵓⵙ ⵉ ⵓⵏⵖⵎⴰⵙ غاسرو (قصر) اليَهُود										✓						
ⵜⵣⵣⵓⴱⵜ ⵉ ⵅⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ قصبَة أحمد عبدالله									✓							

الرحيليات ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ

| تيمورا(بلدة) إجيطال - ⵏⵉⵊⵉⵟⴰⵍ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ | | |

الرحيليات ⵜⴰⵎⴰⵔⵓⵔⵜ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍ

تيمورا(بلدة) إجيطال - ⵏⵉⵣⵉⵔ ⵏ ⵉⵊⵊⵉⵜⴰⵍ :ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵏⵜ							المعلم التاريخي ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⵏⵜ							الموقع ⵜⵎⴰⵔⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵜⵉⵡⵉⵏ
	إضافة وصف جغرافي ⵜⵎⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵜ-ⵜⵉⵏⵜ	هضبة ⵜⵓⵔⵔⵉ	شعبة ⵜⵉⵎⵉⵜ	وادي ⵜⵉⵖⵔⵉⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵎⵙⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵏⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ	معصرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵉⴷ	قصر ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⴷⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵏⵜ	
تاجنانت (مقبرة) مجنن ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ								✓							تقع شرق القرية. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ.	
تاجنانت (مقبرة) ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ								✓							تقع بالقرب من غاسرون وْداين (قصر اليهود). ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ.	
أندور (معصرة) مجنن ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ									✓						تقع شرق القرية. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵔⵜ.	

الرحيليات ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍ

تيمورا(بلدة) إحيطال - ⵏⵉⵣⵉⵔ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم				
أندور (معصرة) العزابة									✓		ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ. تقع شمال أندورن المحجن.
أندور (معصرة) الجاني									✓		ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜ. تقع وسط القرية

الرحيليات ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

| تيمورا(بلدة) بوجديد - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵣⵓⴳⵔⵜ: ⵜⴰⵎⴷⵉⵏⵜ | | |

| تيمورا(بلدة) بوجديد - ⵏⵍⵎⵍⵍⴰⵍ ⵙ ⵜ :ⵓⵔⵉⵖⵓⵜ | | |

-ⵅ⵿ⴻⵔ⵿ⵔ (ⵀⵟⵚ°ⵕⵀ°)ⵏ ⵜ°ⵏ°ⵀ ⵔ⵿ⵅ ⵙⵊⵅⵅ°ⵔ⵿ ⵍ ⵜ°ⵓⵔⴻⵜ ⵍ ⵀⵅⵊ°ⵟⴻⵏ °ⵀ ⵜ°ⵀ°ⵜ ⵍ ⵊⵣ°ⵢ °ⵀ ⵙⵔ⵿ⵟ ⵍ ⵖ⵿ⵔⵕⵕ⵿ⵟ , ⵚ⵿ⵀⵀ° ⵙⵔ⵿ⵟ ⵍ ⵊ°ⵍⵍ° ⵜ°ⵀ° , ⴻⵔ°ⵟⵟ⵿ⵍ ⵏ ⵜ⵿ⵛⵀⴻⵀⵊ ⵏⴻ ⵙⵔ⵿ⵟ ⵍ ⵙⵊ⵿ⵢⵏ⵿.

ⵏ ⵜⴻⵛ⵿ⵔ° ⵜ°ⵜⵔ°ⵔⵜ ⵜⵀⵀ° ⵏⴻ ⴻⵏⴻⵔ ⵗⵜ°ⵔ°ⵛ ⍳ ⵔⵯⴻⵖ°ⵜ, ⵏ ⵜ°ⵛⵏⴻⵊⵜ ⵏⴻⵔ ⵜⴻⵛ⵿ⵔ°ⵓⴻⵊ ⵜⴻⵣⵏⴻⵛⵊ , ⵏ ⵚ⵿ⵀⵀ° ⵛ⵿ⵒⵡ⵿ⵏ\ ⵀⵅⵔⴻⵖ ⵍⵍ⵿ⵔⵊⵜ ⵏ ⵊ⵿ⵜⵊⴻⵜ:

– قطرس (الفياصلة) تشمل مساحة من نهاية قبيلة القنافيد تسمى شعبة النزاع إلى وادي بالرصف (تسللي)

تشمل ؤسف نانا تالا (تسللي) تشمل ؤسف نانا تالا الأودية تلتقي في ؤسف ن أنغدو.

القرية الحديثة تقع في الجزء الغربي للرحيبات، تحوي المنطقة عدة قرى قديمة اطلالها تدل على وجودها وهي:-

تيمورا(بلدة) قطرس - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵜⴰⵙⵜⵉ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي									المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵙⵜⵉ تمزجيدا (مسجد) محمد الشيخ أبومهاصة										✓				
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵙⵜⵉ خربة إفطمان														

الرحيليات : المدينة ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

تيمورا(بلدة) قطرس - ⵜⴰⵇⵟⵔⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
مدرسة													مدرسة لتدريس العلوم.		
خُرَيْبَةُ نْ اَتَنْبِطِينْ							✓							تقع بقرية قطرس (الغياصلة).	
غاسُرُو (قصر) اَتَنْبِطِينْ									✓				قصر انارة قائم إلى الآن .		

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵜ - ⵜⴰⵙⴰⵔⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵜⵉⵏⵜ								✓							
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵜⵉⵏⵜ									✓				ⵙⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵜⵉⵏⵜ. ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵜⵉⵏⵜ.		
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵜⵉⵏⵜ													✓		

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵏⵎⵍⵍⴰⵙⵜ		ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵓⵎⵙⵙⵉⵖ	ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵙⵙⵉⵍⵜ
وادي	ⵓⵔⵉ		
شعبة	ⵜⵉⵎⵉ		
هضبة	ⵓⴷⵓⴷ		
عين	ⵜⵉⵖⵉⵔ-ⵜⵉⵍⵉⵜ		
غابة	ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ		
إضافة وصف جغرافي	ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵔ		
مشهد	ⵜⵉⵖⵉⵍⴰ		✓
قصبة	ⵜⵉⵎⵣⵓⵖⵜ	✓	
قصر	ⵜⵉⵎⵓⵔⵉ		
معبد	ⵜⵉⵣⵣⴰⵔⵜ		
معصرة	ⵜⵉⵍⵍⵉ		
مقبرة	ⵜⵉⵍⵍⵉⵜ		
إضافة وصف للمعلم	ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵔ		

إضافة الموقع الجغرافي ⵜⴰⵏⵣⵔⵓⴼⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵔ ⵏ ⵓⵎⵙⵙⵉⵖ	

الملاحظات ⵉⵎⵔⵔⵉⵡⵏ

الرحيبات ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ : ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵍⵜ

شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵡⵉⵍⵉ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵉⵍⵜ	
وادي	ⵓⵔⵉ	مشهد	ⵜⵉⵖⵉⵍⴰ
شعبة	ⵜⵉⵎⵉ	قصبة	ⵜⵉⵎⵣⵓⵖⵜ
هضبة	ⵓⴷⵓⴷ	قصر	ⵜⵉⵎⵓⵔⵉ
عين	ⵜⵉⵖⵉⵔ-ⵜⵉⵍⵉⵜ	معبد	ⵜⵉⵣⵣⴰⵔⵜ
غابة	ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ	معصرة	ⵜⵉⵍⵍⵉ
إضافة وصف جغرافي	ⵜⵉⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵔ	مقبرة	ⵜⵉⵍⵍⵉⵜ

اسم المكان ٤٥٢ ا ٨٧٥٥ -٥٢٨٥١	+٥٢٤٣٨٤٨٥ ا ٨٢٥٥٥ ا ٣٤٥٨ ٢٥٥٥٤٤ تمزجيدا (مسجد) عمروص ابن الفتح المساكني	+٥٢٤٣٨٤٨٥ ا ٥٢٨٤٨ تمزجيدا (مسجد) أمنع
وادي ٥٤٣		
شعبة +٥٨٥+		
هضبة ٤٥٥٥		
عين +٤٤-+٥١٤+		
غابة +١٨٢٥+		
إضافة وصف جغرافي ٤٥٥٢ +٥٨٨٤٢+		
مشهد ٧٤٤٤		
قصبة +٤٧٥٤٥٤+		
قصر ٨٥٥٤٥		
معبد ٥٧٨٨٤٤٥	٦	٦
معصرة ٥٤٧١		
مقبرة +١٥٤٤٥١+		
إضافة وصف للمعلم ٤٥٥٢ +٥٨٨٤٢+		
إضافة الموقع الجغرافي ٥٤٥ ١٥ ٤٥٥٢		
الملاحظات +٥٢٥٤+		

الرحيليات +٥٤٧٤٥ : المدينة +٤٢٧٢٥+

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي								الموقع الجغرافي		الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي			مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		إضافة الموقع الجغرافي		
تيمورا(بلدة) قطرس - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴷⵜ) ⵇⵟⵔⵙ												✓							
خربة أبدين \ ⵅⵔⴱⵜ ⵉⴱⴷⵉⵏ									✓										
تمزجيدا (مسجد) ن بوحسن الايدلاني ⵜⵎⵣⵊⵉⴷⴰ (ⵎⵙⵊⴷ) ⵏ ⴱⵓⵃⵙⵏ ⴰⵢⴷⵍⴰⵏⵉ																			

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⴰⵏⴰⵡⴰⵜ	شكل/العنصر الجغرافي									المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ				إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي				مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	
تمزجيدا (مسجد) تاحوارِيت																	
خربة دوشن						✓				✓							
مَبْنى الرُّومِيَة																	
قصبة قطني											✓						

تيمورا(بلدة) قطرس - ⵜⴰⵎⵓⵔⴰ : ⵜⴰⵙⵏⴰ

اسم المكان	الخربات	وَسف نانا تالا	تمزچيدا (مسجد) نانا تالا	تمزچيدا (مسجد) الحاج مادي
وادي		✓		
شعبة				
هضبة				
عين				
غابة				
إضافة وصف جغرافي				
مشهد				
قصبة				
قصر				
معبد			✓	✓
معصرة				
مقبرة				
إضافة للمعلم				
إضافة الموقع الجغرافي				
الملاحظات				

الرحيليات : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة للمعلم	
تيمورا(بلدة) قطرس - ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ (ⴱⵍⴰⴷⴰ) ⵇⵟⵔⵙ														
ⵜⵉⵊⴰⴱⴰⵏⵜ (مقبرة)												✓		
ⵜⵉⵊⴰⴱⴰⵏⵜ (مقبرة)												✓		
ⵜⵉⵊⴰⴱⴰⵏⵜ ⵏ ⵓⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜⵉⵏ (مقبرة تاجبانت غالية المرابطة)												✓		

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜⵉⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ

الرحيبات ⵜⴰⵔⵃⵉⴱⴰⵜ : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍ

تيمورا(بلدة) إنير - ⵉⵏⵉⵔ ⵜⵉⵎⵓⵔⴰ

اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي	الملاحظات
إنير ⵉⵏⵉⵔ		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
تمزجيدا (مسجد) المحورية ⵜⵜⴰⵎⵣⵊⵉⴷⴰ ⵜⵜⴰⵎⵓⵔⵉⵜ												✓			مدرسة لتدريس العلوم.		
تمزجيدا (مسجد) ن أمي سليمان ⵜⵜⴰⵎⵣⵊⵉⴷⴰ ⵏ ⵓⵎⵉ ⵙⵍⵉⵎⴰⵏ												✓					
ⵉⵏⵉⵔ																	

الرحيات : المدينة	تيمورا(بلدة) إنير -

البَلِيدة	تنداميس	غاسرو (قصر) (طامرا) الغولة

اسم المكان	إضافة وصف جغرافي	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات

شكل/المنصر الجغرافي										المعلم التاريخي									
وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة الموقع الجغرافي
								✓											

اسم المكان		شكل/العنصر الجغرافي							المعلم التاريخي			إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات
		وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
خربة علي بلحاج									✓								
غاسرو (قصر) البساطمة											✓						
قصبة بلماظي										✓							

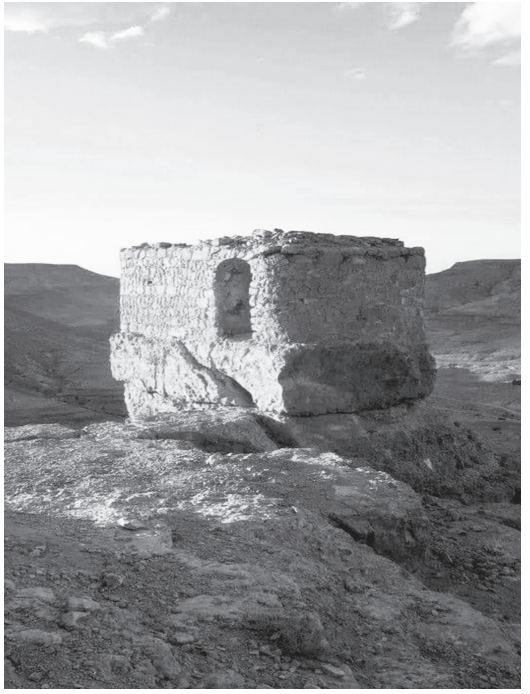
اسم المكان	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	الملاحظات
ⵓⵙⴼⵉ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵓⵙⵏⵉ	✓													
ⵓⵙⴼⵉ ⵏ ⵍⵎⵃⴰⴱⵙ ⵓⵙⴼⵉ	✓													
ⵓⵙⴼⵉ ⵅⵓⵏⵉ ⵇⵍⵍⵓ	✓													

ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ ⵉⵏⵉⵔ ⵙ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ ⵏ

الرحيبات : المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ	الملاحظات	ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ المعلم التاريخي								ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ شكل/العنصر الجغرافي								ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ اسم المكان	
		ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ مسجد	مقبرة	معصرة	معبد	قصر	قصبة	مشهد	ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ إضافة وصف جغرافي	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ إضافة وصف للمعلم									ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ إضافة وصف جغرافي									
4	5		2	2				1	مدرسة قديمة (أثرية)	1			2					ⵙⴰⵏⵉⵜ ⵎⵓⵙⵜⴰⴼⴰ سانية مصطفى
5	4		2	1	1					1			2					ⵜⵉⵎⵣⵡⵔⵜ التقطيع
4	2		2	2	1	1		2					1					ⵜⵉⵜ ⵎⵉⵜⵓⵏ تت ميتون
4			5	3						1			1					ⵜⵉⵜ ⵓⵣⵉⵔⴼ تت وزيرف
3	7		1	1	1		1											ⵜⵉⵜ ⵊⵉⵊⵍⴰⵏ تت أجيطال
8	5		3	3		1	1			2			1					ⵜⵉⵜ ⵓⵊⵉⴷⵉⴷ تت بوجديد
4			7	4		3	1			4			1					ⵇⵟⵔⵙ قطرس
				23	2	10	5	3	1				9					ⵉⵏⵉⵔ إنير
32	23		22	23	2	10	5	3	1	12			9					ⵎⵓⵊⵎⵓⵄ المجموع

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵉⵏⵉⵜⵏ ⵖⵓ ⵜⵉⵎⵣⵡ



ⵖⴰⵙⵔⵓ ⵏ ⵢⵍⵉⵙ ⵏ ⵡⵙⵍⵟⴰⵏ
غاسرو ن يليس (بنت) السلطان

ⵜⵜⵇⵣⵕⵜ ⵏ ⵅⴰⵜⵔⵓⵙ
تيقصبت ن قطرس

ᑎᑌᓐ ᑕᓂᐱ
نانا تالا (أم القرب)

ⵜⴰⵡⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ

الجزء الثالث

القلعة ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ – المدينة ⵜⵉⵣⵎⵉ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵙⵎⵉⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ/ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ											المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ							الموقع الجغرافي ⵜⴰⵏⵣⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵉⵔⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵣⵔⴼⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ-ⵜⵉⵏⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵔⵉⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	مشهد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⴰⵙⵙⵓⵏⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ						
		✓																	
✓																			

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵣⴳⵉⴷⴰ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

أكريم ⵓⴽⵔⵉⵎ	أم الزكار ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⴽⴰⵔ	ثلاث نغونام ⵜⵍⴰⵜ ⵏⵖⵓⵏⴰⵎ	كنطار ⴽⵏⵟⴰⵔ	كضسيا ⴽⴹⵙⵉⴰ	اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	الملاحظات

القاعة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ المدينة – ⵜⵉⵎⵣⵣⵉⵖⵜ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵙⵎⵉⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي								المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم	إضافة الموقع الجغرافي	
أدشر															
تيافوين		✓													
تاقليلت				✓											
خانا تالا				✓											
تلات نتيسان		✓													
تلات نتزداي		✓													

القلعة ⵜⴰⵙⴳⵎⵓⵏⵜ – المدينة ⵜⵉⵎⵣⴳⵉⴷⴰ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵔⵓⵖⵜ

اسم المكان ⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ									المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ								إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵏⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ
	وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	هضبة ⵜⵓⵔⵉ	عين ⵜⵉⵏⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵔⵓⵖⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵏⵎⵙⵙⵓⵔⵜ				مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵖⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵏⵎⵙⵙⵓⵔⵜ			

القلعة ⵜⴰⵙⴳⵎⵓ – المدينة ⵜⵉⵣⵉⵔⵉ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵡⵉⵏ

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵡⵉⵏ										المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⴷⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵡⵉⵏ										الموقع الجغرافي ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵉⵜ
	وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴰⵜ	هضبة ⵜⵓⵔⵔⵉⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵓⵜ	غابة ⵜⵉⵣⵣⵓⵖⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	قصبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵙⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ										
أمي مسعود ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ							✓															
تادخت ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ		✓																				
تافراوت ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ						حي سكني ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ																
أفرا ن تفراوت ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ			✓																			
تادرا ن تلفسا ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ						طريق في الجبل ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ																

القلعة ⵜⴰⵎⵙⵍⵜ – المدينة ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⴰⵙⵏⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵏⵜⵉⵍⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ/ⵜⴰⵙⵔⴼⵜ											المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ								الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵡⵉⵏ
	وادي ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵉⵜ	هضبة ⴰⴷⵔⴰⵔ	عين ⵜⵉⵙⵙⵉⵔⵜ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵣⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ						مشهد ⵜⵎⵙⵏⵜ	قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵣⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵣⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	
ⵜⵓⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ			✓																	
ⵜⵉⵖⵣⵉⵔⵜ ⵜⵉⵖⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵖⴰⵜ ⵜⵉⵖⴰⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				
ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵜⵉⵎⵣⵔⵔⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉ																				

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵉⵙⵎⵓⵔⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵜ

القلعة ⵜⴰⵎⵣⵡⵓⵔⵜ - المدينة ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ								المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ							الموقع الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ
	وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	شعبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	عين ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	غابة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	مشهد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	قصبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	قصر ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	مقبرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ		
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜ

القلعة ⵜⴰⵙⵏⴰ – المدينة ⵜⵉⵣⵣⵓ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

اسم المكان ⵜⵉⵙⵎⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵓⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ								المعلم التاريخي ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ								إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵣⵉⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵏⵙⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	هضبة ⴰⴷⵔⴰⵔ	عين ⵜⵉⵙⵙⵉ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵣⵉⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵉⵖⵜ	مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵔⵜ	قصر ⵜⴰⵔⵔⵉⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⴷⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵣⵉⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵙⵓⵔⵜ		
ⵜⴰⵏⴰⵙⵙⵓⵔⵜ تَانَاسُّرْتْ	✓																	
ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ تِيمْزِيغْتْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏ ⵜⵉⵣⵣⵓ تِمُرْتَانْ نْ وَازُّو																		
ⵜⴰⵎⵣⵉⵖⵜ تَامْزِيغْتْ		✓																
ⵜⴰⵡⴰⵙⵜ تَاوَاسْتْ	✓					ⵜⵎⴰⵏⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ حي سكني													
ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ تَاغْرِمْتْ		✓																
ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ تِزْرْفْتْ	✓																	
ⵜⵉⵙⵙⵉ تِيسِّي																		
ⵜⵉⵖⴰⵜ تِيغَاتْ																		
ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ تِمْزْرُوتْ																		
ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ تَامَسُّورْتْ																		
ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⴷⵜ تَامَسِّيدْتْ																		
ⵜⵉⵎⵙⵙⵉⴷⵜ تِمَسِّيدْتْ																		
ⵜⵉⵎⵣⵉⵖⵜ تِمْزِيغْتْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		
ⵜⵉⵎⵓⵔⵜⴰⵏ تِمُرْتَانْ																		

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵍⵓⵙⵙⵉⵙ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⴳⴷⵓⵜ	أجلو ⴰⵊⵍⵓ	تيصرت ⵜⵉⵚⴹⵔⵜ	تالا نْ ئلغمانْ ⵜⴰⵍⴰ ⵏ ⵉⵖⵎⴰⵏ	نمي وزجانْ ⵏⵎⵉ ⵣⵔⵊⴰⵏ	غيل نْ ئحجغْ ⵖⵉⵍ ⵏ ⵉⵃⵊⵖ
وادي ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ			✓		
شعبة ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ					
هضبة ⴰⴷⵔⴰⵔ					
عين ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ					
غابة ⵜⵉⵣⵣⵓⴳⵜ					
إضافة وصف جغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵙⴷⵓⵜ	ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ كهف معلق			محلات تجارية ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵙⵙⵓⵔⵉⵏ	جبل ⴰⵙⵙⵓ ⵏ ⵓⵔⵖⵔ
مشهد ⵜⴰⵎⵙⵓⵔⵜ					
قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵔⵜ					
قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ					
معبد ⴰⵎⵣⵔⵓⵖ					
معصرة ⴰⵎⵙⵙⵓⵔ					
مقبرة ⵜⵉⵎⵣⵔⵓⵜ					
إضافة وصف للمعلم ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵙⴷⵓⵜ					
إضافة الموقع الجغرافي ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ					
الملاحظات ⵉⵎⵔⵔⵉⵙⵏ					

القاعة ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵉⵏ – المدينة ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⴰⵍ

القلعة ⵜⴰⵙⴳⵎⵓⵜ – المدينة ⵜⵉⵣⵉⵔⵉ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵙⵙⵓⵏⵉⵏ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ												الملاحظات ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵔⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ	المعلم التاريخي ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ	
	وادي ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	شعبة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	عين ⵜⵉⵙⵙⵓⵜ	غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵔⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ	مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ	قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵜ	قصر ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ	معبد ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ	معصرة ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵔⵉⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ			
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															
ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ - ⵜⵉⵎⵔⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ															

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵙⵎⵉⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ	تلات نْ توشنْتْ ⵜⵍⴰⵜ ⵏ ⵜⵓⵛⵏⵜ	تاغنْجايْتْ ⵜⵖⵏⵊⴰⵢⵜ	سُوفْ نْ تِيلتْ ⵙⵓⴼ ⵏ ⵜⵉⵍⵜ	تِيقصيتْ نْ صنفيتْ ⵜⵉⵇⵙⵉⵜ ⵏ ⵜⵙⵏⴼⵉⵜ	كُودْجاتْ ⴽⵓⴷⵊⴰⵜ
وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ			✓		
شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	✓				
هضبة ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ					
عين ⵜⵉⵏⵜ					✓
غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ					
إضافة وصف جغرافي ⵜⵣⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⴰⵙⵏⵜⴰ					
مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ					
قصبة ⵜⵉⵣⵣⵉⵜ					
قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵜ					
معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⴷ					
معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ					
مقبرة ⵜⵉⵎⵓⵔⵉ					
إضافة وصف للمعلم ⵜⵣⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⴰⵙⵏⵜⴰ					
إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵣⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ					
الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵉⵔⵉⵏ					

شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ\ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

المعلم التاريخي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

القلعة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ - المدينة ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵉⵙⵎⵓⵜⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜⵉⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏⵜ

القلعة ⵜⴰⵇⵍⵄⵜ - المدينة ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏⵜ/ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ									المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵖⵜ ⵜⵉⵎⵓⵔⵉⵖⵜ									الموقع الجغرافي ⵜⴰⵏⵣⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ	الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵓⵜⵏ
	وادي ⵜⴰⵖⵔⵎⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵜ	عين ⵜⵉⵣⵔⵔⵓⵜ	غابة ⵜⴰⵖⴰⵜ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ	مشهد ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	قصبة ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ	قصر ⵜⴰⵙⵙⵓⵖⵜ	معبد ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	معصرة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	مقبرة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ									إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ	
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏⵜ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ						ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵖⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵔⵉⵡⵉⵏⵜ											

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⴰⵙⵏⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

اسم المكان	شكل/العنصر الجغرافي												المعلم التاريخي										الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		
تَاغْدَانْ عكا																								
تَلاتْ نْ تِيسَانْ		✓																						
تِيَاقُوِينْ				✓																				
ثَرِي وَنْغُمْ	✓																							
غَاسْرُو وُمَادِي										✓														
بُوخَشُوشْ			✓																					

القلعة ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ - ⵜⴰⵎⴷⵢⵏⵜ المدينة

القلعة ⵜⴰⵙⴳⵎⵓ – المدينة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⴰⴽⴰⵏ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ									المعلم التاريخي ⵜⴰⵙⵙⵓⵖⵜ ⵜⴰⵎⵣⵉⵖⵜ									الملاحظات ⵜⵉⵙⵎⵎⵓⵔⵉⵏ
	وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	شعبة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	هضبة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	عين ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	غابة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	مشهد ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	قصبة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	قصر ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	معبد ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	معصرة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	مقبرة ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ	إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	
ⵜⵉⵣⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵉⵜ																	

اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	شكل/العنصر الجغرافي												المعلم التاريخي		الموقع الجغرافي	الملاحظات
	وادي	شعبة	هضبة	عين	غابة	إضافة وصف جغرافي	مشهد	قصبة	قصر	معبد	معصرة	مقبرة	إضافة وصف للمعلم		إضافة الموقع الجغرافي	
ⵜⵉⵏⵉⵔⵉⴼⵉⵢⵓⵏ ⵜⵉⵎⵉⵔⵉⴼⵉⵢⵓⵏ			✓													
ⵜⵉⵎⵉⵔⵉⴼⵉⵢⵓⵏ ⵜⵉⵎⵉⵔⵉⴼⵉⵢⵓⵏ		✓														
ⵉⵙⵍⵉⵏ ⵉⵙⵍⵉⵏ																
ⴰⵔⵏⵓⵏ ⴰⵔⵏⵓⵏ						حي سكني ⴰ ⵙⴽⵏⴰ										
ⵜⵉⵖⵅⴰⵏ ⵏ ⵡⵔⵏⵓⵏ ⵜⵉⵖⵅⴰⵏ ⵏ ⵡⵔⵏⵓⵏ			✓													
ⵜⵉⵛⵛⵉⵔⵉⵢⵉⵏ ⵜⵉⵛⵛⵉⵔⵉⵢⵉⵏ																

القلعة ⵜⴰⵙⵙⵓⵔⵜ - المدينة ⵜⵉⵎⵣⵡⵓⵔⵜ

ⵜⵓⵔⵉⵙⵜ

القلعة ⵜⴰⵙⴳⵎⵓ – المدينة ⵜⵉⵣⵣⵓ

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⵉⵎⵓⵙⵙⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

| ⵜⵉⵎⵓⵙⵙⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ | | |

جدول تدوين الأسماء المكانية - ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

سُوفْ نْ تِيلَتْ ⵙⵓⴼ ⵏ ⵜⵉⵍⵜ	وَرْهْرَا ⵡⵔⵀⵔⴰ	بُورْدَادَا ⴱⵓⵔⴷⴰⴷⴰ	حَطَمْ ⵃⵟⵎ	اسم المكان ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ	شكل/العنصر الجغرافي ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ	
✓				وادي ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				شعبة ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
		✓		هضبة ⵜⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
	✓			عين ⵜⵉⵏⵜ		
				غابة ⵜⵉⵖⴰⵜ		
				إضافة وصف جغرافي ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				مشهد ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				قصبة ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
				قصر ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
				معبد ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
				معصرة ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
				مقبرة ⵜⵉⵎⵉⵙⵙⵉ		
				إضافة وصف للمعلم ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				المعلم التاريخي ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				إضافة الموقع الجغرافي ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ		
				الملاحظات ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⵜ		

القلعة ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ - المدينة ⵜⵉⵏⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵜ

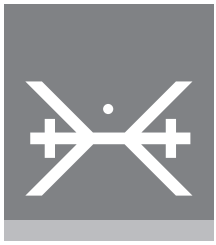
ⵓⵔⵎⵙ
أدشر

ⵜⵉⵣⵎⵔⵜ ⵏ ⵜⵉⵖⵣⴰⵜⵜ
تيقصبت ن سفيط

ⵓⵔⵣⵉⵔ
أمزير

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵍⵍⵉⴱⵢⵉⵢⴰ
ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
المركز الليبي
للدراسات الأمازيغية
The Libyan Center
for Tamazight Studies

ⵜⵜⴰⵙⴳⵎⵉ ⵜⵉⵣⵔⴼⵜ
ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
المركز الليبي
للدراسات الأمازيغية
The Libyan Center
for Tamazight Studies



ⵎⵔⴽⴰⵣ ⵍⵍⵉⴱⵉ
ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵓⵏⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵢⵜ

المركـــز الليبـــي
للدراسات الأمازيغية

The Libyan Center
for Tamazight Studies

0913734594
info@tamazight.edu.ly
fabouzakhar@tamazight.edu.ly
tamazight.edu.ly
شارع الصريم قرب محطة وقود نفط ليبيا / طرابلس - ليبيا